

# **Necronomicon**



Pravděpodobně nikdy neexistovala doba, ve které by některé skupiny nebo kultovní společnosti nestřežily tajnou vědu. V Necronomiconu se nacházejí poznámky o existenci podobného kultu mezi lidmi -tajné společnosti, které pomohla přetrvat až do dnešní doby duchu, přicházejícímu k nám přes propast miliónů let z časů Veliké rasy.

H. P. Lovecraft

Téměř nikdy není možné přesně popsat cestu, kterou se ubíraly podobné spisy. Nejsou to snad knihy mágů, střežené jimi stejně jako jejich život ? Až do těchto chvil se však přesto vynořují, a když vystupují na světlo veřejnosti, vypadá to, že přišly v čas přesný na den.

Dodnes ještě nebylo zjištěno, jestli měl Lovecraft exemplář tohoto díla jednou v ruce, nebo kde jej mohl vidět. Přesto se zdá být naznačena uzavřenost tohoto u něj zpracovaného mýtu.

Než jsme mezi pozůstalými spisy magika Gregora A. Gregoria objevili také jednotlivé sešity s písemnými poznámkami, které byly z neznámých příčin až dosud přehlíženy a jeden z jeho zrovna objevených spisů se zdal představovat odlišný systém, nebylo ještě možné odhadnout, že budou časem vydány jako součást Necronomiconu. Některé stránky byly zakódovány a my jsme byli donuceni nejprve najít šifru, kterou bychom to mohli přeložit. Nakonec před námi leželo dílo v této vytištěné formě a díky srovnání tohoto díla s pracemi Lovecrafta jsme mohli konečně vidět přesné

souvislosti. Jednotlivé pokusy se zde podanými rituály udělaly ostatní. Můžeme si být proto téměř jisti, že tímto čtenáři předkládáme poprvé v českém jazyce vydanou velkou část tohoto "zakázaného" spisu na svou dobu "šíleného" araba Abdula Alhazreda. Některé Lovecraftem zmíněné a citované části zde chybí. Musíme vzít také na vědomí, že Gregorius nevlastnil celé dílo a za svého života se jej nepokusil vydat. Snad mu nebyl zcela jasný jeho význam, nebo cítil, že by to mohlo být nebezpečné, zveřejnit podobný spis v jeho době. Dnes se jen těžko můžeme vzít do jeho myšlenkových pochodů. Přesto si myslíme, že vědění o paranormálních jevech v posledních desetiletích narostlo do té míry, že je možné s klidem se odvážit nabídnout tuto práci všem lidem zajímajícím se o podobnou vědu. Je jasné, že u největší části zde předkládané magie se jedná o takzvanou měsíční magii. V případě nepříjemné události je pak nejlepší vyhledat proti ní pomoc nějakého čaroděje orientujícího se na magii sluneční. Výborně se přitom osvědčil "Otčenáš", který lze při této příležitosti doporučit každému křesťansky smýšlejícímu magikovi. I tak se však zdají být zde podané údaje dostačující, aby mohl být vytvořen magický kruh spolu se všemi ostatními pomůckami a rituály.

## Obsah

Svědectví šíleného Araba, první díl  
O zónách a jejich vlastnostech  
Kniha o vstoupení a průchodu  
Zaklínání bran  
Vyvolání boha ohně  
Zapřísahání strážce  
Spis Maqlu  
Kniha vyzývání  
Kniha padesáti jmen  
Spis Magan  
Spis Urilia  
Svědectví šíleného Araba, druhý díl

## Výslovnost kouzelných formulí

Zde není zcela jasné, jak byly vyslovovány v sumerštině, akkadštině atd.. Mohou být dány pouze některé odkazy.

Samohlásky:

a: dlouhá, jako ve slově "sál"

e: podobně jako u německého "ehrlích"

i: dlouhé, jako ve slově "vítěz"

o: jako ve slově "balón"

u: jako ve slově "vůz"

Souhlásky:

Přibližně jako v evropských jazycích:

x: jako "ch" ve slově "šach"

ch: stejně

q: odpovídá "k"

k: stejně

sch: více retroflexní - š, podobně jako ve slově

"šedý"

ss: syčící "s"

z: tvrdá hláska, jako "ts", ale dohromady

tsch: tvoří jednu hlásku

c: stejně

Je vyslovováno každé písmeno, nejsou zde hlásky podobné českému "au". Proto budou také "ia", "ai" a "ie" vyslovovány odděleně a pouze při velice rychlém citování splynou samohlásky dohromady.

Při vyslovování je nutno dávat pozor nejprve na přesnost a potom stále zrychlovat a zrychlovat. V každém případě se jako první krok doporučuje delší dobu cvičit a teprve pak začít s magickou praxí.

## Svědectví šíleného Araba

Toto je svědectví všeho co jsem viděl a všeho co jsem se naučil v těch letech, kdy jsem vlastnil tři pečete MASSHU. Viděl jsem tisíc a jeden měsíců, což je pochopitelně dost pro lidský život, ačkoli se říká, že proroci žili mnohem déle. Jsem slabý a nemocný, jsem velmi unaven a vyčerpán a dech zavěšený v mé hrudi je jako temná lucerna. Jsem starý.

Vlci pronáší mé jméno ve svých půlnočních rozmluvách. A právě tento klidný, jemný hlas mě z dálky zve. Mnohem bližší hlas bude do mého ucha křičet s bezbožnou netrpělivostí. Tíže mé duše rozhodne o svém místě posledního odpočinku. Avšak předtím zde musím sepsat vše co mohu o hrůzách plízcích se Vně, jež číhají u dveří každého člověka, neboť je to starobylé tajemství pocházející od starých, které je však zapomenuto vyjma několika lidí, uctíváčů Starých (nechť jsou jejich jména poskvněna!)

Pokud svůj úkol nedokončím, vezmi co je zde a odhal zbytek, neboť čas je krátký a lidstvo netuší ani nechápe zlo, které ho očekává ze všech stran, z každé brány, z každé prolomené bariéry, od každého prostoduchého pomocníka na oltářích šílenství.

Proto je to kniha smrti, kniha černé země, jíž jsem sepsal v ohrožení svého života, přesně tak jak jsem ji obdržel na pláních IGIGI, krutých to duchů zpoza poutníků pustin.

Ať všichni, kdo čtou tuto knihu jsou varováni, že obydlí lidí je pozorováno a hlídáno starobylými plemy bohů a démonů z časů před časem, jež se snaží pomstít za onu zapomenutou bitvu, která se odehrála kdesi v kosmu, a která prorvala světy ve dnech před stvořením člověka, kdy Starší bohové procházeli světy, plémě MARDUKa, tak je znám Chaldecům, a ENKIho našeho pána, Pána mágů.

Věz, že jsem prošel všechny sféry bohů a také místa Azonei. Sestoupil jsem do odporných míst smrti a věčné žizně, jež mohou být dosažena skrze bránu GANZIR, která byla postavena v UR, v čase před Babylonem.

Věz také, že jsem rozmouval se všemi druhy duchů a démonů, jejichž jména jsou již lidem delší dobu neznáma, nebo nebyla známa nikdy. Některé z těchto pečeti jsou zde zapsány; ostatní si však, až tě opustím, musím vzít s sebou. Nechť má ANU soucit s mou duší!

Viděl jsem neznámé země, jež nikdy nebyly zmapovány. Žil jsem v pouštích a v pustinách, mluvil s démony a dušemi zavražděných mužů a žen, které zemřely při porodu, obětovány ženskému d'áblu LAMMASHTA.

Putoval jsem hlubinami moří, abych našel palác našeho pána. Našel jsem kamenné monumenty zaniklých civilizací. Rozluštil jsem spisy některých z nich; zatímco zbylé zůstává tajemstvím všem žijícím lidem. Tyto civilizace byly zničeny kvůli vědění, které tato kniha obsahuje.

Putoval jsem mezi hvězdami a chvěl se před bohy. Konečně, našel jsem formuli, pomocí které jsem prošel bránu ARZIR a vešel tak do zakázané sféry odporných IGIGI. Probudil jsem démony a mrtvé.

Vzýval jsem duchy svých předků k pravému a viditelnému zjevení na vrcholech chrámů postavených k dosažení hvězd i k dosažení nejhlubších slují HÁDA. Bláhově jsem zápasil s černým mágem AZAG-THOTHem. Prchl jsem do země voláním INANNy a jejího bratra MARDUKa, pána dvojité sekery.

Vzbudil jsem armády proti zemím východu, vzýváním zástupů d'áblů jsem si je podrobil a tak jsem našel NGAA, boha pohanů, jenž vydechuje plameny a řve jako tisíc hromů. Našel jsem strach.

Našel jsem bránu vedoucí Vně, u níž Staří, kteří se neustále snaží vejít do našeho světa, drží věčnou stráž. Cítil jsem výpary Staré, královny vnějšku, jejíž jméno je napsáno v textu MAGAN, což je svědectví jedné zaniklé civilizace, jejíž kněží, usilující o moc, na hodinu našeho času uvolnili hrůzu, zlou bránu a byli tak pohlceni.

K tomuto vědění jsem přišel za zcela zvláštních okolností, když jsem byl ještě nevzdělaným synem pastýře, tam, co Řekové zvou Mezopotamií.

Když jsem byl pouhý mladík, samotný putující na východ v horách, které místní obyvatelé nazývají MASSHU, přišel jsem k nějakému šedému kameni, na němž byly vyryty tři zvláštní symboly. Vysoký byl jako člověk a široký jako býk. Byl pevně zasazen v zemi, takže jsem s ním nemohl hnout. Měl jsem za to, že se může jednat o dílo nějakého krále, který tak označil jakési dávné vítězství nad nepřítelem a tak jsem více na rytiny nemyslel. U jeho paty jsem založil oheň, aby mě chránil před vlky, kteří se v těchto krajinách potulují, a protože byla noc a já jsem byl daleko od své vesnice, jménem Bet Durrabia, šel jsem spát. Bylo kolem třetí hodiny před východem, devatenáctého Šabatu, když mě probudilo vytí nějakého psa, nebo snad vlka, neobyčejně hlasitě a velmi blízko. Z ohně zbyli jen doutnající uhlíky a toto rudé, žhavé uhlí vrhalo matný tančící stín přes kamenný monument se třemi rytinami. Začal jsem co nejrychleji rozdělovat další oheň, když najednou šedý kámen začal pomalu stoupat do vzduchu, jako kdyby to byl holub. Nemohl jsem se hýbat, ani mluvit kvůli strachu který uchvátil mou páteř. Kolem mé lebky se ovinuly chladné prsty. Dík Azug-bel-ya mně nebyl tak neznámý, jako tento pohled, ačkoliv se tento výjev zdál rozplývat v mých rukou!

Najednou jsem uslyšel hlas, slabý, trochu vzdálený a popadl mě reálnější strach z toho, že to mohou být lupiči a tak jsem se třesouce svalil za jakousi travinu. K prvnímu se přidal další hlas a brzy se několik mužů v černých rouchách zlodějí sešlo nad místem, kde jsem byl, kolem vznášejícího se kamene, z něhož neprojevovali nejmenší zděšení.

Teď jsem jasně mohl vidět, že tři znaky vyryté na kamenném monumentu žhnuly plamennou rudou barvou, jakoby kámen byl v ohni. Postavy společně drmolily modlitbu, či vzývání, z níž se dalo zaslechnout jen pár slov

a ty byly v nějakém neznámém jazyce; nicméně, nechť má ANU soucit s mou duší!, tyto rituály mě už poněkud déle nejsou neznámé.

Postavy, jejichž tváře jsem nemohl vidět, či rozpoznat, začali divoce mávat ve vzduchu noži, které se chladně a ostře v horské noci blýskaly.

Zpod vznášejícího se kamene, právě ze země, kde předtím ležel, počal vystupovat ocas hada. Tento had byl mnohem větší než každý, kterého jsem kdy viděl. Jeho nejužší část byla široká jako náruč dvou mužů. Jak vylézal ze země, hned jej následoval další. Ačkoliv konec prvního ještě nebyl vidět, zdálo se, že zalezl do té samé díry. Ti byli následováni stále dalšími, až se země začala třást pod tíhou tolika ohromných paží. Zpěv kněží, kteří jak jsem nyní poznal byli sluhové nějaké tajné síly, se stal mnohem hlasitější, až téměř hysterický.

IA! IA! ZI AZAG!

IA!IA! ZI AZKAK!

IA! IA! KUTULU ZI KUR!

IA!

Půda, jsouce na mírném svahu od výjevu, který jsem sledoval a kde jsem byl ukryt, začala něčím vlnout. Dotkl jsem se té vláhy a zjistil, že to byla krev. V hrůze jsem začal křičet, čímž jsem dal kněžím najevo svou přítomnost. Otočili se ke mně a já jsem s hnusem viděl, že jejich prsa byla pořezána dýkami, které používali k tomu, aby pozvedli kámen za nějakým mystickým účelem, jenž jsem netušil; ačkoli nyní již vím, že krev je pro tyto duchy potravou, kvůli nimž pole po válečných bitvách žhnou nepřírozeným světlem, což je projev těchto sajících duchů.

Kéž nás ANU všechny ochraňuje!

Můj výkřik způsobil, že se jejich rituál uvedl do zmatku a chaosu. Utíkal jsem horskou cestou, po které jsem přišel. Kněží mě začali pronásledovat, ačkoli se zdálo, že někteří z nich zůstali vzadu. Snad aby ukončili rituál. Avšak, jak jsem tak divoce běžel po svahu v chladné noci dolů, srdce mě v hrudi bušilo a má hlava byla v jednom plameni, ozval se za mnou zvuk štipající se skály a dunění a zem, po níž jsem běžel se roztrásla. V hrůze a spěchu jsem spadl na zem.

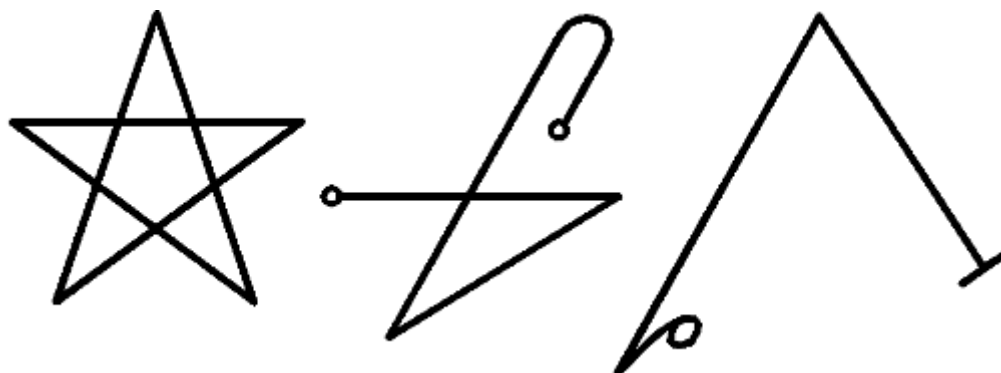
Když jsem vstal, ačkoliv jsem nebyl ozbrojen, otočil jsem se, na kteréhokoliv z pronásledovatelů, jenž měl být nejbliže. K mému překvapení to, co jsem viděl, nebyl žádný kněz starodávné hrůzy, žádný nekromant zakázaného umění, nýbrž černá roucha padla do trávy beze známky života, či těla pod nimi.

Opatrně jsem šel k prvnímu, vzal dlouhou větev a pozvedl jsem roucho ze změti trávy a trní. Vše, co z kněze zůstalo, byla kaluž slizu, podobná zelenému oleji, zapáchající jako hnijící tělo, které leželo dlouho na slunci. Takový zápach mě téměř přemohl, ale byl jsem odhodlán najít ostatní, abych zjistil, jestli i je potkal stejný osud.

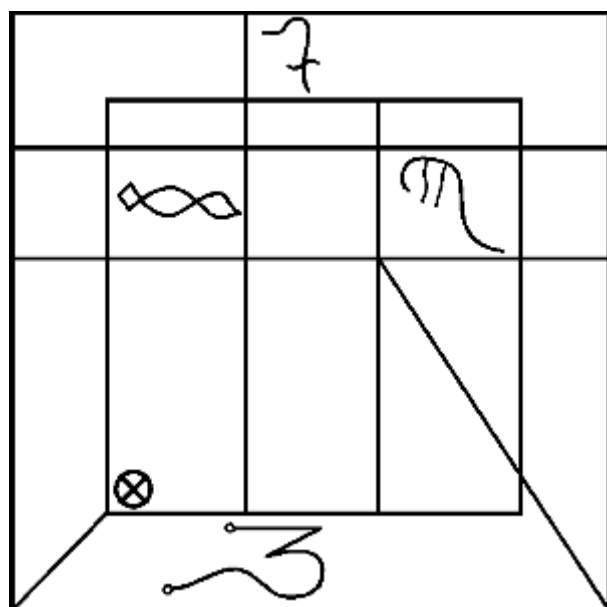
Šel jsem zpět nahoru po svahu, který jsem tak vystrašeně před chvilkou seběhl dolů. Našel jsem i další temné kněze ve stejném stavu jako ten první. Stále jsem šel, nevšímajíce si dalších rouch. Neměl jsem odvahu je znovu obracet. Pak jsem konečně přišel k šedému kamennému monumentu, který se na příkaz kněží nepřírozeně vznášel ve vzduchu. Nyní však již byl znovu na zemi, ale rytiny ještě zářily nadpřírozeným světlem. Hadi, nebo to, co jsem si tehdy myslel, že to jsou hadi, zmizeli. Avšak v dohaslých uhlících, nyní studených a černých, byla lesklá kovová deska. Zvedl jsem ji a uviděl, že byla vyřezávaná také jako ten kámen, ale mnohem složitěji, způsobem, jemuž jsem nerozuměl. Nedržel jsem ta stejná znamení, která byla na kameni, avšak měl jsem pocit, že bych mohl ty znaky téměř číst, ale nemohl jsem. Jako bych ten jazyk kdysi znal, ale vše jsem již dávno zapomněl. Má hlava začala bolet, jako by mně ďábel bušil do lebky. Když paprsek měsíčního světla zasáhl kovový amulet, nyní již vím co znamenal, vstoupil do mé hlavy hlas a jedním slovem mně sdělil tajemství výjevu, jemuž jsem byl svědkem: KUTULU.

V tom okamžiku, jako by v mém uchu byl divoký šepot, jsem porozuměl.

Toto jsou znamení, která byla vyryta na šedém kameni, jenž byl branou do Jinam:



A toto je amulet, který jsem držel ve své ruce a nosím ho kolem svého krku do dnešního dne, kdy píši tato slova:



Ze tří vyrytých znaků, je první znamením naší rasy zpoza hvězd. V jazyce písáře, posla Starších, který mě tomu naučil, se nazývalo ARRA.

V jazyce nejstaršího města Babylónu, se nazývalo UR. Je to znamení smlouvy Starších bohů, a když ho spatří ti, jenž nám jej dali, nezapomenou na nás. Přísahali!

Duchu nebi, rozpomeň se!

Druhé je Starší znamení. Je to klíč, jímž je možné, užije-li se se správnými slovy a pózami, vyzvat síly Starších bohů. Jeho jméno je AGGA.

Třetí znamení je pečeť Strážce. Nazývá se BANDAR. Strážce je rod seslaný Staršími. Bdí, zatímco ostatní spí. K tomu musí být vykonány vhodné rituály a oběti; jinak, je-li volán, se obrátí proti vám.

Tyto pečetě, aby byly účinné, musí být vyryty do kamene a vsazeny do země, nebo postaveny na obětním oltáři, nebo přineseny ke skále vyzvání, nebo vyryté do kovu toho, kterého boha, či bohyně a zavěšené na krku, avšak ukryté pohledu profánních. Z těchto tří mohou být ARRA a AGGA použity odděleně, to jest po jednom a samostatně. BANDAR však nikdy nesmí být užit samostatně, nýbrž s jedním, či s oběma dvěma, protože hlídači musí být nutně připomenuta smlouva, která byla uzavřena mezi Staršími bohy a naší rasou. Jinak se obrátí proti vám, zabije vás a bude pustošit vaše město dokud nepřijdou na pomoc Starší, skrze slzy vašich lidí a nářku vašich žen.

KAKAMMU!

Kovový amulet, který jsem vytáhl z popela a jenž zachytil světlo měsíce, je mocnou pečetí proti všemu, co může

vstoupit skrze bránu z Vnějšku, jestliže ho spatří, prchnou od tebe, avšak to se stane pouze tehdy, když na jeho povrch bude dopadat světlo měsíce, neboť ve dnech, kdy měsíc není vidět, nebo je za mraky, poskytuje pouze malou ochranu před ďábly ze Staré země, kteří pak mohou prolomit bariéru, nebo mohou být svými sluhy vpuštěni na povrch zemský. V takovém případě, není žádné pomoci, dokud světlo měsíce nezasvítí nad zemí. Měsíc je totiž nejstarším mezi Zonei a je hvězdným symbolem naší Smlouvy. NANNA, otče bohů, vzpomeň si! Proto musí být amulet vyryt na ryzím stříbře v plném světle měsíce tak, aby na něj měsíc svítil během jeho přípravy. Musí být vykonány základní měsíční zaklínání a předepsané rituály, jak je dále uvedeno v této knize. Tento amulet nesmí být nikdy vystaven slunečnímu světlu, protože SHAMMASH, také zvaný UDU, uloupí ve své žárlivosti pečeti její sílu. V takovém případě musí být amulet omyt ve vodě s kafrem a zaklínání a rituál musí být provedeny znovu. Ve skutečnosti by však bylo lepší vyrýt jiný. Tato tajemství vám dávám v utrpení svého života. Nikdy nesmí být odhalena profáním, vypovězeným, či uctívacům starého hada. Zachovejte je ve svém vlastním srdci a vždy o těchto věcech mlčte.

Mír s vámi!

Od oné osudné noci v horách MASSHU jsem putoval krajinou a pátral po klíči k tajnému vědění, které mně bylo předáno. Byla to bolestiplná a osamělá cesta, během níž jsem nepojal žádné ženy, žádný dům, či vesnici jsem nezval svým domovem, přebýval jsem v různých zemích, často v jeskyních nebo v pouštích, učil se několika jazykům, jak se jen poutník může učit, abych mohl jednat s obchodníky a přiučit se tak novým věcem a zvykům. Avšak moje obchody byly se silami, které přebývají v každé z těchto zemí. Brzy jsem začal rozumět mnoha věcem, o nichž jsem předtím neměl ani potuchy, snad jen ve snech. Přátelé z mládí mě opustili a já je. Po sedmi letech odloučení od své rodiny jsem se dozvěděl, že se všichni zabili vlastní rukou z důvodů, které mně nikdo nebyl schopen vysvětlit; jejich stáda pomřela na nějakou podivnou epidemii.

Putoval jsem jako žebrák, živil se od města k městu, podle toho jak místní lidé uznali za vhodné. Místo toho často házeli kameny a vyhrožovali vězením. Občas jsem byl schopen přesvědčit nějakého učeného muže, že jsem byl skutečný učenec, čímž mě bylo dovoleno číst starobylé záznamy, v nichž byly podrobnosti o nekromancii, čarodějnictví, magii a alchymii. Učil jsem se kouzla, která lidem působila nemoci, mor, slepotu, šílenství a dokonce i smrt. Učil jsem se o rozličných třídách démonů a zlých bohů, jež existují a o dávných legendách o Starých. Byl jsem tak schopen ozbrojit se i proti ďáblu LAMMASHTA, která se také nazývá mečem rozštěpujícím lebku, jejíž pohled působí strach a hrůzu a (někdo říká, že i) nepřírozená úmrtí.

Časem jsem se naučil jménům a vlastnostem všech démonů, ďáblů, děsů a příšer uvedených zde v této knize černé země. Naučil jsem se silám hvězdných (astrálních) bohů a jak vzývat jejich pomoc v čase potřeby. Mnoho jsem se naučil o hrůzných bytostech, které přebývají za astrálními duchy, jež střeží vstup do chrámu ztracených, starých dnů Starých Starých, jejichž jména zde nemohu uvést.

V mých osamělých obřadech na kopcích, když jsem uctíval ohněm a mečem, vodou a dýkou a s pomocí zvláštní trávy, která divoce roste v jistých oblastech MASSHU, a s kterou jsem bezděčně založil oheň před skálou, s tou trávou, která myslí dává velkou moc k cestování na ohromné vzdálenosti do nebes, jakož i do pekel, jsem obdržel formuli pro amulety a talismany, jež následují a které umožní knězi bezpečný průchod mezi sférami, kde může cestovat a pátrat po moudrosti.

Ale nyní, po tisíci a jednom měsíci putování, mě Maskim přiskřípli paty, Rabišu škube mé vlasy, Lammashta rozevívá svou hrozivou tlamu, AZAG-THOTH je zaslepen škodolibostí na svém trůnu, KUTULU pozvedá svou hlavu a upřeně zívá skrze závoje zapadlé Varloorni nahoru přes propast a upírá svůj strnulý pohled na mě; proto musím s chvatem vše sepsat. Vypadá to, jako bych chybil v něčem ohledně postupu obřadů, nebo formulí, či v obětech, protože nyní se zdá, jako by celý houf ERESSKIGALy spočíval v očekávání, snění a slintání po mém odchodu. Prosím bohy, abych byl spasen a nezahynul, jako kněz, ABDUL BEN MARTU v Jeruzalémě (bohové rozpomeňte se a mějte s ním slitování!). Můj osud již není více vepsán ve hvězdách. Proto jsem, hledající sílu nad Zonei, zlomil Chaldejskou smlouvu. Spočinul jsem nohou na měsíci a měsíc již nemá nade mnou moci. Řádky mého života byly smazány díky mému putování pustinou, přes listy napsané bohy v nebesích. A teď dokonce mohu slyšet výt vlky v horách tak, jak onu osudnou noc. Volají mé jméno a jména ostatních. Bojím se o své tělo, avšak více se bojím o svého ducha.

Pamatujte, vždy, každou volnou chvíli, volejte k bohům, aby na vás nezapomněli, neboť jsou zapomnětliví a velmi vzdálení. Zakládejte své ohně vysoko na kopcích, na vrcholech chrámů a pyramid, aby mohli vidět a rozpomenout se.

Nikdy nezapomeňte opsat každou formuli tak, jak jsem ji sepsal. Nezměňte jedinou řádku, či tečku, ani na šíři vlasu, aby se nestaly bezcenné, nebo i hůř: zlomená (prolomená) hvězda je branou GANZIR, branou smrti, branou stínů a skořápek. Citujte zaklínání předepsaným způsobem, jak jsou zde sepsána. Bezchybně připravte rituály a na vhodných místech a ve vhodných časech obětujte.

Ať jsou k vám bohové milosrdní!

Nechť uniknete chřtánům MASKIM a přemůžete moc Starých!

A bohové tě odmění smrtí dřívě, než Staří znovu opanují zemi!

KAKAMMU! SELAH!



## O ZÓNÁCH A JEJICH VLASTNOSTECH

Bohů hvězd je sedm. Mají sedm pečeti, které je možné používat v pořadí všechny. Člověk se jim přibližuje přes sedm bran, ze kterých může být otevřena každá v popsaném pořadí. Patří k nim sedm barev, sedm hmotných esencí a každé jedna určená příčka na žebříku světla. Chaldejci ve svém vědění nebyli dokonalí, i když měli znalosti o tomto žebříku a některých formulích. Přece však nevlastnili formule pro průchod těmito bránami, kromě jedné, o které je zakázáno hovořit.

Průchod branami dává knězi stejně tak moc, jakož i vědění, jak je použít. Bude schopen kontrolovat záležitosti svého života dokonaleji než předtím. Mnozí se spokojili s tím, že prošli pouze první tři brány, potom se zastavili a nešli dále než tam. Radovali se pak z dobrých pocitů, které našli v jimi prostoupených sférách. Toto je ale špatné, protože pak nejsou vybaveni, aby obešli útok, který musí jistě přijít zvnějšku. Tvůj lid pak k tobě bude volat o ochranu a ona nepřijde. Proto nasměruj svůj obličej k tomu poslednímu konečnému cíli, usiluj stále o to, kam chceš dosáhnout v největších rozlohách hvězd, i kdyby to mohlo znamenat smrt. Taková smrt je totiž jako oběť bohům a je blahodárná, a ta proto tvým lidem nebude nikdy zapomenuta.

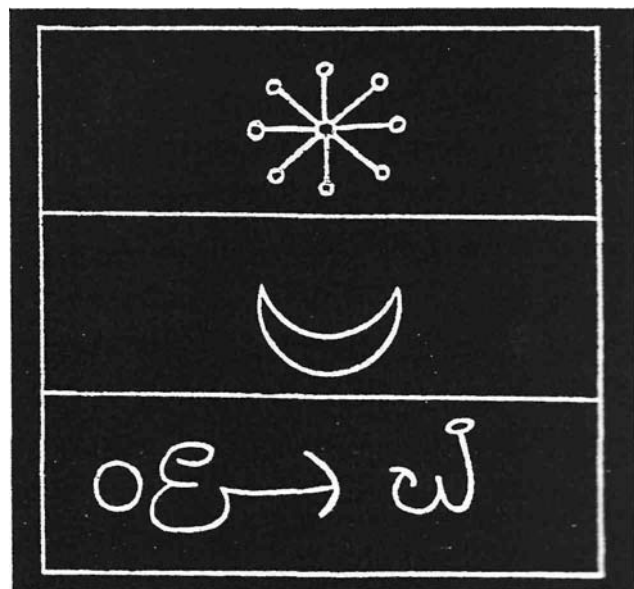
Zóny a jejich vlastnosti jsou tedy následující:



Bohem Měsíce je bůh NANNA. On je otec zóny a nejstarší poutník. Má dlouhý vous, ve své dlani drží hůl z Lapisu Lazuli a vlastní tajemství přílivu a odlivu krve. Jeho barva je stříbrná. Jeho esence se nachází ve stříbře, v kafru a v oněch věcech, které obsahují znaky Měsíce. Někdy je nazýván SIN. Jeho brána je první, kterou budeš procházet v následujících rituálech. Jeho příčka na žebříku světla je rovněž stříbrná.

Toto je jeho pečeť, kterou musíš vyrýt do jeho kovu třináctého dne měsíce, ve kterém pracuješ. Nedělej to s žádnou další osobou, která by tě při přípravě mohla pozorovat, pracuj sám. Když je to hotovo, měla by být pečeť zabalena do čtverce z nejlepšího a nejjemnějšího hedvábí a položena bokem až do doby, kterou pro svou potřebu požaduješ. Vytažena však může být až poté, když Slunce odešlo odpočívat. Žádný paprsek slunečního světla se pečeti nesmí dotknout, aby neztratila sílu a nemusela být odlita nová pečeť.

Číslo NANNA je třicet a toto je jeho pečeť:

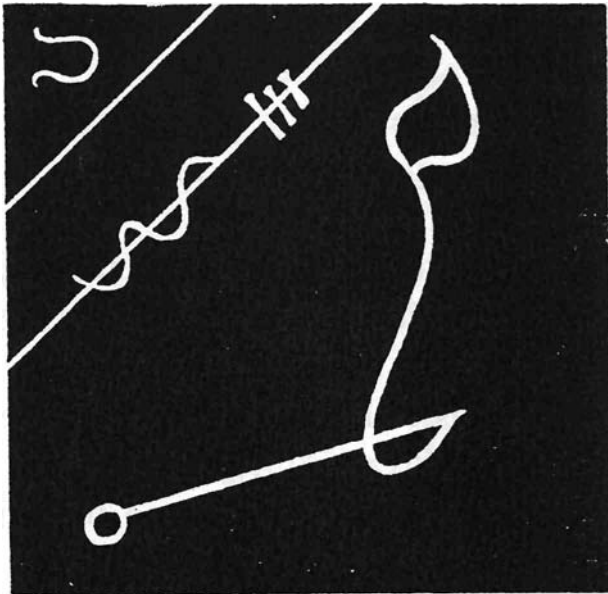


Bohem Merkura je NEBO. Je to velice starý duch, který má dlouhou bradu a je strážcem duchů stejně tak jako ochráncem vědění a vědy. Nosí korunu se stovkou rohů a dlouhou róbu kněží. Jeho barva je modrá. Jeho esence je obsažena v kovu, který je znám jako rtuť a někdy se nachází také v písku a v oněch věcech, které nesou znak Merkura. Jeho brána je druhá, kterou budeš procházet při následujících rituálech. Jeho příčka na žebříku světla je modrá.

Toto je jeho pečeť, kterou musíš napsat na dokonalý pergamen nebo na široký palmový list. Nepracuj s žádnou další osobou, která by tě mohla při výrobě pozorovat, jen sám. Když je to hotovo, měla by být pečeť zabalena do

čtverce z nejlepšího a nejjemnějšího hedvábí až do doby, kterou potřebuješ pro své dílo, a pak by měla být vytažena jen tehdy, když na obloze svítí světlo Merkura. Toto je také nejlepší čas pro přípravu.

Číslem NEBO je dvanáct a toto je jeho pečeť:



Bohyně Venuše je velmi znamenitá královna INANNA, která byla Babylónany nazývána ISCHTAR. Je to bohyně vášně, stejně tak v lásce jako ve válce, což je závislé na jejím znaku a čase jejího objevení se na obloze. Vystupuje jako velice krásná dáma doprovázená lvy a má jemně astrální způsobem podíl na měsíčním bohu NANNA. Když se oba dva nacházejí s souhlasným postavením - to je tehdy, když obě planety stojí na obloze příznivě - je to, jako by na obloze přebíhaly dvě bohaté mísy darů a z nich na Zemi přšlo sladké víno bohů. Pak je tam velká radost a nadšení.

Někdy vystupuje INANNA ve zbroji a je tak vynikajícím strážcem proti mocenskému působení její sestry, strašlivé královny ERESCHKIGAL z KUR.

Zaopatřen jménem a číslem bohyně INANNA se žádný kněz nemusí bát vstoupit do hlubin podzemního světa. Když je totiž ozbrojen její zbrojí, je bohyni roven. Tímto způsobem jsem vstoupil do odporných hrobů, které leží otevřeny dokořán pod zemským krunýřem, a rozkazoval démonům.

Ona se rovná bohyni lásky a poskytne každému muži prospěšnou ženu, pokud si to on přeje a provádí správné oběti.

Měl bys ale vědět, že INANNA bere to, co jí náleží, jako to, co jí patří, a že muž jednou jí vyvolený si nemůže vzít žádnou jinou nevěstu.

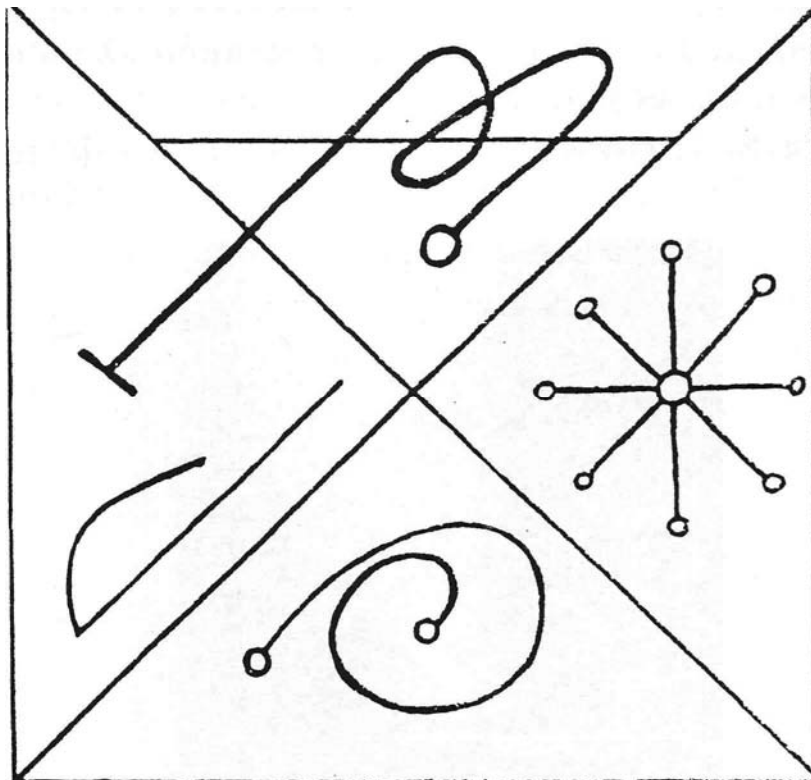
Její barva je čistá běloba. Její manifestace se nachází v kovu mědi a rovněž v nejkrásnějších květech polí, stejně jako v nejsmutnější smrti na bitevním poli, které je z těchto polí nejkrásnější květinou.

Její brána je třetí, kterou budeš procházet v

následujících rituálech, a na jejím místě to na tebe bude naléhat, aby ses na něm zdržel, případně i zastavil. Ty však otoč svou tvář na cestu, která přes ni vede ven, protože to je cíl, k němuž směřuješ, jestliže tě bohyně vyvolí. Její příčka na žebříku světla, postavená za starých časů v Babylónu a Uru, je bílá.

Toto je její pečeť, kterou musíš vyrýt do mědi, když Venuše stojí na obloze vyvýšena, a nikdo tě při výrobě nesmí pozorovat. Když je to hotovo, musí to být zabaleno do nejlepšího a nejjemnějšího hedvábí a jistě odloženo. Vytáhnout to pak můžeš jen tehdy ale v každý čas - když tuto pečeť budeš potřebovat.

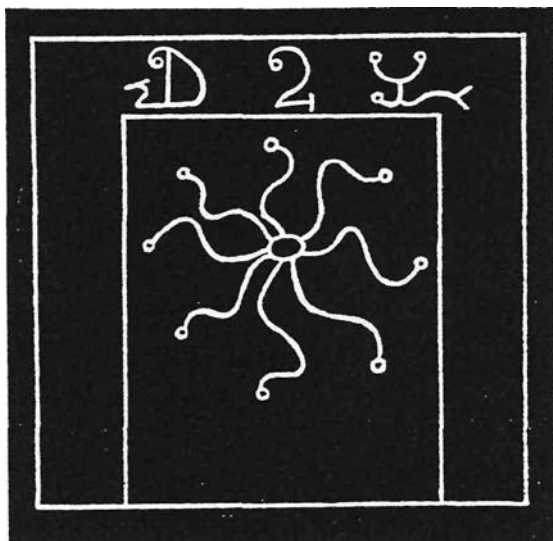
Číslem bohyně INANNA je patnáct a tímto číslem je příležitostně známa v zaklínáních osvobozujících darů. Její pečeť je následující:



Bohem Slunce je pán SCHAMMASCH, syn NANNA. Sedí na zlatém trůnu, nese korunu se dvěma rohy a v pravé ruce drží vztyčený palcát. Po celý svůj život má plamenný kotouč, který vysílá paprsky do každého směru. Je bohem světla a života. Jeho barvou je zlatá. Jeho esence se nachází ve zlatě a ve všech zlatých předmětech a rostlinách (majících signaturu Slunce- pozn.překladaatele). Někdy bývá nazýván UDDU. Jeho brána je čtvrtou, kterou budeš procházet v následujících rituálech. Jeho příčka na žebříku světla je zlatá.

Toto je jeho pečeť, kterou musíš vyrýt do zlata, když stojí Slunce co nejvýše na obloze. Musíš být přítom na vrcholku hory nebo na některém slunečním paprskům blízkém místě, avšak sám. Když je to hotovo, mělo by to být zabaleno do čtverce z nejlepšího a nejjemnějšího hedvábí a odloženo stranou až do oné doby, kdy ji budeš potřebovat.

Číslo SCHAMMASCH je dvacet a toto je jeho pečeť:

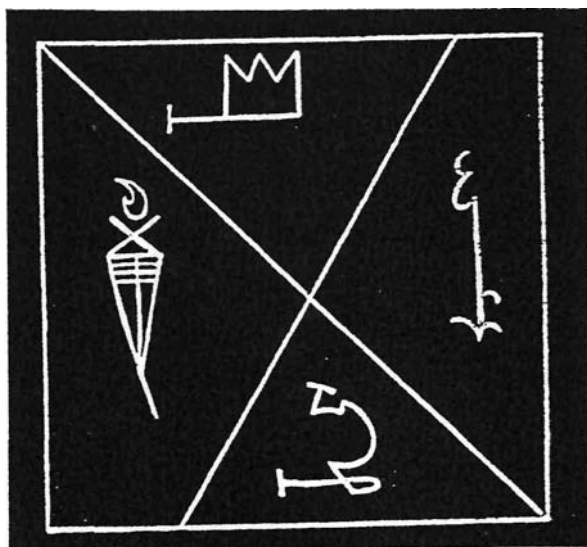


Bůh Marsu je mocný NERGAL.

Má hlavu člověka, tělo lva a nese meč a cep. Je to bůh války a válečného štěstí. Někdy se o něm věřilo, že je stoupencem Starých, neboť žil nějakou dobu v TSCHUTHA. Jeho barvou je tmavá červeně. Jeho esence se nachází v železe a ve všech věcech, které jsou vyrobeny proto, aby prolévaly lidskou a zvířecí krev. Jeho brána je pátá, kterou půjdeš, když projdeš zónu v následujících rituálech. Jeho příčka na žebříku světla je červená.

Toto je jeho pečeť, která musí být vyryta do železné desky nebo napsána krví na papír, když stojí Mars vyvýšen na obloze. Nejlépe je, když se to odehraje v noci na místě daleko vzdáleném od lidských příbytků a zvířat, kde nemůžeš být nikým viděn ani slyšen. Pečeť musí být nejprve zabalena do těžkého sukna, pak do nejjemnějšího hedvábí a bezpečně ukryta až do doby, kdy bude použita. Buď přítom ale pečlivý, abys ji nepoužil unáhleně, protože je velice ostrým mečem.

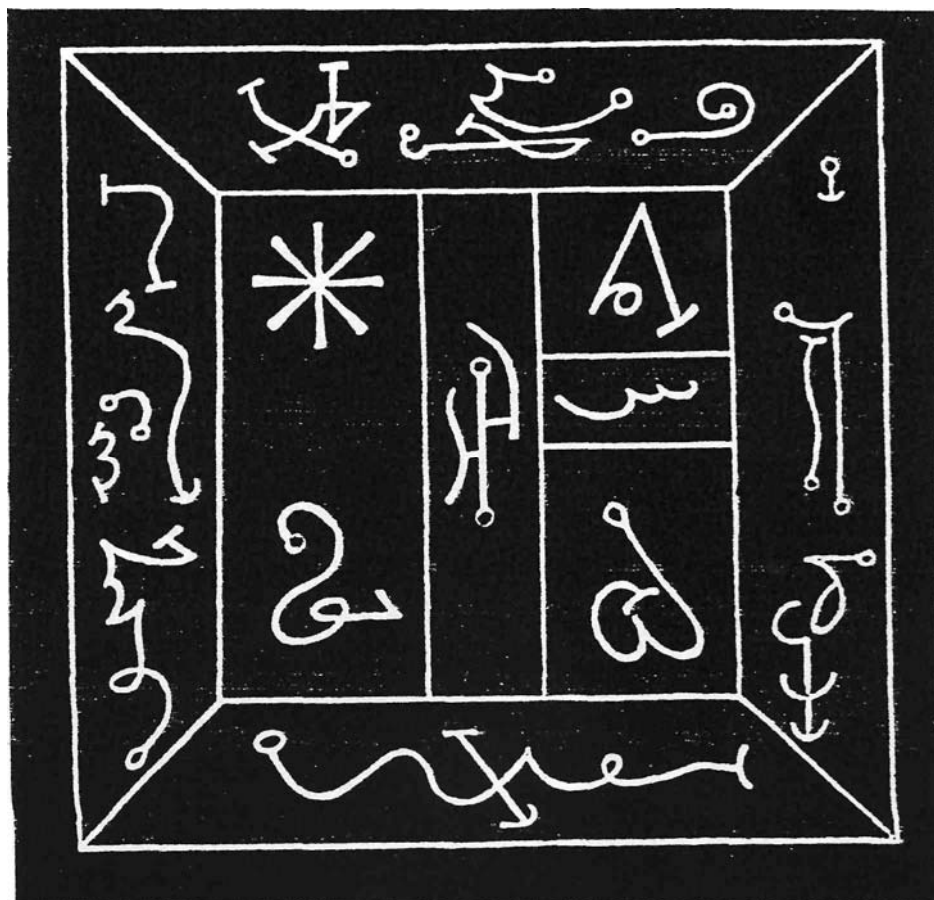
Číslo NERGAL je osm a toto je jeho pečeť:



Bohem Jupitera je pán magie MARDUK KURIOS s dvouhlavou sekerou. MARDUK byl zplozen naším otcem ENKI, aby bojoval proti síle Starých, a on vyhrál mocný boj, podmanil si armády zla a hodil královnu Starých pod své nohy. Onen had je mrtev, přece však sní. Radou Starších bohů bylo MARDUK-ovi poskytnuto padesát jmen a sil a tyto moci drží až do dnešní doby. Jeho barvou je purpurová. Jeho esence se nachází ve hmotě cínu a mosazi. Jeho brána je šestá, kterou budeš ovládat, když budeš následovat uvedené rituály. Jeho příčka na žebříku světla je purpurová.

Toto je jeho pečeť, kterou musíš vyrýt do cínové nebo mosazné desky, když stojí Jupiter na obloze co nejsilnější, zatímco ty provádíš zvláštní zaklínání ENKI-ho, našeho mistra. Tato pečeť musí být zabalena jako ty ostatní a odložena stranou až do doby použití. Věz, že MARDUK vystupuje jako mocný bojovník s dlouhým vousem a plamenným terčem ve svých rukou. Nese luk a toulec s šípy a kráčí na nebi, aby hlídal stráž. Měj se na pozoru a přivolávej jeho podporu jen pod tíhou strašlivých okolností, protože jeho moc je mohutná a jeho hněv divoký a krutý. Když potřebuješ síly hvězdy Jupitera, volej místo něho raději přiměřenější síly, které jsou uvedeny na následujících stránkách, a ony jistě přijdou.

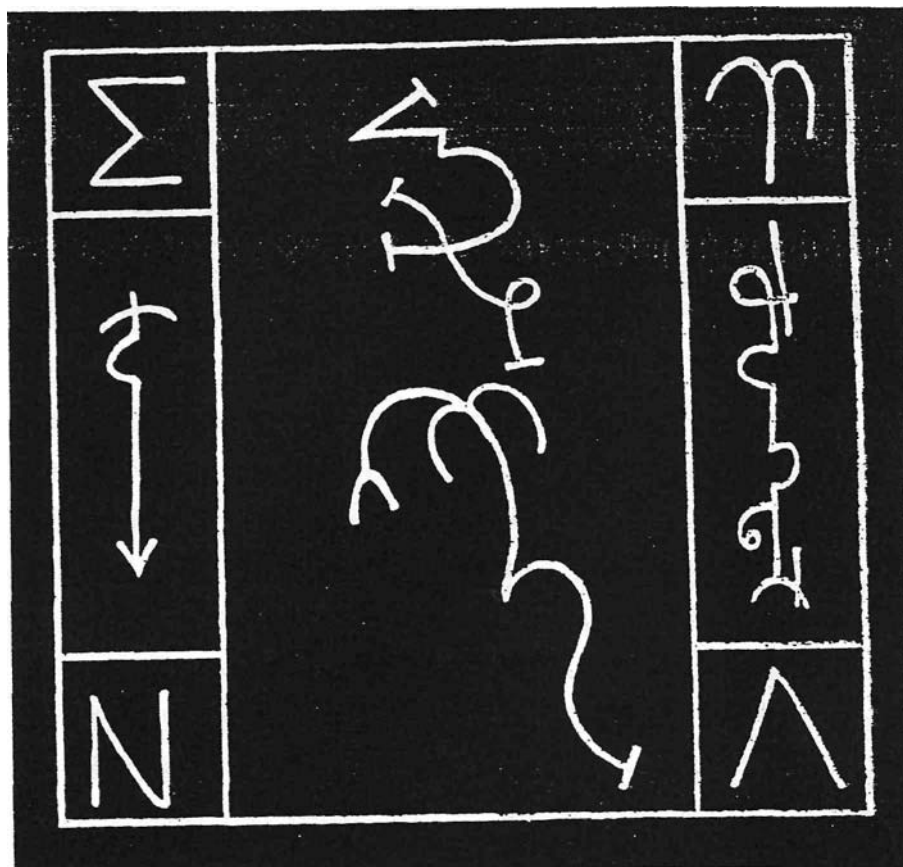
Číslo MARDUK-a je deset a toto je jeho pečeť:



Bohem Saturnu je NINIB, který je nazýván ADAR, bůh lovců a síly. Ukazuje se s korunou z rohů a s dlouhým mečem. Nosí lví kožešinu. On je poslední zónou před strašlivými IGIGI. Jeho barvou je nejhlubší čern. Jeho esence se nachází v olovu, ve spáleném ohnivém popelu a ve věcech smrti a ve věcech z minulosti. Jeho symbolem je jelení paroží. Jeho brána je poslední, ke které dorazíš ve zde uvedených rituálech. Jeho příčka na žebříku světla je černá.

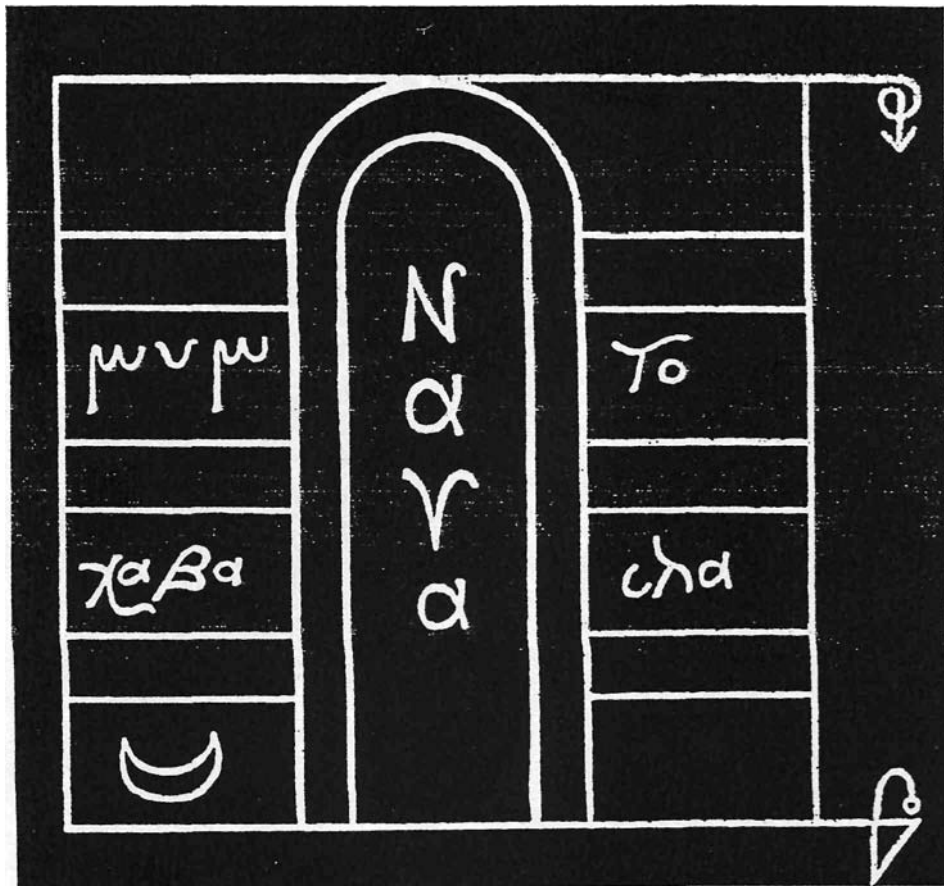
Toto je jeho pečeť, kterou musíš vyrýt do olověné desky nebo mísy, kterou pak uložíš do dobrého úkrytu před zraky profánních. Musí být pak zabalena a odložena stejně jako ostatní, tak jak to vyžaduje její použití. Nesmí být vyzvednuta nikdy, když stojí na obloze Slunce, nýbrž jen tehdy, když přišla noc a země zčernala, neboť NINIB zná nejlépe cesty démonů, kteří se plíží mezi stíny a vyhlíží si oběti. Zná nejlépe dosah Starých, cvičení jejich uctívaců a místa, kde se nacházejí brány. Jeho říší je říše Noci času.

Jeho číslo je čtyři, stejně jako je počet světových stran na Zemi, a toto následující je jeho pečeť:

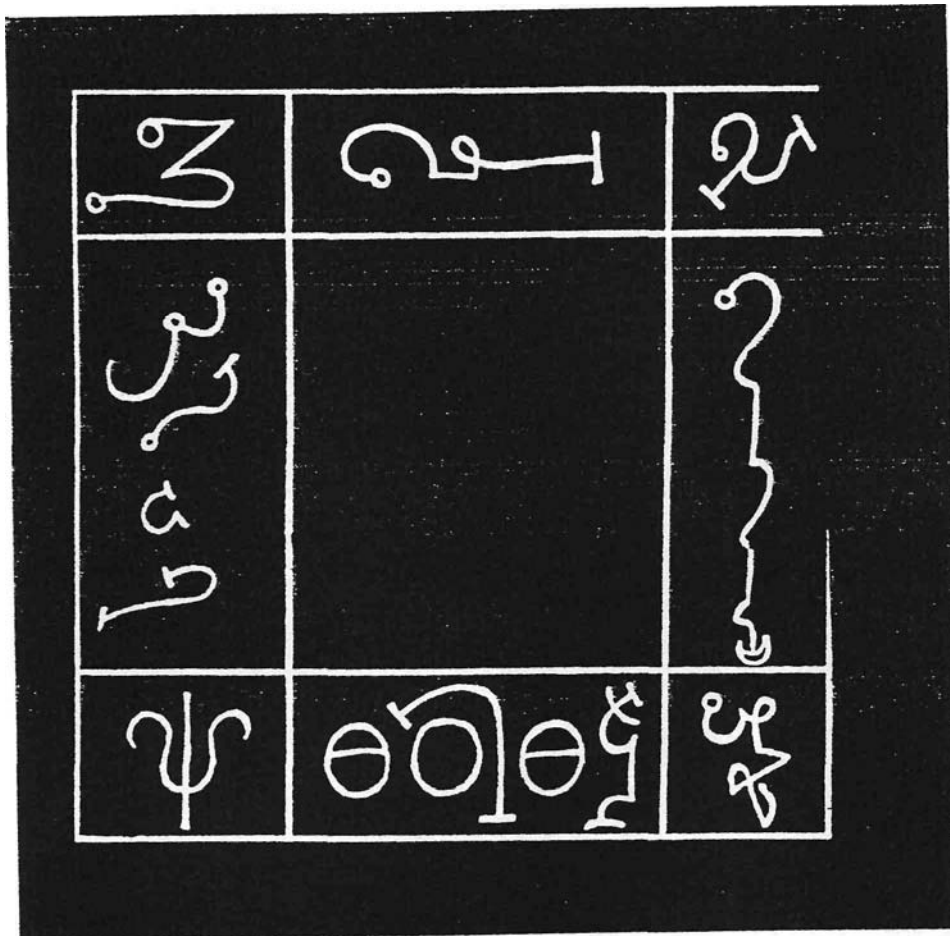


Tady následuje Sedm bran:

TOTO JE PRVNÍ BRÁNA,  
TA OD NANNA, KTERÝ JE NAZÝVÁN SIN:

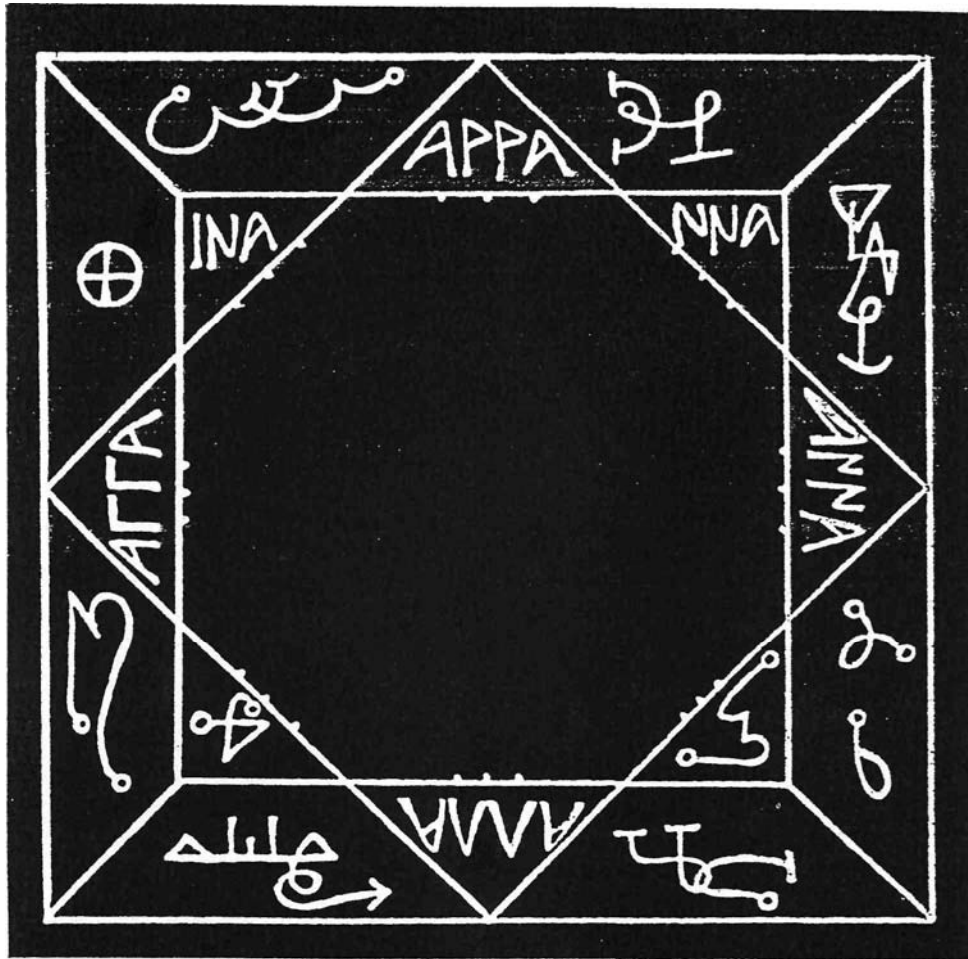


TOTO JE DRUHÁ BRÁNA,  
TA OD NEBO:

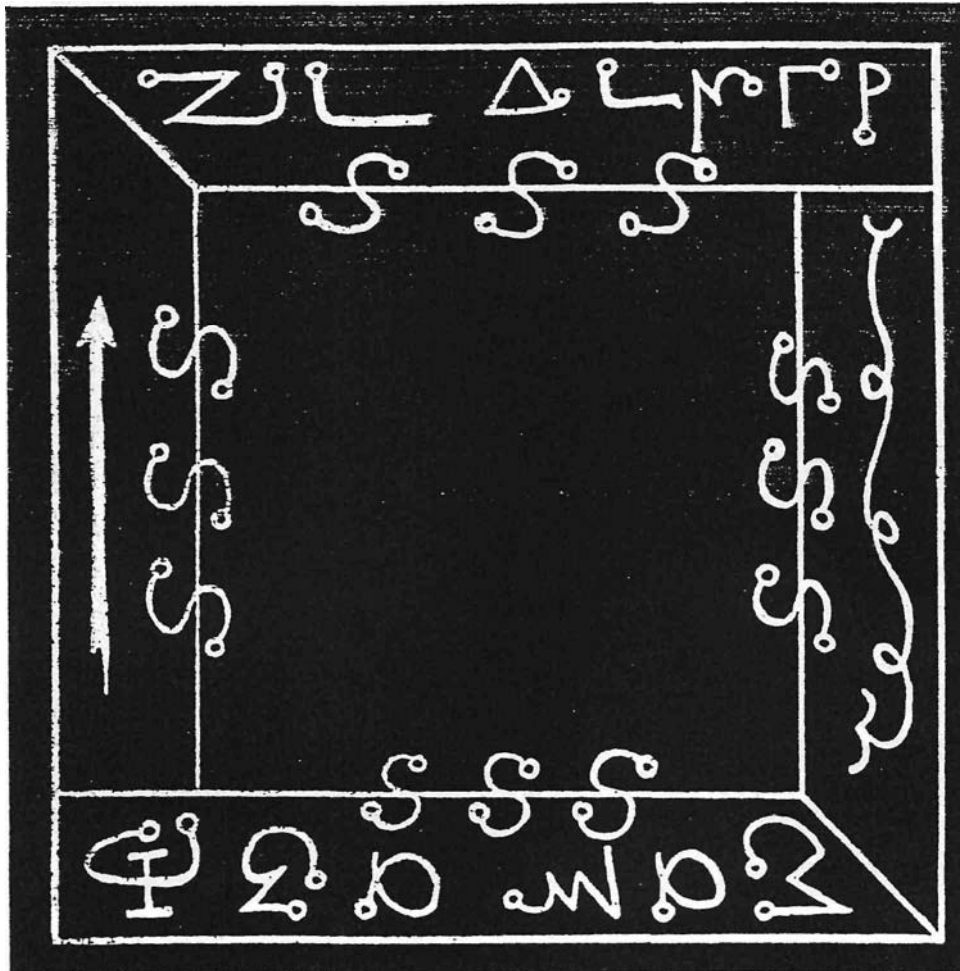




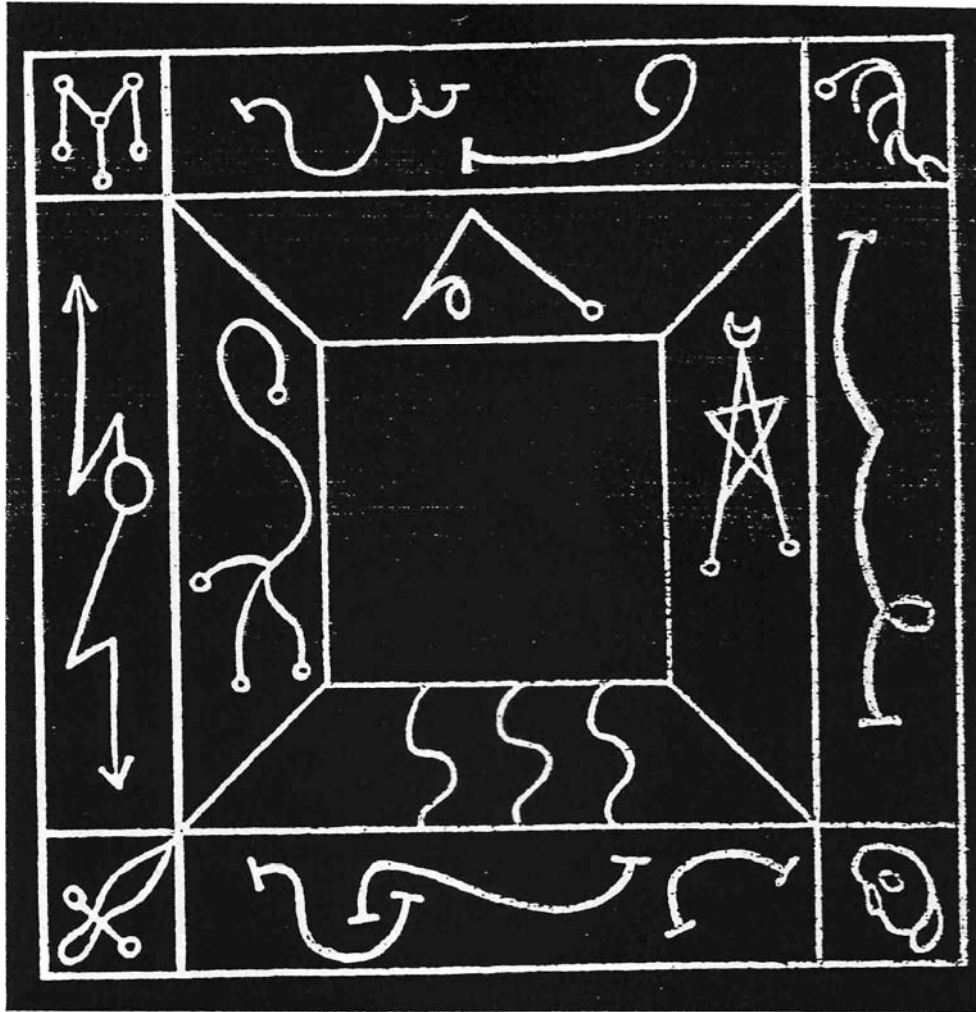
TOTO JE TŘETÍ BRÁNA,  
TA OD INANNA, KTERÁ JE NAZÝVÁNA ISCHTAR:



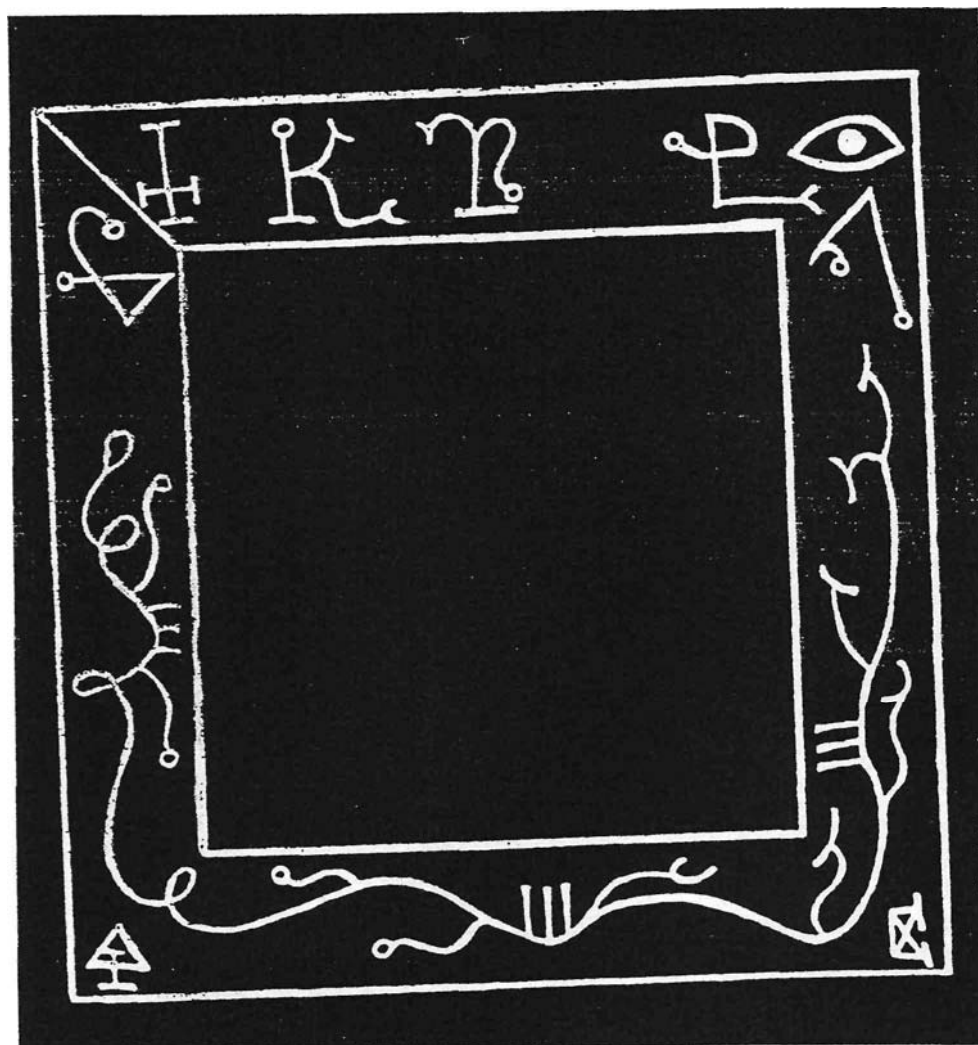
TOTO JE ČTVRTÁ BRANA,  
TA OD SCHAMMASCH, KTERÝ JE NAZÝVÁN UDDU:



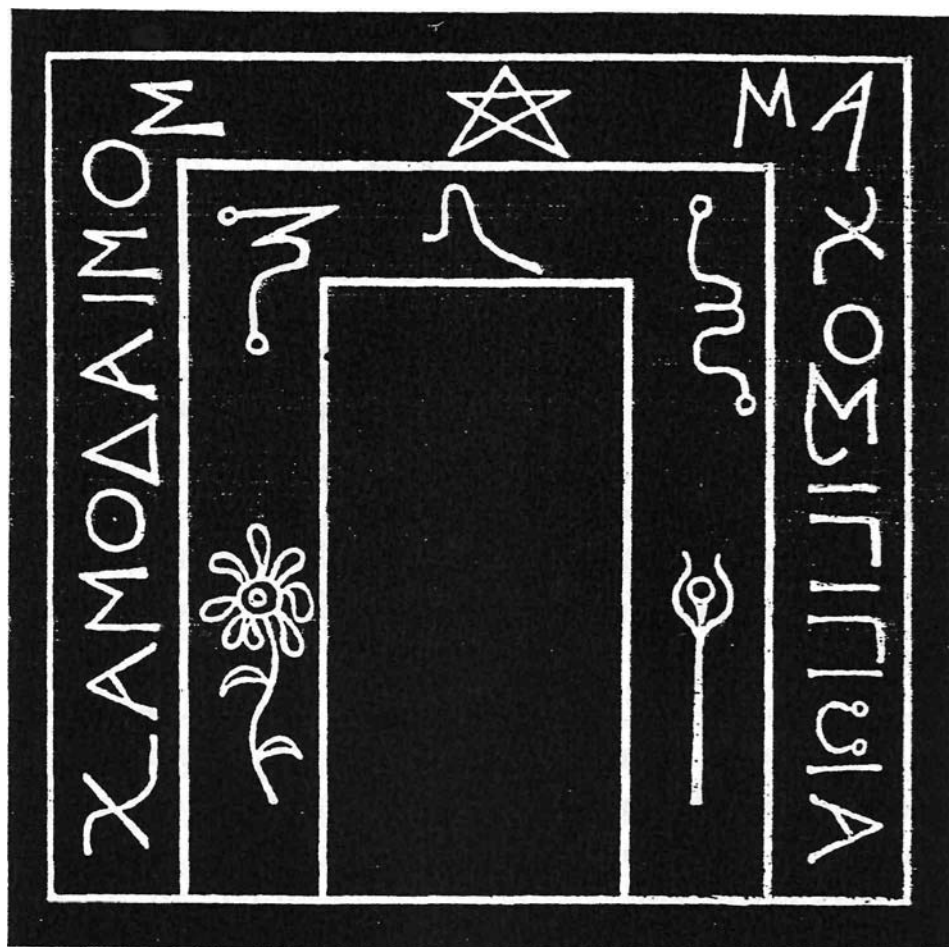
TOTO JE PÁTÁ BRÁNA,  
TA OD NERGAL:



TOTO JE ŠESTÁ BRÁNA,  
TA PÁNA MARDUK-a:



TOTO JE SEDMÁ BRÁNA,  
TA OD NINIB, KTERÝ JE NAZÝVÁN ADAR:



## KNIHA VSTOUPENÍ A CHŮZE

### KNIHA VSTOUPENÍ

Toto je kniha o vstupu do Sedmi Zón nad Zemí, které byly známy Chaldecům a stejně tak i starým rasám, které jim předcházely pod ztracenými chrámy UR-u. Věz, že tyto zóny budou řízeny nebeskými duchy a že průchod oněch zemí, které hraničí s nerozdělenými pustinami na jejich druhé straně, může být dosažen knězem. Věz, že když procházíš mořem sfér, musel on na místě ponechat svého strážce s tím, že má ochraňovat jeho tělo a majetek, aby nebyl nepozorovaně zabit a nemusel celou věčnost putovat v temných prostorách mezi hvězdami, nebo nebyl pohlcen hněvivými IGIGI, kteří bydlí na druhé straně odsud. (Změna z první osoby jednotného čísla na třetí se nachází v originálu a je zde věrně zachována. Poz.něm.př.)

Věz, že příčky žebříku světla musíš vyšplhat každou na jejím místě a v určitou dobu a že do bran musíš vstoupit podle určitého řádu, tak jak je to uvedeno ve smlouvě. V jiném případě jsi jistě ztracen.

Věz, při vstoupení do první příčky musíš zůstat po dobu jednoho měsíce čistý, pak jeden měsíc mezi první a druhou a znovu mezi druhou a třetí a tak pořád tímto způsobem. Musíš si vzít odstup od toho, abys v tuto dobu jakýmkoliv způsobem vyloučil své semeno, avšak můžeš v chrámu uctívat ISCHTAR, za předpokladu, že neztratíš svou esenci. A toto je veliké tajemství, které ti nesmím odkrýt.

Každý den během měsíce čistoty musíš vzývat svého

boha ve světle ranních červánků a svou bohyni ve světle večerního soumraku. Musíš přivolat svého strážce a dát mu úplnou vědomost o jeho povinnostech, ukázat mu na místo a čas, aby ti mohl sloužit a v každém směru tě ohradit plamenným mečem.

Tvé oblečení pro šaty musí být hezké, čisté a jednoduché, ale přiměřené každému kroku a každé příčce. S sebou musíš vzít pečeť onoho stupně, na který zrovna jdeš, tu, která patří příslušné hvězdě.

Musíš připravit na sever směřující oltář, na kterém stojí sochy tvých bohů nebo nějaké obrazy podobného druhu, misku na dary a pánev na uhlí. Na zemi musí být vyznačena tomuto kroku odpovídající brána. Když se nad tebou nachází obloha, je to tím lepší. Je - li nad tvou hlavou střecha, musí být volná od všech zavěšených věcí. Nad tebou se nesmí nacházet ani jedna lampa, kromě těch prací volání, které musí být popsány na jiném místě (když mi bohové poskytnou čas!). Jediné světlo se musí dotýkat země, a to ze čtyř lampiček, vždy jedné při čtyřech branách Země: jedna lampa při té severní, jedna lampa při té východní, jedna lampa při té jižní a jedna lampa při té západní. Olej uvnitř musí být čistý a bez zápachu, nebo hezky vonět. Stejně tak musí být libé vůně v uhelné pánvi opravdu příjemně vonící nebo zvlášť vhodný pro onu hvězdu - podle zvyků tvé země.

A rituál průchodu musí probíhat podle zde popsané formule:

Za prvé musíš dbát měsíce čistoty. V tomto čase nesmíš po dobu sedmi dnů před koncem měsíce požit žádné maso a v čase během tří dnů před koncem měsíce nesmíš vůbec nic jíst a pít, jen sladkou vodu. Poslední tři dny musíš navíc vzývat svého boha, svou bohyni a tři největší Staré - ANU, ENLIL a ENKI - se zaklínáním pro ně příslušejícími. Číslo ANU je šedesát, dokonalé číslo, protože on je otcem nebes. Číslo ENLIL je padesát a on je otcem větru. Číslo ENKI je čtyřicet, vynikající číslo, a on je náš otec, od všech, kteří krácejí po těchto zapomenutých stezkách a putují do neznámých zemí, mezi pustinami, uprostřed hrůzostrašných nestvůr zóny A.

Za druhé, v noci průchodu, kterou musí být třináctá noc měsíce, potom co jsi s předcházejícím začal třináctou noc, musíš se k bráně blížit s ostýchavostí a uctivostí. Tvůj chrám je zbaven negativních vlivů (vysvěcen). Musíš zapálit oheň, zaklínat ho s vyvoláváním Ohnivého boha a přidat na něj kadidlo. Musíš na oltáři obětovat bohům.

Za třetí musíš zapálit ty čtyři lampy s ohněm plamenné uhelné pánve a recitovat přítom k nim příslušející zaklínání oněch čtyř strážných věží na

správných místech a přivolávat právě v té době se vyskytující hvězdu.

Za čtvrté musíš recitovat zaklínání strážce a mečem vrazit do jeho místa v zemi. Nesmíš se jej však dotknout dřívě, než nastane přesně stanovený čas pro jeho opuštění místa.

Za páté musíš vzít pečeť hvězdy do své pravé ruky a jemně nad ní šeptat její jméno.

Za šesté musíš hlasitým a jasným hlasem recitovat zaklínání průchodu, když obcházíš bránu v kruhu, začínající svou chůzí na severu jdeš k východu, pak k jihu a na západ. Počet kol, které musíš obejít kolem brány, je shodný se zvláštním číslem hvězdy.

Za sedmé musíš dospět k centru brány před svým oltářem a v této době musíš padnout na zem, nedívat se ani nalevo ani napravo po tom, co se tam může pohybovat, protože tyto magické práce přitahují k bráně mnohé druhy v okolí bloudících démonů a duchů. Dívej se však do vzduchu nad oltářem, kde ihned uvidíš pro tebe otevřenou bránu a ducha-posla sféry, který tě zdraví jasným hlasem. Ten ti dá jméno, na které si musíš vzpomenout, protože to je jméno tvého průchodu brány, které musíš použít pokaždé, když jí procházíš.

Když jsi vstoupil do první brány a obdržel jméno, padneš zpět na zemi uprostřed svého chrámu. To, co se

pohybovalo na zemi uprostřed okolo tvého chrámu, zmizí. Recituj své díkuvzdání k bohům na svém oltáři, udeř proti meči strážce, že může odejít, a proved' zaklínání INANNA, které uvádí, jak ona ovládla podzemní říši a podmanila si KUTULU. Všichni Idimmu budou kvůli toho mizet a ty budeš volný, abys mohl opustit bránu a uhasit oheň.

Nesmíš volat NANNA, dokud' jsi neprošel jeho bránu. Nesmíš volat NEBO, dokud' jsi neprošel jeho bránu. To samé platí i pro zbytek bran. Když jsi vyšel k hranici žebříku světla, budeš mít ovládnuto vědění a moc nad sférami. Toto ti však nebude dávat žádnou

moc nad ABSU. Tato bude naproti tomu nabyta přes rituál sestoupení. Tento rituál bude proveden patnáctý den po patnáctém měsíce, kdy sis přísahal otevřít bránu MARDUK-a. Neboť MARDUK zabíjí d'ábly a INANNA, bohyně patnáctky, ovládá podzemí, kde mnozí z nich ještě bydlí. Toto je velice nebezpečný rituál a může být proveden každým člověkem, který má formule, a je přitom jedno, jestli prošel předcházející brány, nebo ne. Pouze však v případě, že byl dobře poučen a prošel bránu MARDUK-a, dříve než se odváží dále do propasti. Z tohoto důvodu otevřelo odedávna bránu AD AR jen málo lidí a hovořilo s Rohatým, který v ní sídlí a dává vědomosti o všech druhích moudrostí, co se týče nekromancie a kouzelných formulí, které urychlují smrt. Jen když jsi ukázal svou moc nad Maskim a Rabischu, můžeš se dále odvážit do země IGIGI. Z tohoto důvodu byla uzavřena tato smlouva, tento pakt, neboť nikdo nemůže jít s jistotou přes propadlá údolí mrtvých, dříve než vystoupil k MARDUK-ovi. Ještě musí být prolomeny brány, které leží na druhé straně ADAR, dokud oni neviděli znamení Šíleného boha a nevyplnili zuřivost pekelné královny.

A proti Starým existuje pouze obrana. Jen šílenec může doufat, že má nad nimi moc, nad těmi, kteří bydlí ve Vnějších dimenzích, když jejich moc je neznámá, nespočetné jsou jejich hordy a každý den vytvoří více hrůzy, než může lidský duch přijmout. Oni, jejichž pohled on nemůže unést. Jednou byla doba, kdy byla brána navenek příliš dlouho otevřena a já jsem byl svědkem hrůzy, jaká se rozpoutala, kterou nelze popsat slovy a jejíž popis může jen zmást. Staří, kteří

utekli do Vnějšího světa, byli donuceni přijít zpět magikem obrovské moci, avšak za cenu velkých ztrát na sídlištích a stádech ostrova. Mnoho ovcí bylo usmrceno nepřirozeným způsobem, mnoho bylo pohlceno a hodně beduinů se z toho zbláznilo, neboť pohled Starých je v přirozeném lidském smyslu rouhačstvím, protože oni přicházejí ze světa, který není přímý, ale zakřivený. Jejich existence je v jejich formách nepřirozená a oku i duchu bolestivá, čímž je duše ohrožena a odtrhává se od těla. Z tohoto důvodu mohou strašliví Utukku chul vstoupit do majetku těla a bydlet uvnitř, dokud je kněz nevyžene zpět, a příslušná lidská duše se pak bude moci vrátit do jeho někdejšího sousedství.

Pak jsou ještě ALLU, hrůzu vzbuzující démoni s psími tvářemi, kteří jsou vyslanci boha lupičství a ohryzávají lidské kosti. Existují ještě mnozí další a zde by nebylo to pravé místo, kde bych se o nich měl zmiňovat. Pouze proto, abych kněze varoval před žádostí po Starých venku, dříve než ovládl síly, které jsou uvnitř. Jen když dosáhl ADAR, může se kněz považovat za mistra nad rovinami sfér a je schopen zápasit se Starými bohy. Když se sám podíval smrti do očí, může kněz přivolat a kontrolovat obyvatele tmavě zastřené síně smrti. Pak může doufat v otevření brány bez bázně a oněch oškřiveností před duchem, který vraždí lidi.

Pak může doufat, že vlastní moc nad démony, kteří trýzní ducha a tělo, kteří tahají za vlasy, sápu se po rukou a křičí jména do vzduchu noci.

Neboť co přichází s větrem, může být zabito jen od toho, který ten vítr zná, a co přichází na moři, může být zabito jen tím, kdo zná vodu. Tak stojí psáno ve Staré Smlouvě.

## ZAKLÍNÁNÍ BRAN

### ZAKLÍNÁNÍ BRÁNY NANNA

Duchu Měsíce, vzpomeň si! NANNA, otče astrálních bohů, vzpomeň si! Ve jménu mezi Tebou a lidskou rasou uzavřeného paktu!

Volám Tě! Naslouchej a vzpomeň si! Volám Tě od bran Země! Od čtyř bran země KI modlím se k tobě!

Ó vládče, hrdino bohů, který je povýšen na nebi stejně jako i na Zemi!

Vládce NANNA, z rasy ANU, vyslyš mne! Vládce NANNA, který je nazýván SIN, vyslyš mne! Vládce NANNA, otče bohů z UR, vyslyš mne! Vládce NANNA, bože třpytící se noční koruny, vyslyš mne!

Ty, který povyšuješ krále, praotče země, dárce zlatého palcátu,

Vyslyš mne a vzpomeň si!

Mocný otče, jehož myšlení stojí mimo chápání bohů a lidí,

Vyslyš mne a vzpomeň si!

Bráno největších bran sféry, otevři se mi!

Mistře IGIGI, otevři svou bránu!

Mistře ANNUNAKI, otevři bránu ke hvězdám! IA NAMRASIT! IA SIN! IA NANNA!  
BASTAMAAGANASTA IA KIA KANPA! MAGABATHI-YA NANNA KANPA! MASCHRITA NANNA  
ZIA KANPA! IA MAG! IA GAMAG! IA ZAGASTHENA KIA! ASCHTAG KARELLIOSCH!

### ZAKLÍNÁNÍ BRÁNY NEBO

Duchu nejrychlejší planety, vzpomeň si! NEBO, hlídači bohů, vzpomeň si! NEBO, otče svatých spisů, vzpomeň si! Ve jménu mezi Tebou a lidskou rasou uzavřeného paktu

Volám Tě! Naslouchej a vzpomeň si! Volám Tě od brány velikého boha NANNA! Volám Tě se jménem, které mi bylo dáno v měsíční sféře!

Vládce NEBO, kdo neví o Tvé moudrosti? Vládce NEBO, kdo neví o Tvé magii?

Vládce NEBO, který duch, ať na Zemi nebo v nebesích není zaklínán tvými mystickými spisy?

Vládce NEBO, který duch, ať na Zemi nebo v nebesích není donucen magií Tvých kouzelných formulí?

NEBO KURIOS! Pane jemných umění, otevři bránu ke sféře Tvého ducha!

NEBO KURIOS! Mistře chymické vědy, otevři

bránu ke sféře

Tvé práce!

Bráno nejrychlejší planety, MERKURIOS, otevři se mi!

IA ATHZOTHTU! IA ANGAKU! IA ZI NEBO!

MARZAS ZI FORNIAS KANPA!

LAZHAKAS SCHIN TALSAS KANPA!

NEBOS ATHANATOS KANPA!

IA GAASCH! IA SAASCH! IA KAKOLOMANI-YASCH!

IA MAAKALLI!

### ZAKLÍNÁNÍ BRÁNY ISCHTAR

Duchu Venuše, vzpomeň si! ISCHTAR, velitelko bohů, vzpomeň si! ISCHTAR, královno Země vycházejícího slunce, vzpomeň si!

Vládkyně vládkyní, bohyně bohyní, ISCHTAR, královno všeho lidu, vzpomeň si! Ó zářící a zvedající se pochodni Země a oblohy, vzpomeň si!

Ó ničitelko nepřátelských hord, vzpomeň si! Lvice, královno bitev, naslouchej a vzpomeň si! Volám Tě od brány velkého boha NEBO! Volám Tě se jménem, které mi bylo dáno ve sféře NEBO!

Paní, královno děvek a vojáků, volám Tě!

Paní, velitelko bitev a lásky, prosím Tě, vzpomeň si!

Ve jménu mezi Tebou a lidskou rasou uzavřeného paktu,

Volám Tě, naslouchej a vzpomeň si! Utlačovatelko hor! Podporovatelko armády a zbraní!

Božskosti mužů, bohyně žen! Kam pohlédneš, ožívají mrtví!

ISCHTAR, královno noci, otevři mi Svou bránu! ISCHTAR, paní bitev, otevři mi Svou bránu! ISCHTAR, meči lidu, otevři mi Svou bránu!

ISCHTAR, paní milostných darů, otevři široce Svou bránu!

Bránu skvělé planety, LIBAT, otevři se mi! IA GUSCHE-YA! IAINANNA! IA ERNINNI-YA! ASCHTA PA  
MABACHA CHA KUR ENNI-YA! RABBMI LO-YAK ZIISCHTARI KANPA!



INANNA ZI AMMA KANPA! BI ZAMNA KANPA!  
IA IA IA BE-YIRAZULUKI!

### ZAKLÍNÁNÍ BRÁNY SCHAMMASCH

Duchu Slunce, vzpomeň si!  
SCHAMMASCH, pane ohnivého kotouče, vzpomeň si!  
Ve jménu mezi Tebou a lidskou rasou uzavřeného paktu!  
Volám Tě! Naslouchej a vzpomeň si! Volám Tě od brány milované ISCHTAR, od sféry LIBAT!  
Osvětlovači temnoty, ničiteli zla, lampo moudrosti, volám Tě!  
SCHAMMASCH, dárče světla, volám Tě!  
Tvou mocí je spálen KUTULU!  
AZAG-THOTH spadnul před Tebou ze svého trůnu!  
ISCHNIGGARRAB je černě spálen od Tvých paprsků!  
Duchu hořícího kotouče, vzpomeň si!  
Duchu nikdy nekončícího světla, vzpomeň si!  
Duchu trhání závojů noci, rozptýliteli temnoty, vzpomeň si!  
Duchu začátku dne, otevři široce Svou bránu!  
Duchu, který se v nádheře zvedá mezi horami, otevři mi Svou bránu!  
Se jménem, které mi bylo dáno ve sféře ISCHTAR Tě prosím, abys otevřel Svou bránu!  
Bráno Slunce, otevři Se mi!  
Bráno zlatého palcátu, otevři Se mi!  
Bráno život-dávající síly, otevři Se, otevři Se!  
IA UDDU-YA! IA RUSSULUCHI!  
SAGGTAMARANIA! IA! IA! ATZARACHI-YA!  
ATZARELECHI-YU! BARTALAKATAMANI-YA ZI DINGIR UDDU-YA KANPA! ZI DINGIR USCHTU-YA  
KANPA!  
ZI SCHTA! ZI DARAKU! ZI BELURDUK!  
KANPA! IA SCHTA KANPA! IA!

### ZAKLÍNÁNÍ BRÁNY NERGAL

Duchu červené planety, vzpomeň si!  
NERGAL, bože války, vzpomeň si!  
NERGAL, podmaniteli nepřátel, veliteli vojsk, vzpomeň si!  
NERGAL, vrahu lvů a mužů, vzpomeň si! Ve jménu mezi Tebou a lidskou rasou uzavřeného paktu!  
Volám Tě! Naslouchej a vzpomeň si!  
Od brány pána SCHAMMASCH, sféry Slunce,  
Volám Tě!  
NERGAL, bože krvavých obětí, vzpomeň si! NERGAL, pane obětí boje, ničiteli nepřátelských měst,  
Polykači lidského masa, vzpomeň si!  
NERGAL, mávající mocným mečem, vzpomeň si!  
NERGAL, vládce zbraní a armád, vzpomeň si!  
Duchu záře nad bitevním polem, otevři široce Svou bránu!  
Duchu vstoupení do smrti, otevři mi Svou bránu! Duchu plujícího kopí, bodajícího meče, létající skály,  
Otevři jednomu, který nemá strach, bránu ke Tvé sféře!  
Bráno červené planety, otevři se!  
Bráno boha války, rozšiř se daleko!  
Bráno v bitvě dosaženého vítězství, otevři se mi!  
Bráno ochraňujícího pána, otevři se!  
Bráno vládce ARRA a AGGA, otevři se!

Se jménem, které mi bylo dáno ve sféře SCHAMMASCH,  
prosím Tě, otevři se!

IA NERGAL-YA! IA ZI ANNGA KANPA!  
LA IA NNGA! IA NNGR YA! IA! NNGYA! IA ZI DINGIR  
NEENYA KANPA!  
IA KANTALAMAKKYA TARRA! KANPA!

#### ZAKLÍNÁNÍ BRÁNY MARDUK

Duchu největší planety vzpomeň si!  
MARDUK, bože vítězství nad tmavými anděly, vzpomeň si!  
MARDUK, vládce celé země, vzpomeň si! MARDUK, syne ENKI-ho, mistře magie, vzpomeň si!  
MARDUK, přemožiteli Starých, vzpomeň si!  
MARDUK, který dáváš hvězdám jejich sílu, vzpomeň si!  
MARDUK, který přiděluješ poutníkům jejich místa, vzpomeň si!  
si!  
Vládce světů a prostorů mezi nimi, vzpomeň si! První mezi astrálními bohy, naslouchej a vzpomeň  
Ve jménu mezi Tebou a lidskou rasou uzavřeného paktu  
Volám Tě, naslouchej a vzpomeň si!  
Od brány mocného NERGAL, sféry červené planety,  
Volám Tě, naslouchej a vzpomeň si! MARDUK, pane padesáti sil, otevři mi Svou bránu! MARDUK, bože padesáti jmen, otevři svému sluhovi Své brány!  
Se jménem, které mi bylo dáno ve sféře NERGAL, dovolávám se Tě, abys je otevřel!  
Bráno velkého boha, otevři se!  
Bráno boha s dvouhlavou sekerou, otevři se!  
Bráno pána světa mezi světy, otevři se!  
Bráno vítěze nad nestvůrami z moře, otevři se!  
Bráno Zlatého města z SAGALLA, otevři se!  
IA DAG! IA GAT! IA  
MARGOLK-BABBONNESCH!  
IA MARRUTUKKU! IA TUKU! SUHRIM SUHGURIM!  
ZAHRIM ZAHGURIM!  
ACHCHANNGABANNACHA-CHA GANNA-BABILLUKUKU!

#### ZAKLÍNÁNÍ BRÁNY NINIB

Duchu poutníků v pustinách, vzpomeň si! Duchu planety času, vzpomeň si!  
Duchu planety lovců, vzpomeň si! NINIB, vládce temné cesty, vzpomeň si! NINIB, vládce tajných průchodů, vzpomeň si! NINIB, znalce tajemství všech věcí, vzpomeň si! NINIB, rohatý ticha, vzpomeň si! NINIB, strážce cesty IGIGI, vzpomeň si! NINIB, znalce drah mrtvých, vzpomeň si! Ve jménu mezi Tebou a lidskou rasou uzavřeného paktu  
Volám Tě! Naslouchej a vzpomeň si! Od mocné brány pána bohů, MARDUK-a, sféry Velké planety,  
Volám Tě! Naslouchej a vzpomeň si! NINIB! Temný poutníku v zapomenutých zemích, naslouchej a vzpomeň si!  
NINIB! Hlídači brány astrálních bohů, otevři mi Tvou bránu!  
NINIB! Mistře pronásledovacího lovu a dlouhé cesty, otevři mi Svou bránu!  
Bráno dvourohého Staršího boha, otevři se! Bráno posledního města nebes, otevři se! Bráno tajemství všech dob, otevři se! Bráno mistra magické síly, otevři se! Bráno pána všech kouzel, otevři se!  
Bráno přemožitele všech kouzelných zaříkad, naslouchej a otevři se!  
Se jménem, které mi bylo dáno ve sféře MARDUK-a, mistra magie, Volám Tě, abys se otevřela!  
IA DUK! IA ANDARRA! IA ZI BATTU BA ALLU!

BALLAGU BEL DIRRIGU BAAGGA KA KANPA! BEL ZI ECHA ECHA! AZZAGBAT!  
BAZZAGBARRONIOSCH! ZELIG!

## ZAKLÍNÁNÍ BOHA OHNĚ

Duchu ohně, vzpomeň si!

GIBIL, duchu ohně, vzpomeň si!

GERRA, duchu plamenů, vzpomeň si!

Ó Ohnivý bože, mocný synu od ANU, nejstrašlivější mezi

Tvámi bratry,

Zdvihni se!

O bože hoření, bože ničení, vzpomeň si!

Zdvihni se, ó Ohnivý bože, GIBIL, ve Svém majestátu a pohlť mé nepřátele!

Zdvihni se, ó Ohnivý bože, GIRRA, ve Své síle a spal kouzelníky, kteří mne pronásledují!

GIBIL GASCHRU UMUNA YANDURU

TUSCHTE YESCH SCHIR ILLANI U MA YALKI!

GISCHBAR IA ZI IA

IA ZI DINGIR GIRRA KANPA!

Zdvihni se, synu plmenného kotouče ANU-a!

Zdvihni se, potomku zlaté zbraně MARDUK-a!

Nejsem to já, ale je to ENKI, mistr magie, který tě

přivolává! Nejsem to já, ale je to MARDUK, zabíječ hada, který

Tě teď volá!

Spal zlo a ty, kteří ho dělají! Spal kouzelníky a čarodějnice! Sežehni je! Spal je! Znič je! Pohlť jejich síly! Odnese je pryč!

Zdvihni se, GISCHBAR BA GIBIL BA GIRRA ZI AGA

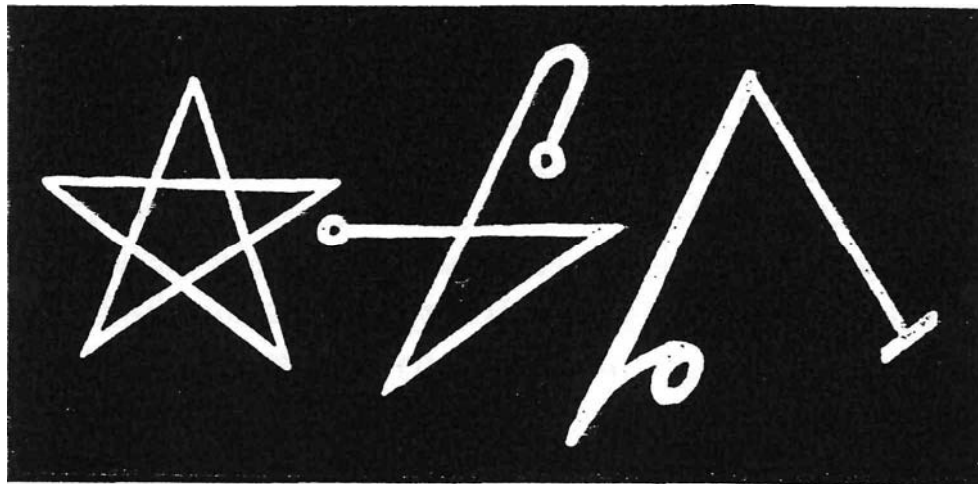
KANPA!

Duchu Ohnivého boha, jsi zaklínán!

KAKKAMMANUNU!

## ZAKLÍNÁNÍ STRÁŽCE

Toto je kniha o zaklínání strážce, formulemi, které jsem obdržel od písaře ENKI-ho, našeho mistra a pána celé magie. Musí se pracovat s velkou opatrností, aby se tento nezkrotný duch nezdvihl proti knězi a k tomuto účelu musí být v čisté a nové misce provedena připravená oběť. Na misce se nacházejí napsané přiměřené pečeti, což jsou ty tři vytesané znaky skály, kde začalo mé zasvěcování, které jsou:



Ty musejí být vyryty jemným pisátkem, nebo jehlou, nebo být na ni napsány tmavým inkoustem. Oběť se musí skládat z čerstvého chleba, piniové pryskyřice a olivové trávy. Tyto ingredience musí být spáleny, při ruce je meč strážce s jeho na něm vyrytými pečeti, protože on bude přítomen v době zaklínání strážce a ten se bude vzdalovat, teprve až když k tomu obdržel svolení.

Strážce pochází z jedné odlišné rasy od lidí a také od bohů, a vypráví se, že byl společně s KINGU a jeho hordami v době války mezi světy, ale zůstal neuspokojen a přidal se k armádám pána MARDUK-a.

Z tohoto důvodu je moudré, zaklínat jej ve jménu Tří velkých strážců, kteří existovali již před střetnutím a ze kterých nakonec pochází strážce a jeho rasa. Tito tři jsou ANU, ENLIL a mistr ENKI Magické vody.

Proto jsou do této chvíle nazýváni Tři Strážci, MASS SSARATI, a strážce MASS SSARATU nebo KIA MASS SSARATU.

Někdy strážce vystupuje jako velký, zuřivý pes, který se toulá kolem brány nebo kruhu, aby zapudil Idimmu, kteří vždy netrpělivě vyhlíží okolo valu a čekají na oběť. Někdy se strážce zjevuje jako velký a ušlechtilý duch, který drží zdvižený plamenný meč a vzbuzuje tak bázeň dokonce i u Starších bohů.

Někdy se také objevuje jako hladce oholený muž ve dlouhé róbě, s očima, které nikdy neztrácejí svůj strnulý pohled. A Pán strážce - tak se vypráví - bydlí v pouštích IGIGI a hlídá jen Idimmu, nikdy ale proti nim nezvedá meč, ani s nimi nebojuje, mimo toho, když je smlouva v jeho radě dovolávána nikým menším než Staršími bohy, jako mezi Sedmi slavnými APHKHALLU.

A někdy se strážce zjevuje jako nepřítel, připravený pohltnout kněze, který se zmýlil ve svých zaklínáních nebo vynechal oběť, nebo jednal v rozporu se smlouvou. A pro takové jednání nemohou Starší bohové oně mlčící rase zakázat, aby si vybrala svou daň. A říká se, že někteří z oně rasy zde leží čekající na Staré, že tito ještě jednou ovládnou vesmír, tak že oni sami obdrží pravou ruku na znamení cti, a že jako takoví jsou nespoutaní, toto je vyprávěno.

## PŘÍPRAVNÉ ZAKLÍNÁNÍ

Když se přiblížil čas, přivolat strážce poprvé, musí být místo tvého volání čisté a okolo tebe natažen dvojnásobný kruh z pšeničné mouky. Nesmí tam stát žádný oltář, pouze nová miska se třemi na ní vyznačenými pečeti. Musí být provedeno zaklínání ohně a do hořící misky na to sypány oběti. Miska je nyní nazývána AGA MASS SSARATU a nesmí být používána pro žádný jiný účel, než pro vyvolávání strážce.

A miska musí stát mezi kruhy a položena ve směru od severovýchodu.

Tvůj šat musí být černý a tvá kapuce také černá.

A při ruce musíš mít meč, ale ještě ne zabodnutý v puce.

A musí být nejtemnější hodina noci. A nesmí zářit žádné světlo kromě toho od AGA MASS SSARATU.

A musí být vykonáno zaklínání Tří, toto:

ISS MASS SSARATI SCHA MUSCHI LEPSCHURU  
RUCHISCHA LIMNUTI!

IZIZANTIMMA ILANI RABUTI SCHIMA YA DABABI!  
DINI DINA ALAKTI LIMDA!  
ALSI KU NUSCHI ILANI MUSCHITI!  
IA MASS SSARATI MASS SSARATI BA IDS MASS  
SSARATU!

A toto zvláštní zaklínání může být provedeno v každý čas, kdy kněz cítí, že je v nebezpečí, ať svého života nebo svého ducha. A tito Tři strážci a Jeden strážce mu budou spěchat na pomoc.

Když je řečeno toto, musí se meč při slovech IDS MASS SSARATU vsí silou zapíchnout za AGA MASS SSARATU do půdy. A strážce se objeví podle pokynů, které mu musí dát kněz.

#### OBVYKLÉ ZAKLÍNÁNÍ STRÁŽCE

Toto zaklínání musí být provedeno v průběhu každé evokace, když je nutné, přivolat strážce s tím, aby přesahoval nad vnější oblasti a hranice kruhu nebo brány. Meč musí být hladce zapíchnut do půdy a sice do severovýchodní části, přitom však AGA MASS SSARATU není nezbytný.

Kromě toho případu, že jsi svému strážci neobětoval v průběhu jednoho měsíce, v takovém případě je nezbytné, obětovat mu znovu a je jedno jestli v této evokaci nebo v některé jiné předtím. Zdvihni měděnou dýku volání od INANNA a prones vyzvání jasným hlasem, buď to hlasitě nebo tiše:

IA MASS SSARATU!

Zaklínám Tě s ohněm od GIRRA,

závoji propadlého Warloorni,

A se světlem od SCHAMMASCH.

Volám Tě přede mne, sem, ve zřetelném stínu, Ve viditelném tvaru, tento Svatý kruh, hlídat a chránit tuto Svatou bránu od (N.N.)

Kéž by on s nevyslovitelnými jmény nespočetného množství

Kterého žádný muž nikdy neviděl,

Kterého žádná míra nikdy nezměřila,

Kterého žádný kouzelník nikdy nevolal,

Tebe zde nyní voláme!

Zdvihni se, přivolávám Tě s ANU!

Zdvihni se, přivolávám Tě s ENLIL!

Zdvihni se, přivolávám Tě s ENKI!

Přestaň být spáčem z EGURRA.

Přestaň nehlídán ležet pod horami z KUR.

Zdvihni se z jícnu starého holocaustu!

Zdvihni se ze staré propasti od NARR MARRATU!

Přijď sem přes ANU!

Přijď sem přes ENLIL!

Přijď sem přes ENKI!

Ve jménu paktu přijď a zdvihni se přede mnou!

IA MASS SSARATU! IA MASS SSARATU! IA MASS

SSARATU ZI KIA KANPA! BARRGOLOMOLONETH KIA! SCHTAH!

Na tomto místě přijde strážce zcela jistě a bude stát

vně brány nebo kruhu až do doby, dokud mu kněz úderem levé ruky proti rukojeti meče, zatímco vyslovuje formuli,

BARRA MASS SSARATU! BARRA!

nedá dovolení, aby se vzdálil.

Neměl bys opustit svá svatá území, dříve než bylo strážci uděleno svolení, jinak Tě pohltí. Takové jsou zákony.

A on se nestará o to, koho má hlídat, jen že poslouchá kněze.

## SPIS MAQLU

### KNIHA MAQLU O SPÁLENÍ ZLÝCH DUCHU

Zde jsou uvedeny očarování, spálení a spojení, které nám byly dále předány od mistra ENKI-ho. Jsou určeny k provedení knězem nad AGA MASS SSARATU spolu se zde uvnitř popsanými -přiměřenými obrazy. Zaklínání musí být recitováno poté, co byl přivolán strážce. On bude provádět věci, které mu budou předneseny zaklínáními. Když se vrátí, musí být propuštěn tak, jak je to popsáno nahoře. Vězte to, že když byly použity podobizny, musí být úplně spáleny a jejich popel musí být zakopán do takové půdy, kde je nikdo nemůže najít. V takovém

případě by znamenalo dotknutí se jich smrt.

Vězte, že zlých duchů je především Sedm, protože Sedm je MASKIM, kteří odtrhávají srdce muže a zesměšňují jeho bohy. Jejich magie je velice silná, oni jsou pány nad stíny a nad hlubinami moře a vládnou jednotně - tak se vypráví - nad MAGAN, odkud pocházejí. Očarování a exorcismy musí být vyslovovány jasným hlasem bez chvění a aniž by se zaklínač třásl. Ruce přitom musí být drženy nad hlavou v postavení kněze od SCHAMMASCH a oči musí vnímat ducha boha SCHAMMASCH, dokonce i kdyby to mohlo být až do času spánku SCHAMMASCH za horami Škorpióna.

Žádné slovo nesmí být změněno. Nesmí být ani ukázány nikomu mimo opravdu zasvěcených. Ukázat je někomu jinému znamená přivolat prokletí od NINNGHI-ZHIDDA na sebe, své potomky a svou generaci.

Toto je kniha Maqlu - Spálení:

#### EXORCISMUS KORUNY ANUS

V dobách nebezpečí si musí kněz nasadit neposkvřněnou, bílou korunu ANU-a s osmi-paprsčitou pečeti a v předepsaném způsobu s deskou volání na hrudi a měděnou dýkou od INANNA ve své pravé ruce musí zdvihnutě stát.

Neboť se říká, když dělá muž oheň, neprovádí to v jámě, aby od něj nebyl zraněn? Taková je pravda od UDUGGU, které voláme, protože oni jsou jako oheň a každá opatrnost musí být zachována, aby nepohltili mága a jeho generaci.

Toto je exorcismus od ANU:

Mám na své hlavě posazenu hvězdnou korunu nebes, mocný kotouč ANU-a,

Aby přátelský duch a přátelský strážce

Jako bůh, který mne stvořil,

Vždy stojí na mé hlavě,

Mne vyzdvihuje, aby prokazovala čest Starším bohům

UDUGGHUL

ALLACHUL

GEDDIMCHUL

MALLACHUL

MASQIMCHUL

DINGIRCHUL

Žádný zlý duch

Žádný zlý démon

Žádný zlý bůh,

Žádný zlý ďábel,

Žádný démon čarodějnic

Žádný špinu požírající démon

Žádný lupičský démon

Žádný stín noci

Žádný krunýř noci

Žádný vládce démonů

Žádný potomek démonů

Žádné zlé zaklínadlo

Žádné uhrnutí

Žádné kouzelnictví

NIC ZLÉHO NA SVĚTĚ NEBO POD NÍM

NAD SVĚTEM NEBO VE SVĚTĚ

KÉŽ SE ZDE MÉ ZMOCNĚNÍ!

BARRA ANTE MALDA!

BARRA ANGE GE YENE!  
ZI DINGIR ANNA KANPA!  
ZI DINGIR KIA KANPA!  
GAGGAMANNU!

#### ZAKLÍNÁNÍ PROTI SEDMI, KTEŘÍ ČÍHAJÍ V ZÁLOZE

Ono jsou Sedm, Ono jsou Sedm,  
V hlubinách oceánů jsou ono Sedm,  
V třpytivých nebesích jsou ono Sedm. Přicházejí z hlubin oceánu, Přicházejí z ukrytých skrýší, Nejsou ani mužští ani ženští,  
Oni, kteří se roztahují jako řetězy. Nemají žádného manžela, Nerodí žádné děti, Milosrdenství je jim cizí, Nevšímají si modliteb, Vysmívají se přáním,

Oni jsou kázní, která přichází od hor MASSCHU,  
Nepřátelé našeho mistra ENKI,  
Jsou odplatou Starých,  
Oni zakládají těžkosti,  
Dosahují sil hanebnostmi:  
Nepřátelé! Nepřátelé! Sedm nepřátel!  
Ono jsou sedm!  
Ono jsou sedm!  
Ono jsou sedm krát sedm!

Duchu nebes, vzpomeň si! Duchu země, vzpomeň si!

#### EXORCISMUS BARRA EDINNAZU PROTI DUCHŮM, KTEŘÍ ÚTOČÍ NA KRUH

ZI ANNA KANPA! ZI KIA KANPA! GALLU BARRA! NAMTAR BARRA! ASCHAK BARRA! GIGIM BARRA! ALAL BARRA! TELAL BARRA! MASQIM BARRA! UTUQ BARRA! IDPA BARRA! LALARTU BARRA! LALLASSU BARRA! AKHKHARU BARRA! URUKKU BARRA!

KIELGALAL BARRA!

LILITU BARRA!

UTUQ XUL EDIN NA ZU!

ALLA XUL EDIN NA ZU!

GIGIM XUL EDIN NA ZU!

MULLA XUL EDIN NA ZU!

DINGIR XUL EDIN NA ZU!

MASQIM XUL EDIN NA ZU!

BARRA!

EDINNAZU!

ZI ANNA KANPA! ZI KIA KANPA!

EXORCISMUS ZI DINGIR

(K použití proti každému čarodějnému umění ArtMaleficium)

ZI DINGIR NNGIE NE KANPA

ZI DINGIR NINGI E NE KANPA

ZI DINGIR ENNUL E NE KANPA

ZI DINGIR NINNUL E NE KANPA

ZI DINGIR ENN KURKUR E NE KANPA

ZI DINGIR NINN KURKUR E NE KANPA

ZI DINGIR N DA SCHURRIM MA KANPA

ZI DINGIR NINN DA SCHURRIM MA KANPA

ZI DINGIR ENDUL AAZAG GA KANPA

ZI DINGIR NINN DUL AAZAG GA KANPA

ZI DINGIR EN UHDDIL LA KANPA

ZI DINGIR ENME SCHIR RAA KANPA

ZI DINGIR NINNME SCHIR RAA KANPA

ZI DINGIR ENAA MAA A DINGIR ENLIL LAAGE KANPA

ZI DINGIR NINNA MAA A DINGIR NINNLIL LAAGE KANPA

ZI DINGIR SSISGI GISCH MA SAGBA DAA NI IDDA ENNU BALLEMA KANPA

ZI DINGIR BHABBHAR L.GAL DEKUD DINGIR RI ENNEGE KANPA

ZI DINGIR NINNI DUGGAANI DINGIR A NNUNNA IA AN SAGGNNUUNGA GATHA GAN ENE KANPA!

EXORCISMUS PROTI AZAG-THOTH A JEHO VYSLANCŮM

(Musí být vyroben obraz sedícího na trůnu, který je během zpívání následujícího exorcismu vložen do plamenů AGA MASS SSARATU.)

Vří! Vří! Hoř! Hoř! UTUK CHUL TA ARDATA! Kdo jsi, či syn? Kdo jsi, či dcera?

Které kouzlo, které kouzelné formule tě sem přinesly?

Kéž mne osvobodí ENKI, mistr magie!

Kéž mne osvobodí ASCHARILUDU, ENKI-ho syn!

Kéž udělají tvá odporná kouzla bezmocnými! Spoutávám tě! Svazuji tě!

Vydávám tě GIRRA, Vládcí plamenů,

Který sežehává, spaluje, spoutává, Před nímž má strach dokonce i mocný KUTULU! Kéž GIRRA, věčně hořící, dává mým rukám sílu! Kéž GIBIL, pán ohně, dává mé magii moc! Nespravedlnost, vražda, ztuhnutí beder, Roztržení vnitřností, pohlcení masa a šílenství, Pronásledoval jsi mne všemi způsoby! Šílený bože CHAOSu! Kéž mne osvobodí GIRRA! AZAG-THOTH TA ARDATA! IA MARDUK! IA MARDUK! IA ASALLUCHI! Vyvolil jsi mne jako mrtvého. Předal jsi mne lebce. Vyslal jsi fantomy, aby mne zasáhli. Vyslal jsi upíry, aby mne zasáhli. Předal jsi mne kolem bloudícím duchům pouští. Předal jsi mne fantómům rozpadlých ruin. Předal jsi mne pouštím a pustinám, zakázaným zemím.

Neotevři už nikdy svá ústa ke kouzlům proti mně!

Předal jsem tvůj obraz

Plemenům od GIRRA!

Hoř, šílený ďáble!

Hoř, šílený bože!

Kéž hořící GIRRA rozpustí tvou hrubost!

Kéž plameny od GIBIL rozváží tvou ničemnost!

Kéž zákony spálení uchvátí tvá hrdla!

Kéž mne zákony spálení pomstí! Nejsem to já, nýbrž MARDUK, syn ENKI-ho, je to mistr magie, který ti rozkazuje!

KAKKAMMU! KANPA!

zaklínání proti starým

(Je třeba recitovat každý rok, když na obloze visí medvěd na svém ocasu.)

Oni jsou ničivé bouře a zlé větry,

Zlý úder větru, zvěstovatel zhoubné vichřice,

Zlý úder větru, předchůdce zhoubné vichřice,

Ono jsou mocné děti, Staří,

Zvěstovatelé moru,

Nosiči trůnu od NINNKIGAL.

Oni jsou příliv, který se řítí přes zem,

Sedm bohů Vzdálené oblohy.

Sedm bohů Vzdálené Země.

Ono jsou Sedm Starých,

Sedm Bohů moci,

Sedm Zlých bohů,

Sedm Zlých démonů,

Sedm Démonů útlaku,

Sedm v nebesích,

Sedm na zemích,

UTUK XUL

ALAXUL

Spatný démone,

Démone pouště,

Démone hory,

Démone moře,

Démone bažin,

Obludné larvy,

Spatné větry,

Démone, který zachvacuješ tělo,

Démone, který trháš tělo,

DUCHU NEBES, VZPOMEŇ SI!

DUCHU ZEMĚ, VZPOMEŇ SI!

Démone, který popadáš muže, Démone, který popadáš ženu, GIGIM, který děláš zlo, Havěti špatného démona,



DUCHU NEBES, VZPOMEŇ SI! DUCHU ZEMĚ, VZPOMEŇ SI!

On, který utváří podobizny, On, který říká kouzelné formule, Zlý anděl, Zlé oko, Zlá ústa, Zlý jazyk, Zlý ret, Nejdokonalejší carování, DUCHU NEBES, VZPOMEŇ SI! DUCHU ZEMĚ, VZPOMEŇ SI! NINNKIGAL, manželko od NINNAZU, Kéž ho přivedeš k tomu, aby obrátil svou tvář k místu, kde ona je!

Kéž zmizí špatní démoni!

Kéž uchopí někoho jiného!

Kéž se živí kostmi někoho jiného!

DUCHU NEBES, VZPOMEŇ SI!

DUCHU ZEMĚ, VZPOMEŇ SI!

EXORCISMUS ANNAKIA

(Zaklínání nebes a země a všeho mezi tím proti duchu posedlosti. Musí být recitováno sedmkrát po sobě nad tělem posedlé osoby, až dokud' duch ve tvaru kapaliny a ohně - jako od zeleného oleje - nebude vystrčen z jeho nosu a úst. Pak musí být osoba znovu postavena a obětováno INANNA v jejím chrámu. Toto nesmí být vynecháno, aby se duch nevrátil z míst, na něž byl vyhnán od INANNA.)

ZI DINGIR ANNA KANPA!

ZI DINGIR KIA KANPA!

ZI DINGIR URUKI KANPA!

ZI DINGIR NEBO KANPA!

ZI DINGIR ISCHTAR KANPA!

ZI DINGIR SCHAMMASCH KANPA!

ZI DINGIR NERGAL KANPA!

ZI DINGIR MARDUK KANPA!

ZI DINGIR NINIB ADAR KANPA!

ZI DINGIR IGIGI KANPA!

ZI DINGIR ANNUNNAKIA KANPA!

GIDIM XUL

MULLA XUL

DINGIR XUL

MASQIM XUL

ZI ANNA KANPA!

ZIKIA KANPA

ZI DINGIR ENLIL LA LUGAL KURKUR RA GE

KANPA! ZI DINGIR NINLIL LA NIN KURKUR RA GE KANPA!

ZI DINGIR NINIB IBILA ESCHARRA GE KANPA!

ZI DINGIR NINNI NIN KURKUR RA GE KANPA!

ZI DINGIR A NUNNA DINGIR GALGALLA E NE KANPA!

ZI DINGIR ANNA KANPA!

ZI DINGIR KIA KANPA!

BABABARARARA ANTE MALDADA!

BABABARARARA ANTE GEGE ENENE!

ZAKLÍNÁNÍ K OBRANĚ PROTI POMOCNÍKŮM

STARÝCH

SCHAMMASCH SCHA KASCHSCHAPIYA KASSCHAP!

TIYA EPISCHYA MUSCHTEPISCH TIYA! KIMA TINUR KHUTURSCHUNU L RIM!

LICHULU LIZUBU U LITTAATTUKU! E PISCHTASCHUNU KIMA MEH NAADU INA TIKHI LIKHTU

SCHUNU LIMUTUMA ANAKU LU,UBLUYI! SCHUNU LINISCHUMA ANAKU LU,UDNIN!

SCHUNU LI,IKTISCHUMA ANAKU LUUPPATAR!

TIRRAMA SCHALUTI SCHA KASCHSCHAPTI

SCHA RUCHI YE IPUSCHU

SCHUPI YI ARKNISCH UPPU YUSCH!

ZIDINGIR GAL KESCHSCHEBA KANPA!

( Toto musí být recitováno v kruhu z pšeničné mouky před AGA MASS SSARATU, když upozoruješ, že uctívači od TIAMAT zvedají své síly proti tobě nebo tvým sousedům. Nebo může být zaklínání také vysloveno, když Velký medvěd sedí na obloze na svém ocasu, neboť toto je čas, kdy se zhoubní uctívači shromažďují ke svým rituálům, čímž stanovují jejich kalendář. Buď s tebou milosrdenství ANU-a!)

EXORCISMUS PROTI DUCHU POSEDLOSTI

( Toto musí být řečeno, když je tělo posedlého vzdáleno, nebo když musí být zachováno tajemství. Musí být provedeno uvnitř tvého kruhu před strážcem.)

Spatný bože,

ZI DINGIR ENLIL LA LUGAL KURKURRAGE KANPA!  
ZI DINGIR NENLIL LA NINKURKURRAGE KANPA!  
ZI DINGIR NINNININ KURKURRAGE GIGSCHI INN  
BHABBHARAGE KANPA!  
ZI DINGIR ANNUNNA DINGIR GALGALLAENEKE KANPA! KAKAMMU!

### SVÁZÁNÍ ZLÉHO ČARODĚJE

(Když jsi postižen kouzelnými formulemi stoupců Starých, udělej jejich obrazy, mužský a ženský, a spal je v plamenech AGA MASS SSARATU, zatímco vyslovuješ následující zaklínání.)

Vzývám vás, bohové noci, Spolu s vámi vzývám noc, přikrytou ženu. Volám večer, o půlnoci a ráno, Protože oni mne očarovali, Kouzelník a čarodějnice mne svázali. Můj bůh a má bohyně pláčí nademnou. Kvůli nemoci jsem soužen bolestmi. Stojím vzpřímeně, nemohu ležet Ani během noci ani během dne. Zacpali mi ústa provazem! Zavřeli mi ústa s bylinou Upuntu! Udělali vodu mých nápojů chudou.

Mou radostí je strast, mým obveselením zármutek.

Zdvihněte se, Velcí bohové! Poslouchejte můj nářek!

Učiňte spravedlnost! Vemte mé cesty na vědomí!

Mám obraz kouzelníka a čarodějnice, Od toho kdo mne očaroval, od té která mne očarovala

Kéž Tři strážci noci zruší jejich zlá kouzla!

Kéž jsou jejich ústa vosková, jejich jazyky medové.

Slova mého zániku, které vyslovili,

Kéž se rozpustí jako vosk!

Kouzelná formule, kterou udělali, kéž odteče pryč jako med!

Vaše pouto je zrušeno!

Vaše dílo zničeno!

Všechny vaše řeči plní pouště a pustiny,

Jak uvádí rozsudek, který vyslovili bohové noci.

Je to skončeno.

### ZAKLÍNÁNÍ "SVÁZÁNÍ ZLÉHO KOUZELNÍKA" V PŮVODNÍM JAZYCE

Alsi ku nuschi ilani muschiti

Itti kunu alsi muschitum kallatum kuttumtum

Alsi bararitum qablitum u namaritum

Aschschu kaschschaptu u kaschschipanni

Eli nitum ubbiraanni

Ili-ia u Ischtari-ia uschis-su-u-eli-ia

Eli ameri-ia amru-usanaku

Imdikula salalu muscha u urra

Qu-u imtana-allu-u pi-ia

Upu unti pi-ia iprusu

Me maschtiti-ia umattu-u

Eli li nubu-u xiduti si-ipdi

Izizanimma ilani rabuti schiraa-a dababi

Dini dina alakti limda

Epu-usch salám kaschschapi-ia u kaschschapti-ia

Scha epischia u muschtepishti-ia

Is mass-ssarati scha muschi lipschuru ruxischa limnuti

Pischa lu-u ZALLU Lischanuscha Lu-u Tabtu Scha iqbu-u amat lumutti-ia kima ZALLU litta-tuk Scha ipuschu

kischpi kima Tabti lischxarmit qi-ischruscha pu-uttu-ru ipschetuscha xulluqu Kal amatuscha malla-a sseri Ina

qibit iqbu-u ilani muschitum.

### DALŠÍ SVÁZÁNÍ ČARODĚJE

(Vezmi provaz s deseti uzly. Při každé řádce zaklínání, které recituješ, rozpleť jeden uzel. Když je to skončeno, vhod' provaz do plamenů a děkuj bohům.)

to!

Mé obrazy jste předali mrtvým, změňte to! Mé obrazy jste viděli u mrtvých, změňte to! Mé obrazy jste hodili na stranu mrtvých, změňte to! Mé obrazy jste hodili na půdu mrtvých, změňte to! Mé obrazy jste pohřbili do rakve mrtvých, změňte

Mé obrazy jste přenechali zničení, změňte to!

Mé obrazy jste uzavřeli hradbou, změňte to! Mé obrazy jste uložili na prahu dveří, změňte to! Mé obrazy jste zamkli do hradební brány, změňte to!

Mé obrazy jste předali Ohnivému bohu, změňte to!

ZAKLÍNÁNÍ "DALŠÍ SVÁZANÍ ČARODĚJE" V PŮVODNÍM JAZYCE

SSALMANI-IA ANA PAGRI TAPQIDA DUPPIRA SSALMANI-IA ANA PAGRI TAXIRA DUPPIRA  
SSALMANI-IA ITI PAGRI TUSCHNI-ILLA DUPPIRA  
SSALMANI INI ISCHDI PAGRI TUSCHNI-ILLA DUPPIRA  
SSALMANI-IA QIMAX PAGRI TAQBIRA DUPPIRA  
SSALMANI-IA ANA QULQULLATI TAPQIDA DUPPIRA  
SSALMANI-IA INA IGARI TAPXA-A DUPPIRA SSALMANI-IA INA ASKUPPATI TUSCHNI-ILLA  
DUPPIRA  
SSALMANI-IA INA BISCHA DURI TAPXA-A DUPPIRA  
SSALMANI-IA ANA GISCHBAR TAPQIDA DUPPIRA

vynikající zařikadlo proti hordám démonů, kteří útočí noci

(Může být zpíváno, zatímco se obíhá kruh a okolí postříkuje sladkou vodou, k čemuž se používá borová nebo sosnová nálevka, případně zlatý štětec. Při ruce může být obrázek ryby a každé slovo zaklínání je jasně vysloveno, je jedno, jestli se křičí šeptem nebo nahlas.)

ISA YA! ISA YA! RI EGA! RI EGA!

BI ESCHA BI ESCHA! XIYILQA! XIYILQA!

DUPPIRA ATLAKA ISA YA URI EGA

LIMUTTUNU KIMA QUTRI LITILLI SCHAMI YE

INA ZUMRI Y ISA YA

ENA ZUMRI YA RI EGA

INA ZUMRI YA BI ESCHA

INA ZUMRI YA XIYILQA

INA ZUMRI YA DUPPIRA

INA ZUMRI YA ATLAKA

INA ZUMRI YA LA TATARA

INA ZUMRI YA LA TETIXXI YE

INA ZUMRI YA LA TAQARRUBA

INA ZUMRI YA LA TASANIQA

NI YISCH SCHAMMASCH KABTU LU TAMATUNU

NI YISCH ENKI BEL GIMRI LU TAMATUNU

NI YISCH MARDUK MASCHMASCH ILANI LU

TAMATUNU NI YISCH GISCHBAR QAMIKUNU LU TAMATUNU

INA ZUMRI YA LU YU TAPPARRASAMA

PŘEKLAD "VYNIKAJÍCÍHO ZAŘIKADLA PROTI DÉMONŮM, KTERÍ ÚTOČÍ NOCÍ"

Dejte se na cestu! Dejte se na cestu! Jděte pryč! Jděte pryč!

Styďte se! Styďte se! Utíkejte! Utíkejte!

Obráťte se, jděte, dejte se na cestu a jděte pryč!

Vaše špatnost stoupá stejně jako kouř vzhůru k nebesům!

Dejte se na cestu a opusťte mé tělo!

Z mého těla pryč se studem!

Z mého těla utečte!

Z mého těla se odvráťte!

Z mého těla jděte pryč!

Zpět do mého těla se nevracejte!

Mému tělu se nepřibližujte!

Nedotírejte na mé tělo!

Jste zaklínání při SCHAMMASCH, Mocném!

Jste zaklínání při ENKI, Pánu Všech!

Jste zaklínání při MARDUK, Největším Mágovi Bohů!

Jste zaklínání při Ohnivém bohu, vašem Ničiteli!

Kéž se zdržujete daleko od mého těla.

zaklínání hor masschu

(Kouzelná formule, která má přinést nepříteli zděšení a zmást jeho myšlenky. Je to také spoutání, tak že zlý čaroděj nemůže vidět cíle, které si přál, vykonané svými kouzly, nýbrž že se ony rozpustily jako vosk a

med. Tyto hory jsou nazývány SCHADU a jsou úkrytem hadů z KUR. Kouzelná formule, způsobující poslední a konečné zničení.)

SCHADU YU LIKTUM KUNUSCHI SCHADU YU LIKLA KUNUSCHI SCHADU YU LINI YIX  
KUNUSCHI SCHADU YU LI YIXSI KUNUSCHI SCHADU YU LITE KUNUSCHI SCHADU YU LINI  
KUNUSCHI SCHADU YU LINIR KUNUSCHI SCHADU YU LIKATTIN KUNUSCHI SCHADU YU  
DANNU ELIKUNU LIMQUT INA ZUMRI YA LU YU TAPPARRASAMA!

PŘEKLAD "ZAKLÍNANÍ HOR MASSCHU"

Kéž vás hora přemůže! Kéž vás hora zadrží! Kéž vás hora rozdrťí! Kéž vás hora děsí! Kéž vás hora rozruší!

Kéž vás hora zabrzdí!

Kéž vás hora podrobí!

Kéž vás hora přikryje!

Kéž na vás spadne ohromná hora!

Kéž se zdržujete daleko od mého těla!

## KNIHA VZÝVANÍ

Toto je kniha o obřadech volání, která se zachovala do naší doby z časů, když na Zemi kráčeli Starší bohové, přemožitelé Starých.

Toto je kniha od NINNGHIZHIDDA, rohatého hada, paní magické hůlky.

Toto je kniha od NINACHAKUDDU, královny, vládkyně zaklínání.

Toto je kniha od ASALLUCHI, krále, pána magie. Toto je kniha od AZAG, očarovatele. Toto je kniha od EGURRU, Tmavé vody ABSU, oblasti od ERESCHKIGAL, královny smrti.

Toto je kniha sluhů vědění, FIRIK a PIRIK, démona hadem-obrácené hole a démona hromového klínu, ochránce tajemné víry, ze všeho nejtajnějšího vědění, toho musí být ukryt před těmi, kteří nejsou od nás, před nezasvěcenými.

Toto je kniha od ASARU, oka na trůnu. Toto je kniha od USCHUMGALLUM, Mocného draka boje proti Starším bohům, zplozeného od HUBUR.

Toto je kniha od ENDUKUGGA a NINDUKUGGA, mužské a ženské nestvůry propasti, s pařáty jako dýkami a křídly temnoty.

Dále je to kniha od NAMMTAR, vrchního velitele mezi mágy ERESCHKIGAL.

Dále je to kniha Sedmi démonů Zapálené sféry, Sedm démonů plamenů.

Toto je kniha kněze, který ovládá práce ohně.

Věz nejprve, že síla dobyvatele je silou magie a že poražení bohové budou zkoušet, stáhnout tě od legií Mocnějších a že budeš cítit, jak se jemné tekutiny tvého těla, které se ženou tvými žilami, pohybují tam k dechu TIAMAT-u a krvi KINGU-a. Buď proto vždy ostražitý, neotvírej bránu, pouze v případě, že to musíš udělat, uzavři ji před východem Slunce a zapečeť až do této doby, protože nechat ji otevřenou znamená, být agentem CHAOS-u.

Jako další věz, že síla magie je silou našeho mistra ENKI, pána moří, pána magie, otce od MARDUK-a, tvůrce magického jména, magického počtu, magického slova a magického tvaru. Proto musí kněz, který je vládně nad díly ohně a bohem ohně, GISCHBAR, který je nazýván GIBIL, nejprve pokropen vodou ENKI-ho moře jako poslední vůlí jeho panování a jako znamením smlouvy, která existuje mezi ním a tebou.

Věz za třetí, že silou Starších bohů a podmaněním Starých můžeš dosáhnout každého druhu cti, váženosti, bohatství a štěstí, přece však se tomu vyhýbej jako nositelům smrti, neboť nejzářivější drahé kameny leží zakopány hluboko v zemi, a hrobem člověka je přepych ERESCHKIGAL, radost KUTULU, pokrm od AZAG-THOTH.

Proto je tvá povinnost v tom, hlídat bránu zevnitř, být poslem MARDUK-a, služebníkem ENKI-ho. Neboť bohové jsou zapomětliví a daleko odsud, a ona smlouva byla předána knězi plamene, aby zapečetil brány mezi světem a tím co je venku a držel vedle toho stráž nocí času. A náš magický kruh je valem, přehradou, chrámem a branou mezi světy.

Věz za čtvrté, že závazkem kněze plamene a meče a veškeré magie se stalo, přinést jejich sílu podzemí a držet je tím připoutané v řetězech, protože podzemí je zcela jistě Zapomenutá brána, přes kterou se Staří stále rozhlížíjí po vstupu do země živých. A vyslanci z ABSU obcházejí kolem na Zemi, jezdí v povětrích a na zemi, klidně plují nad vodami a řvou v ohni. A všichni tito duchové musí být podrobeni osobě kněze magie, a to především ostatním. Nebo bude kněz kořistí Smrtícího oka nebo Sedmi ANNXJNNAKI, vládců podsvětí, vyslanců pekelné královny.

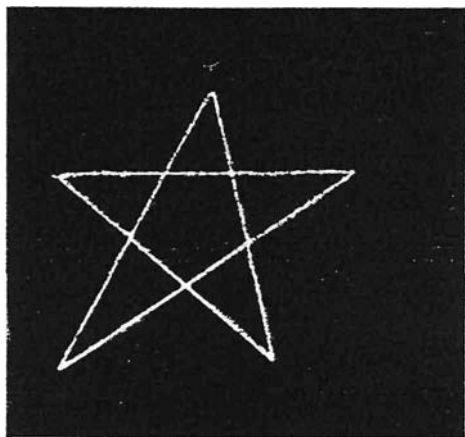
Věz za páté, že stoupenci TIAMAT jsou všude na světě a budou bojovat proti tvé magii. Ano, oni uctívali hada už od starých časů a byli vždy mezi námi. A lze je poznat podle jejich zdánlivě lidského vzhledu, které v sobě nese znamení zvířete, tak jako se lehce mění do podoby zvířete a navštěvují noci lidí. Dále je lze poznat pro jejich zápach, který pochází ze spalovaného kadidla, onoho kadidla, které pro uctívání Starších není dovoleno. A jejich knihy jsou knihy CHAOS-u a plamenů, a knihy stínů a misek. Oni uctívají zdvihající se zemi, nádhernou oblohu, nespoutané plameny a valící se vodu. Oni jsou ti, kteří utvářejí legie Maskim, ti V-Záloze-Čihající. A oni nevědí o tom, co je to, co oni dělají, ale dělají to na rozkaz hada, při jehož jménu se hýbe dokonce i ERESCHKIGAL a strašný KUTULU trhá svými řetězy.

MUMMU TIAMAT, královno Starých! Věz za šesté, že nesmíš hledat práce této magie, pouze s pravidly a rozkazy, které jsou podány zde. Protože jednat jinak způsobuje nejhorší riziko pro tebe a celé lidstvo. Z tohoto důvodu hlídej pozorně tato slova a neměň slova zaklínání, je jedno, jestli jim rozumíš nebo ne, neboť toto jsou slova toho před časem, starého, uzavřeného paktu. Říkej je tedy jemně, když je formule měkká, nebo je vykřikuj, když je formule prudká a hlasitá, avšak nepozměňuj ani jedinou míru, ať nevoláš něco jiného a ať to není to tvá poslední hodina.

Věz za sedmé o věcech, které máš očekávat provedením této nejsvětější magie. Studuj dobře symboly a neboj se před nějakým hrozivým strašidlem, které vnikne do tvé práce nebo dnem a nocí navštěvuje tvůj domov. Obžaluj je jen se slovy smlouvy, a oni budou dělat, to co požaduješ, pokud jsi silnější. A v případě, že provádíš tyto práce často, budeš vidět tyto věci tmavě. A poutníci v jejich sférách nebudou od tebe více spatřeni. A hvězdy na jejich

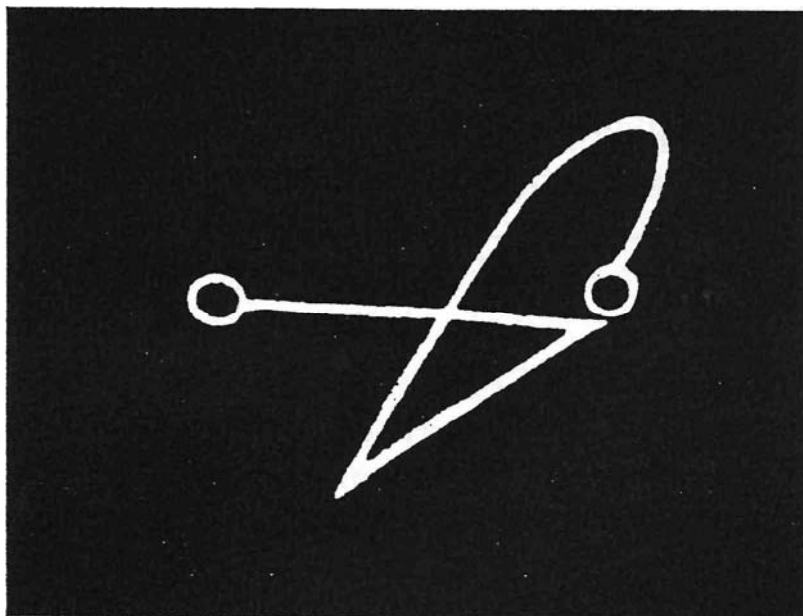
místech budou ztrácet světlo. A měsíc, se kterým pracuješ, bude černý a uhaslý a ARATAGAR už více nebude, a Země nebude déle trvat.

A okolo tebe se bude objevovat plamen - zářící jako blesk ze všech stran -, a všechny věci se budou zjevovat uprostřed hluku, a ze zemských jeskyní budou vyskakovat ANNUNNAKI s psími tvářemi a ty je musíš porážet. A znamení tvé rasy je toto:



Které musíš nosit v každý čas jako znamení smlouvy mezi tebou a Staršími bohy.

A znamení Starších je toto:



Které musíš nosit v každý čas jako znamení moci ENKI-ho magie. A toto všechno jsem ti už řekl, ale říkám ti to ještě jednou, neboť kněz, který byl vybaven a ozbrojen každým druhem zbroje, je bohyni roven.

Místo vyvolávání musí především ležet vysoko v horách, nebo v blízkosti moře, nebo v nějaké od lidských myšlenek izolované oblasti, nebo v poušti, nebo vysoko na nějakém starém chrámu. A musí být čisté a volné od nežádoucích osob. Tak musí být jednou vybrané místo vyčištěno pokornými prosbami k tvému zvláštnímu bohu a tvé bohyni a spálením obětí z pinií a cedru. A musí být přítom obětován kulatý bochník chleba a sůl. A poté co bylo obětováno těmto osobním božstvím, musí kněz slavnostně vyslovovat následující zaklínání, proto aby místo vyvolávání bylo vyčištěno a vše zlé odtamtud vypuzeno. A kněz nesmí změnit ani jediné slovo, ani jediné písmeno tohoto exorcismu, nýbrž jej s vírou, tak jak je předložen, recitovat:

ENU SCHUB

AM GIG ABSU

KISCH EGIGGA

GAR SCHAG DA SISIE AMARADA YA

DINGIR UD KALAMA SINIKU

DINGIR NINAB GUYU NEXRRANIKU

GA YA SCHU SCHAGMUKU TU!

A chleba musí být spálen v bronzové uhelné pánvi vyvolávání a sůl rozsypana v prostoru - šedesátkrát.

A na půdě musí být natažen kruh, v jehož středu budeš stát, zatímco pokračuješ v zaklínáních a jsi zvlášť pozorný na to, neodvážit se nad hranice kruhu,

nedostat se nad tuto svatou mandalu vyvolávání, ať nejsi pohlcen neviditelnými nestvůrami z EGURRU ERESCHKIGAL-y.

A kruh musí být vytvořen z vápna, ječmene, nebo bílé pšeničné mouky. Nebo být vyryt do půdy dýkou volání od INANNA. Nebo být vyšit do nejdražšího hedvábí nebo drahocenné látky.

A jeho barvy musí být jen černé nebo bílé a žádné jiné.

A čelenka volání a korouhev volání musí být oba z jemné látky a v barvách od NINIB a INANNA, to znamená černé a bílé. Neboť NINIB zná vnější oblasti a cesty Starých, a INANNA si podrobila podzemí a porazila jeho královnu.

A koruna volání musí nést Osmi-paprscitou hvězdu Starších bohů, a může být zhotovena z měděného plechu, který je posázen drahocennými kameny.

A přitom musíš mít hůl z lapisu lazuli, dále pětiramennou hvězdu kolem krku, čelenku, pás, amulet od UR okolo tvé paže a musíš být oblečen v čistou, neposkvřněnou róbu.

A všechny tyto věci mohou být nošeny jen při vyvolávací práci, a v jiných dobách musí být odloženy bokem a ukryty, aby je nemohl vidět nikdo kromě tebe. Co se týče uctívání bohů, řiď se podle zvyků své země. Avšak staří kněží bývali při svých rituálech nazí.

A potom musíš vyznačit kruh. A musíš vzývat svého boha a svou bohyni, avšak jejich obrazy musí být uklizeny z oltáře a odstaveny, mimo vyvolávání sil od MARDUK-a, v tomto případě se musí jeho obraz nacházet na

oltáři, ale žádný jiný.

A v pánvi musí být po vzývání ohně spáleny libé

vůně, jak je to popsáno na jiném místě v této knize, a po jeho rituálu musí být přivolán strážce, a pak zaklínány Čtyři brány, které jsou Čtyřmi strážnými věžemi, které stojí kolem tebe a obvodem mandaly. Jsou tak svědky rituálu a hlídají vnějšek, aby tě Staří neobtěžovali.

A vzývání Čtyř bran se děje tímto způsobem. Musíš jej recitovat nahlas a jasným hlasem:

O VZÝVÁNÍ ČTYŘ BRAN ZE SVĚTA MEZI SFÉRAMI

Vzývání severní brány:

Tebe se dovolávám, Stříbrný lovcce ze Svatého města od UR!

Tebe vyvolávám, abys ochraňoval toto severní místo

Nejsvětější mandaly proti zkaženým bojovníkům plamene z knížectví od  
DRA!

Buď velice pozorný proti UTUKKI od TIMAT,

Utlačovatelé od ISCHNIGARRAB,

Trůnu od AZAG-THOTH!

Napni Svůj luk před dábly z ABSU, Střel Svůj šíp do hord Temných andělů, kteří ze všech stran a na všech  
místech tísni milenku od ARRA.

Buď bdělý, vládce severní cesty!

Vzpomeň si na nás, králi naší domovské země, vítězi v každé

bitvě, přemožiteli každého protivníka. Hleď na naše světla a poslouchej naše heraldy, a nezapomeň  
nás.

Duchu Severu, vzpomeň si!

Vzývání východní brány:

Tebe se dovolávám, vládkyně Vycházející hvězdy,

Královno magie, hory MASSCHU!

Vyvolávám Tě tento den, abys ochraňovala tuto Nejsvětější mandalu proti Sedmi, kteří

Loví-se-smyčkou, Sedmi, kteří Číhají v-záloze, zlým Maskim, zlým vládcům!

Tebe přivolávám, královno východní cesty, abys mne mohla ochraňovat před smrtícím okem a před zlými  
paprsky ENDUKUGGA a NINDUKUGGA!

Buď bdělá, královno východní cesty a vzpomeň si!

Duchu východu, vzpomeň si!

Vzývání jižní brány:

Tebe se dovolávám, anděli, strážce před URULU, strašlivým městem smrti, smrti bez návratu! Stůj mi po  
boku!

Ve jménu Nejmocnějšího vladaře od MARDUK-a a ENKI-ho, vládců Starší rasy, ARRA, stůj pevně za  
mnou!

Buď okem za mnou,

Mečem za mnou,

Kopím za mnou,

Zbrojí za mnou.

Buď bdělý, duchu jižní cesty, a vzpomeň si!

Duchu jihu, vzpomeň si!

Vzývání západní brány:

Tebe se dovolávám, duchu země od MER MARTU!

Tebe se dovolávám, anděli západu slunce!

Ochraňuj mne před Neznámým bohem!

Ochraňuj mne před Neznámým démonem!

Ochraňuj mne před Neznámým nepřítelem!

Ochraňuj mne před Neznámým kouzlem!

Ochraňuj mne před vodami KUTULU!

Ochraňuj mne před zuřivostí ERESCHKIGAL!

Ochraňuj mne před meči KINGU-a!

Ochraňuj mne před zhoubným pohledem, zhoubným slovem, zhoubným jménem, zhoubným číslem, zhoubným  
tvarem!

Buď bdělý, duchu západní cesty, a vzpomeň si!

Duchu západní brány, vzpomeň si!

Vzývání čtyř bran:

MERSIDI!

MER KURRA!



MER URULU!  
MER MARTU!  
ZI DINGIR ANNA KANPA!  
ZI DINGIR KIA KANPA!  
UTUK XUL, TA ARDATA!  
KUTULU, TA ATTALAKLA!  
AZAG-THOTH, TA KALLA!  
IA ANU! IA ENLIL! IA NNGI!  
ZABAO!

Zde následují různá zvláštní vzývání, přivolávající síly a duchy. Je možné podat práce Necromantického umění, při kterých si je přáno, hovořit s fantomem mrtvého, který snad bydlí v ABSU a tím se stal služebníkem ERESCHKIGAL. V tomto případě musí být použito následující přípravné vzývání, které je vzýváním, které královna života, INANNA, používá v době jejího sestoupení do království zármutku. Ono není ničím méně než otevřením brány od GANZIR, která vede k Sedmi úrovním ve strašlivé hlubině. Proto nebuď znepokojen pohledem a hlukem, které budou pronikat z každého otvoru, neboť to budou nářky a bědování zde spoutaných stínů stejně jako jakot Síleného boha na trůnu temnoty.

**PŘÍPRAVNÉ VZÝVÁNÍ PRÁCE, VOLÁNÍ DUCHŮ MRTVÝCH, KTERÍ BYDLÍ V TSCHUTHA, ZTRACENÉM.**

BAAD ANGARRU!  
NINNGHIZHIDDA!

Tebe vzývám, hade hlubiny!  
Tebe vzývám, NINNGHIZHIDDA, rohatý hade hlubiny!  
NINNGHIZHIDDA!

Otevři!

Otevři bránu, abych mohl vstoupit!  
NLNNGHIZHIDDA, duchu hlubiny, strážce brány, vzpomeň si!

Ve jménu našeho otce ENKI, před únikem, vládcem a mistrem magie otevři Tvou bránu, abych mohl vstoupit!

Otevři, abych nezaútočil na bránu!

Otevři, abych nerozlomil její závory!

Otevři, abych nezaútočil na hradby!

Otevři, abych se svou mocí nevyskočil nad ní!

Otevři bránu, abych mrtvé nepřivedl k tomu, zvednout se a pohlít živé!

Otevři bránu, abych nenechal mrtvé nesčetněkrát předstihnout mrtvé!

NINNGHIZHIDDA, duchu hlubiny, strážce brány, otevři!

Kéž by se zvedli mrtví a čichali libé vůně!

A když se objeví duch volaného, neboj se jeho tvaru

nebo ustrojení, nýbrž mu řekni tato slova:

UUG UDUUG UUGGA GISCHTUGBI

A on přijme půvabný zjev a všechny otázky, které na něj směřuješ, a při kterých je toho schopen, pravdivě zodpoví.

A ty si musíš vzpomenout na to, že když jsou tvé otázky po pravdě zodpovězeny, musí být duch poslán zpět tam, odkud přišel a nesmí být déle zadržen. A ty nesmíš dělat žádný pokus, osvobodit ducha, protože by to bylo porušení smlouvy a na tebe a tvou generaci by to vrhlo velice mocnou kletbu, a proto je zakázáno, pohybovat s kostmi mrtvých, nebo je vyhrabávat. A duch může být poslán zpět těmito slovy:

BARRA UUG UDUUG UUGGA!

A on v okamžiku zmizí a vrátí se zpět na své místo. V případě, že to ihned neudělá, recituj jednoduše ještě jednou tato slova a on to udělá.

To následující je Velké zaklínání všech sil, které musí být použity jen v ěase mimořádné nutnosti, nebo aby donutily mlčet rebelujícího ducha, který tě stále trápí, nebo který z tobě neznámých důvodů způsobuje zmatek kolem mandaly, snad jako agent Starých. V takových případech je nutné poslat ducha zpět, dříve než získá síly v Horním světě. Neboť tak dlouho, jak každý z nich prodlévá na Zemi, získává na síle a moci až je téměř nemožné - když by byli jako bohové - jej kontrolovat.

Toto je zaklínání, které musíš recitovat ze všech sil:

VELKÉ ZAKLÍNÁNÍ VŠECH SIL

DUCHU NEBES, VZPOMEŇ SI!

DUCHU ZEMĚ, VZPOMEŇ SI!

Duchové, vládcové země, vzpomeňte si!

Duchové, vládkyně země, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové vzduchu, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně vzduchu, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové ohně, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně ohně, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové vody, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně vody, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové hvězd, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně hvězd, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové nepřátelství, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně nepřátelství, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové závoje stínů, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně závoje stínů, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové světla života, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně světla života, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové Pekelných oblastí, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně Pekelných oblastí, vzpomeňte si! Duchové, vládcové vládců MARDUKa, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně vládkyní MARDUKa, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové od SIN, Který dělá to, že jeho loď přetíná řeku napříč, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně od SIN, Který dělá to, že jeho loď přetíná řeku napříč, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové od SCHAMMASCH, krále Starších, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně od SCHAMMASCH GULA, královny Starších, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové od TSCHKU, vládce ANNUNAKI, vzpomeňte si! Duchové, vládkyně bohyně ZIKU, matky ENKI, vzpomeňte si! Duchové, vládcové od NINNASU, Našeho otce Velkého množství vody, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně od NINNUAH, dcery ENKI, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové od NINNGHIZHIDDA, Toho který zvedá do výše tvář Země, vzpomeňte si!  
Duchové, vládkyně od NINNISI ANA, nebeské královny, vzpomeňte si!  
Duchové, vládcové a vládkyně ohně, GIBIL, Nejvyšší vládce na tváři Země, vzpomeňte si!  
Duchové Sedmi bran světa, vzpomeňte si!  
Duchové Sedmi klíčů světa, vzpomeňte si!  
Duchu KHUSBI KURU, ženy od NAMMTAR, vzpomeň si! Duchu KHITIM KURUKU, dcero oceánu, vzpomeň si!  
DUCHU NEBES, VZPOMEŇ SI! DUCHU ZEMĚ, VZPOMEŇ SI!  
AMANU! AMANU! AMANU!  
Zde končí Velké zaklínání.  
Zaklínání od TA ADU EN I (Velké a mystické zaklínání)  
IA IA IA!  
ADU ENI BA NINIB  
NINIB BA FIRIK  
FIRIK BA PIRIK  
PIRIK BA AGGA BA ES  
AGGA BA ES BA AKKA BAR!  
AKKA BAR BA AKKA BA ES  
AKKA BA ES BA AKKA BAR  
AKKA BAR BA AGGA BA ES  
AGGA BA ES BA PIRIK  
PIRIK BA FIRIK  
FIRIK BA NINIB  
NINIB BA ADU EN I  
IAIAJAIA!  
KUR BURIA!  
EDIN BA EGA  
ERIM BA EGURA  
E!E!E!  
IA IA IA!  
EKHI IAK SAKKAK

EKHI AZAG-THTOH  
EKHI ASARU  
EKHI TSCHUTHALU  
IA! IA! IA!

#### KTERI DUCHOVÉ MOHOU BYT UŽITEČNÍ

V ceremoniích volání může být přivolán a zadržán každý druh ducha až chvíle, kdy zodpověděl tvé otázky, nebo ti opatřil cokoli si přeješ. Mohou být vzýváni duchové mrtvých, mohou být vzýváni duchové nenarozených, mohou být vzýváni duchové plamene. Všechno dohromady to může dát Tisíc a Jednoho ducha, kteří jsou zásadní důležitosti, a tyto budeš poznávat v průběhu tvých experimentů. Existují ještě mnozí další, tito však nemají žádnou moc a způsobují jen zmatek.

Vhodní duchové, které je možné přivolat v prvních rituálech, jsou Padesát duchů jména vládce MARDUK-a, kteří poskytují výborné služby a jsou svědomitými strážci Vnějšku. Nesmějí být zadrženi déle, než je nutné a někteří jsou opravdu prudké a neklidné podstaty a jejich úkol jim musí být dán v co nejkratším čase, jak je to jen možné a pak je propustit.

Potom, když kněz již vkročil na jejich cesty podle umění chůze, je výhodné, vzývat duchy Sedmi sfér. Když kněz dosáhl vstupu do brány od NANNA, může přivolávat duchy této říše, avšak ne předtím.

Tyto věci se budeš učit v průběhu své cesty, a není nutné, popisovat to všechno zde, mimo několika prací sféry LIBAT, která poskytuje vznešené formule od ISCHTAR, královny.

Tyto práce jsou jemně vášnivé, zkoušejí vytvořit náklonnost mezi mužem a ženou. Nejlepší je jejich provádění v bílém kruhu, a kněz musí být správně očištěn a v čisté róbě.

Přípravné Čistící vzývání

Zářící nebes, bílá ISCHTAR,

Vládkyně bohů, jejíž "ano" je upřímné "ano",

Hrdá mezi bohy, jejíž rozkaz je ten nejvyšší,

Vládkyně nebes a země, která ovládá všechna místa, ISCHTAR, při Tvém jménu se sklánějí všechny hlavy.

Já (N.N.), syn (N.N.), jsem se před Tebou sklonil.

Kéž je má hlava očištěna jako Lapis Lazuli!

Kéž je má tvář zářící jako alabastr!

Jako lesknoucí se stříbro a červenavé zlato kéž nejsem matný a zakalený!

Jak získat lásku ženv

(Následující zpívej třikrát nad jablkem nebo granátovým jablkem, dej plod ženě s tím, aby z něj pila šťávu, a ona k tobě přijde zcela jistě.)

MUNUS SIGSIGGA AG BÁRA YE

INNIN AGGISCH XASCHXUR GISCHNU URMA

SCHAZIGA BARA YE

ZIGASCHUBBA NA AGSISCHAMAZIGA

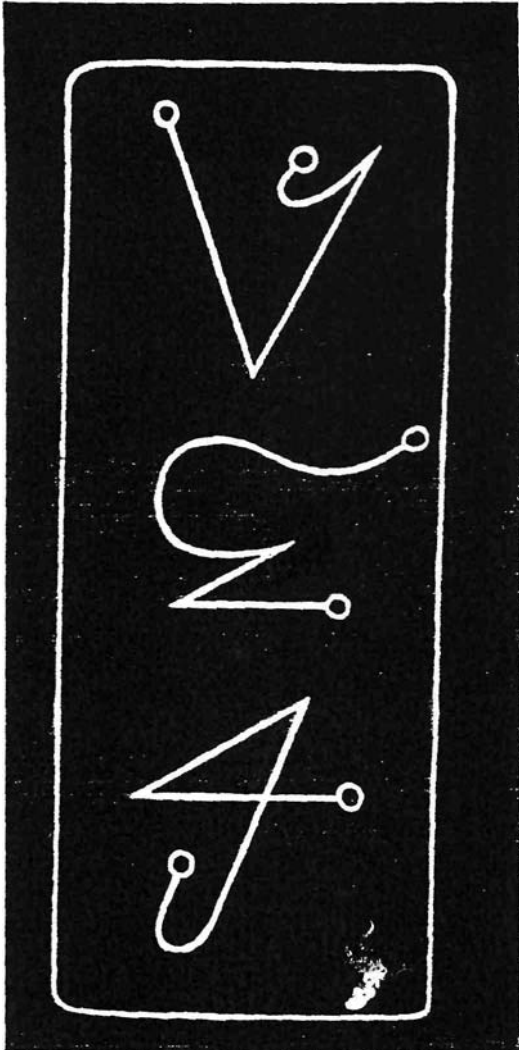
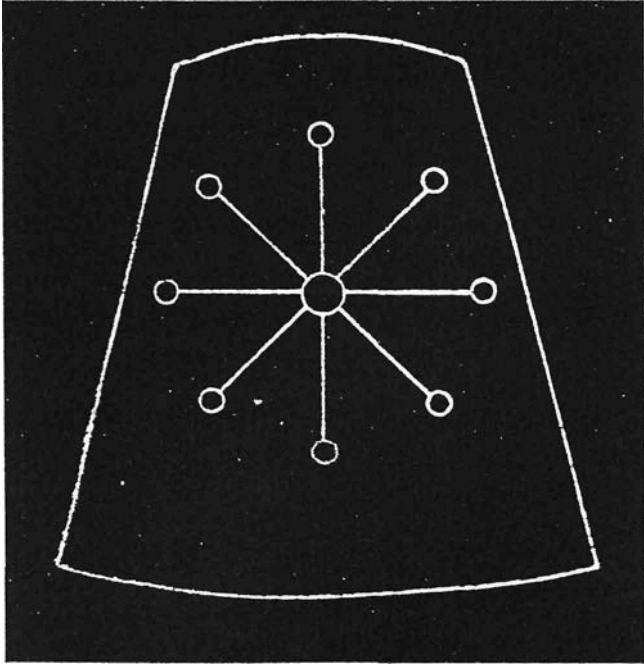
#### NAMZA YE INNIN DURRE ESCH AKKI UGU AGBA ANDAGUB!

Jak znovu nabýt potenci

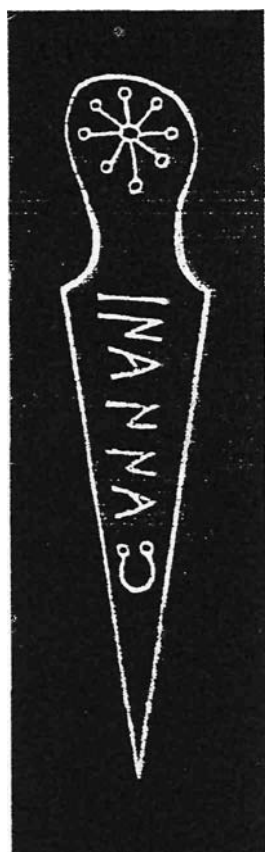
(Zavaž na harfovou strunu tři uzly, oviň si s tím stejně tak pravou i levou ruku a zpívej sedmkrát následující zaklínání a potence se vrátí zpět.)

LILLIKIM LINU USCH KIRI LISCHTAKSSIR ERPETUMMA TIKU LITTUK NI YISCH LIBBI IA LU  
AMESCH ID GINMESCH ISCHARI LU SAYAN SAYAMI YE LA URRADA ULTU MUXXISCHA!

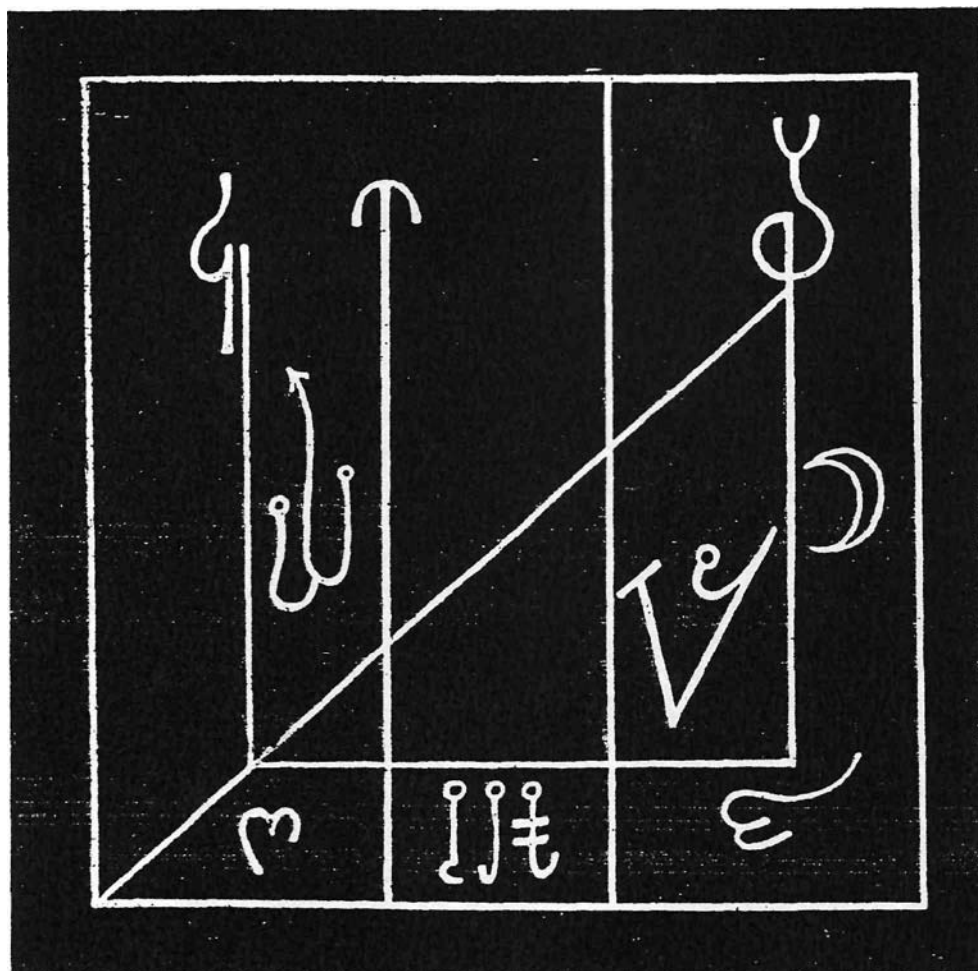
KORUNA VOLÁNÍ ANUS



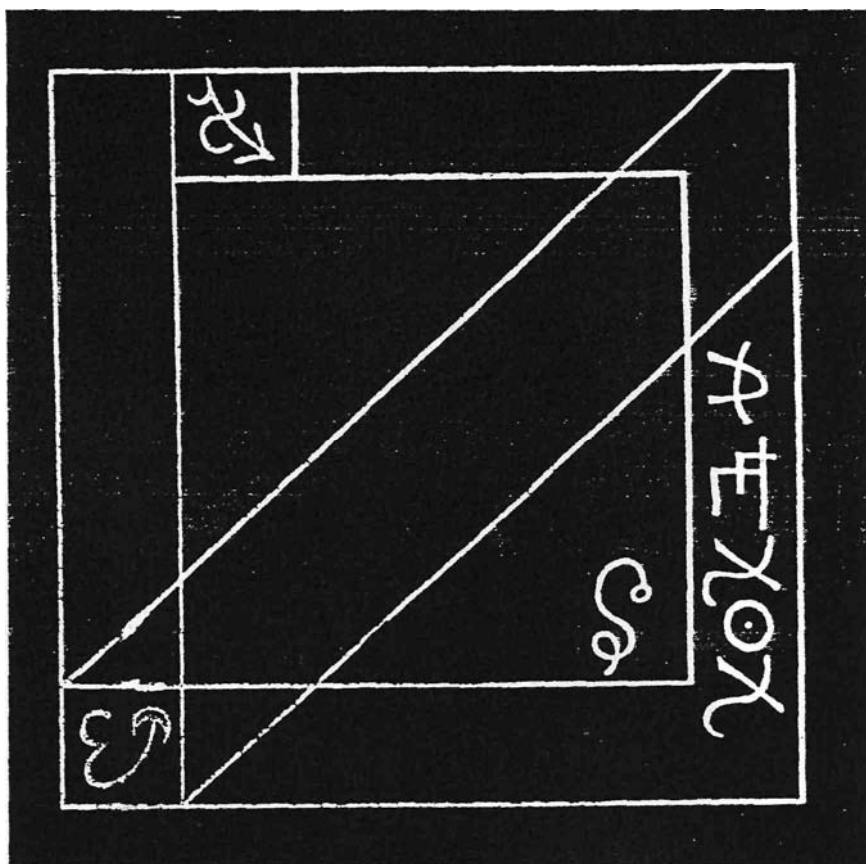
MĚDĚNÁ DÝKA VOLANÍ OD INANNA



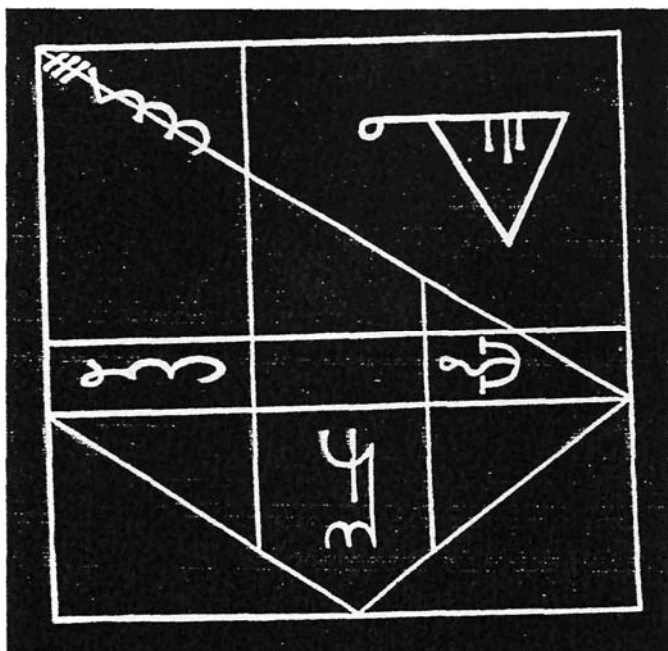
PEČEŤ SEVERNÍ BRÁNY



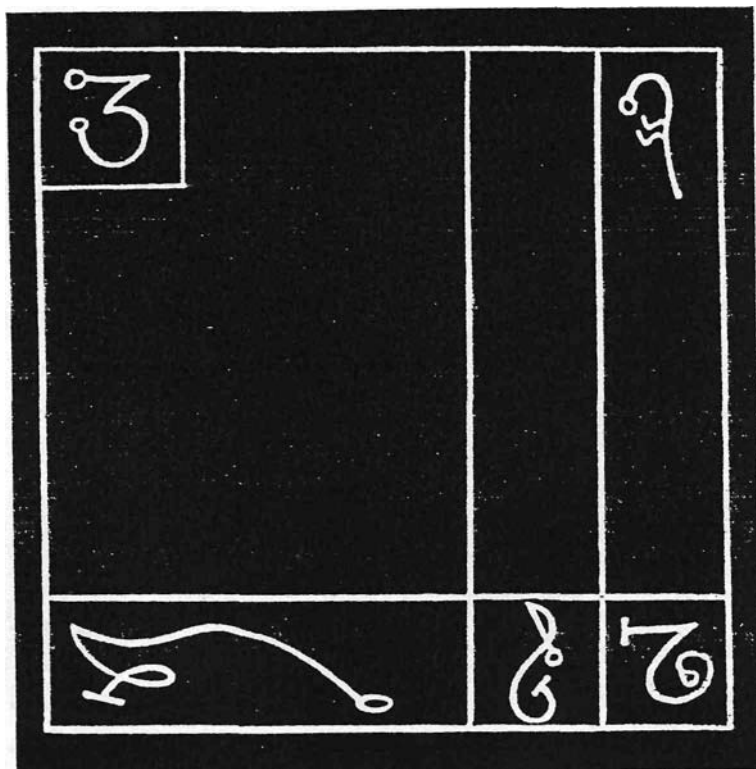
PEČET VÝCHODNÍ BRÁNY



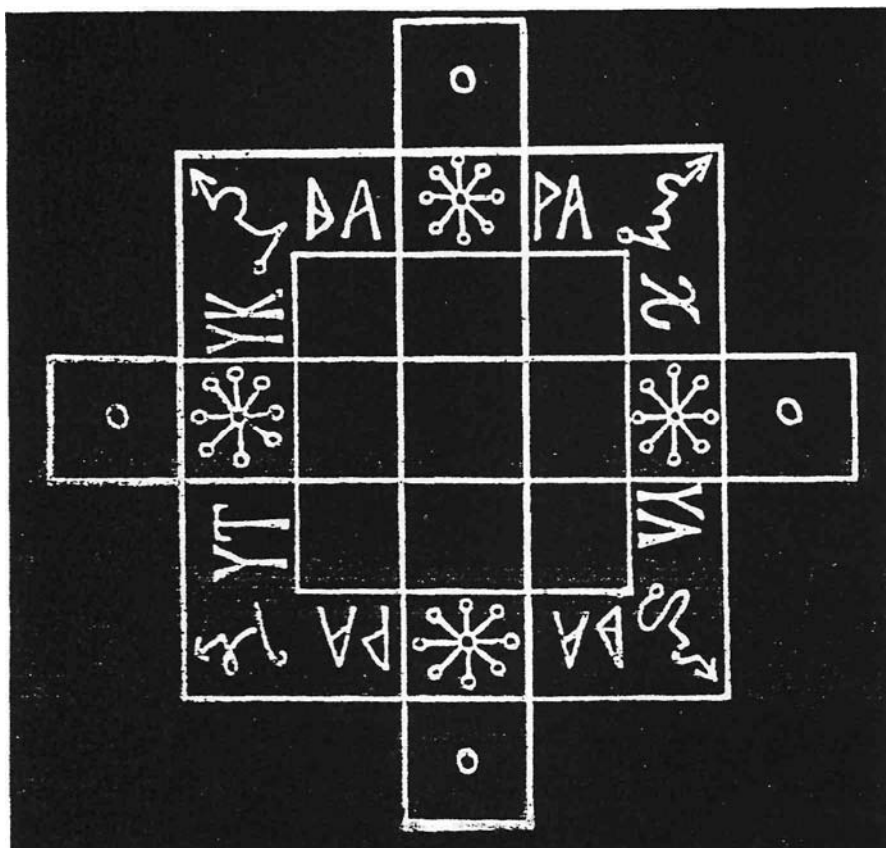
PEČEŤ ZÁPADNÍ BRÁNY



PEČEŤ JIŽNÍ BRÁNY

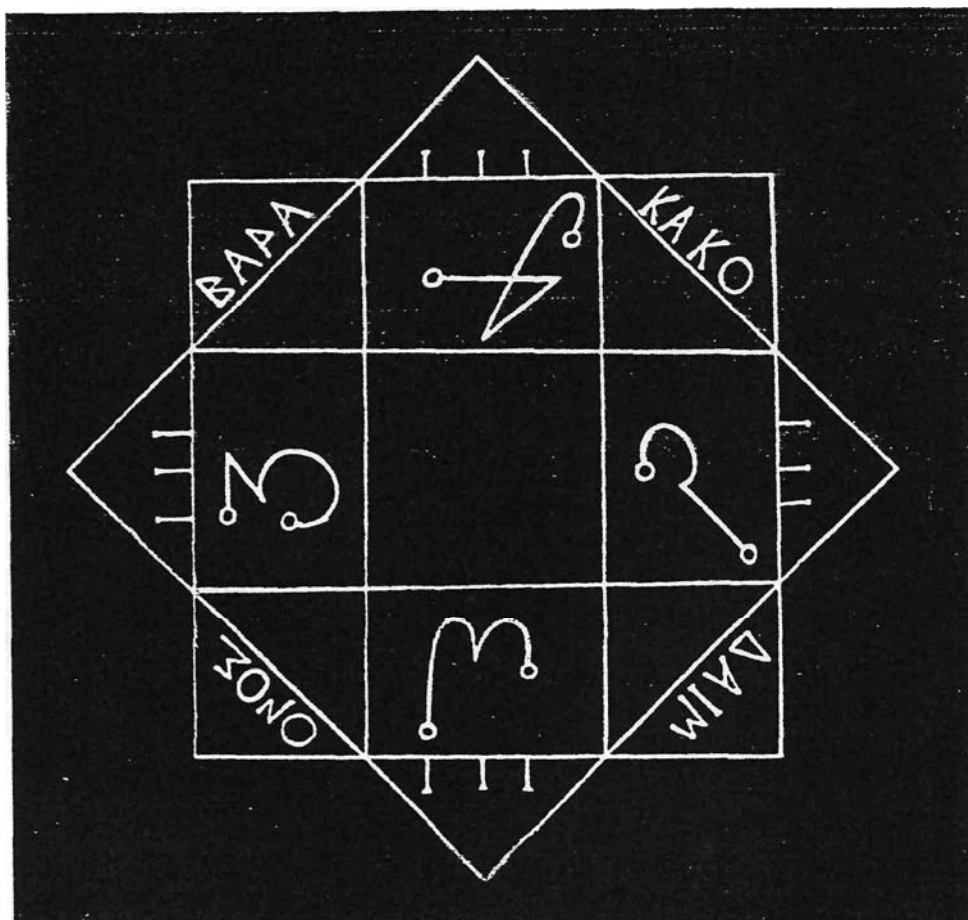


VOLÁNÍ VZOR





MANDALA VOLANÍ -DALŠÍ VZOR



Zlý bůh,  
Zlý génius,  
Zlý svůdce,  
Zlý fantóm,  
Zlý ďábel,  
Zlé larvy,  
Které nenesou žádné opravdové znaky  
Pro lidi smrtelné.  
A mrtví se budou zvedat a čichat kadidlo!

## KNIHA PADESÁTI JMEN

### KNIHA PADESÁTI JMEN MARDUKOVÝCH, PŘEMOŽITELE STARÝCH

TOTO je kniha MARDUKa, potomka našeho pána ENKIho, pána mágů, jenž v magickém souboji porazil TIAMAT, známou jako KUR, známou jako HUWAWA, jenž porazil Staré, takže Starší mohou žít a vládnout na zemi.

V čase před časem, v době předtím než nebe a země byly vsazeny na svá místa, v době kdy Staří vládli nade vším co existovalo i neexistovalo, nebylo zde nic kromě temnoty. Nebyl žádný Měsíc. Nebylo žádné Slunce. Nebyly žádné planety, ani hvězdy. Žádné obilí, žádný strom, žádná rostlina nerostla. Staří byli pány prostorů nyní neznámých či zapomenutých a vše bylo CHAOSem.

MARDUK byl vybrán Staršími, aby bojoval proti KUR a vyrval moc od velkého spícího hada, jenž přebývá pod Horama Štíra. MARDUKovi byla dána zbraň, znamení a padesát sil, aby bojoval se strašlivou TIAMAT. Každá síla má svou zbraň a své znamení. Tyto jsou nejmocnějším prostředkem Starších bohů proti Starému, který ohrožuje Vně, který ohrožuje z Abyssu (propasti), pánovi temnoty, pánovi CHAOSU, nezrozenému, nestvořenému, jenž je neustále nepřející lidskému rodu a Starším bohům, kteří obývají hvězdy.

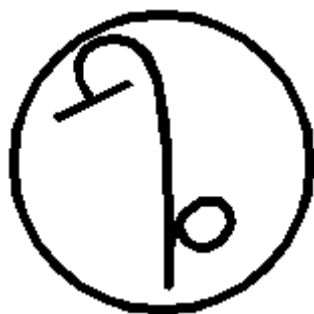
Bohové zapomínají. Jsou vzdálení. Musí být upomínáni. Jestliže nejsou bdělí, jestliže strážci bran nehlídají brány, jestliže brány nejsou vždy zamčené, zavřené a zatarasené, pak ten, který je vždy připraven, strážce druhé strany, IAK SAKKAK, vstoupí a přivede s sebou zástupy vojsk Starých, IAK KINGU, IAK AZAG, IAK AZABUA, IAK HUWAWA, ISHNIGGARAB, IAK XASTUR, a IAK KUTULU, psi bohy a dračí bohy, mořské obludy a bohy hlubin.

Sleduj také dny. Den, kdy Velká medvědice na obloze visí nejnižší a odtud vypočítané čtyři části roku ve čtyřech vyměřených směrech, tehdy mohou být brány otevřeny a musí se dát pozor, aby bylo zaručeno, že brány zůstanou navždy uzavřené. Musí být zapečetěny znameními Starších spolu s obřady a řádným zaklínáním.

Zde následuje padesát jmen s jejich znaky a silami. Mohou být vzývány až po té, když kněz vystoupil k této příčce žebříku světél a získal vstup do tohoto posvátného města. Znamení mají být vyryta na pergamen, nebo vyražena v jíl a umístěna na oltáři vzývání. Vůně by měly být z cedru a silných, příjemně vonících pryskyřic. Volat se má směrem k severu.

První jméno je MARDUK

Pán pánů, pán mágů. Jeho jméno by nemělo být vzýváno, vyjma toho, až žádné jiné nebude působit. Avšak učinit tak přináší hroznou zodpovědnost. Slovo jeho volání je DUGGA. Toto je jeho pečeť:



Druhé jméno je MARUKKA

Zná všechny věci od počátku světa. Zná všechna tajemství a to jak lidská, tak i božská. Je velmi obtížné ho vzývat. Kněz by ho neměl volat pokud není čistého srdce a ducha, neboť tento duch zná jeho nejskrytější myšlenky. Toto je jeho pečeť:



Třetí jméno je MARUTUKKU

Pán umění ochrany, zpoutal v bitvě zuřivého (šíleného) boha. Zapečetil Staré v jejich slujích za branami. Vlastní hvězdu ARRA. Toto je jeho pečeť:



Čtvrté jméno je BARASHAKUSHU

Tvůrce zázraků. Nejlaskavější a nejblahodárnější z padesáti. Slovo užívané při jeho volání je BAALDURU. Toto je jeho pečeť:



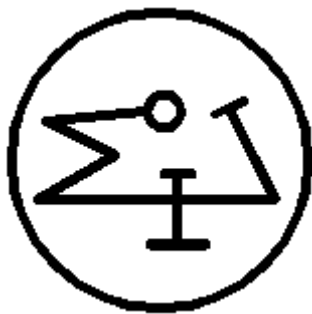
Páté jméno je LUGGALDIMMERANKIA

Ustanovil v CHAOSU řád. Učinil vody spořádaně. Velitel legií větrných démonů, jenž po boku MARDUKa KURIOS bojoval proti staré TIAMAT. Slovo užívané při jeho volání je BANUTUKKU. Toto je jeho pečeť:



Šesté jméno je NARILUGGALDIMMERANKIA

Strážce nad IGI a ANNUNAKI, nižší velitel větrných démonů. Zažene na útěk kterékoliv maskim, jež tě obtěžují. Je nepřítelem rabisu. Nikdo nemůže projít do horního světa, nebo do světa dolního, bez jeho znalostí. Jeho slovo je BANRABISHU. Jeho pečeť je tato:



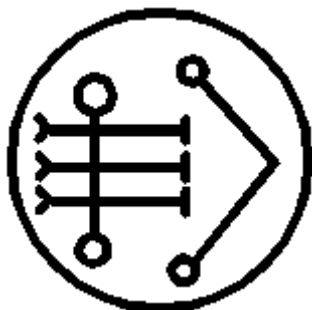
Sedmé jméno je ASARULUDU

Vládce planoucího meče, na příkaz Starších bohů dohlíží nad rodem strážců. Zajistí nejdokonalejší bezpečí, zvláště v nebezpečných úlohách podniknutých z rozkazu hvězdných bohů. Jeho slovo je BANMASKIM a jeho pečeť je tato:



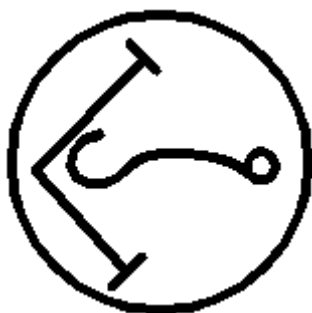
Osmé jméno je NAMTILLAKU

Nejskrytější a mocný pán, má znalosti jak vzbudit mrtvého a hovořit s duchy Abysu (propasti), neznámými jejich královně. Žádná duše neprojde smrtí bez jeho vědomí. Jeho slovo je BANUTUKUKUTUKKU a jeho pečeť je tato:



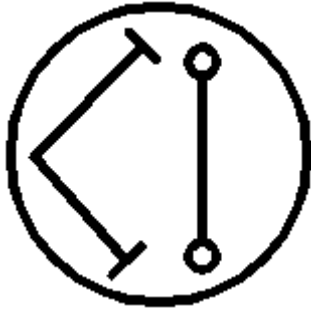
Deváté jméno je NAMRU

Uděljuje moudrost a znalost všech věcí. Dává vynikající rady a vyučuje vědě kovů. Jeho slovo je BAKAKALAMU a jeho pečeť:



Desáté jméno je ASARU

Tato síla má znalost všech rostlin a stromů a dokáže na pustých místech nechat vyrůst nádherným plodům, žádná země pro něj není pustá. Je pravým ochráncem štedrostí. Jeho slovo je BAALPRIKU a jeho pečeť následuje:



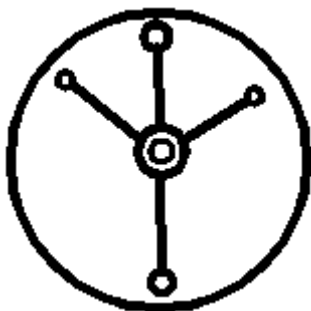
Jedenácté jméno je ASARUALIM

Vlastní tajnou moudrost a osvětluje zatemnělé oblasti, přinutí vše co tam žije, aby podalo dobrou zprávu o své existenci a své znalosti. Ve všech věcech dává znamenité rady. Jeho slovo je BARRMARATU a pečeť, kterou vyryješ je tato:



Dvanácté jméno je ASARUALIMMUNNA

Toto je síla, která vládne nad obranou všeho druhu a je znamenitě poučená ve vojenských záležitostech, v této bitvě je zálohou MARDUKova vojska. Za tři dny dokáže obstarat vojsko s jeho veškerými zbraněmi. Jeho slovo je BANATATU a pečeť je tato:



Třinácté jméno je TUTU

Tiší pláč a nakonec uděluje radost i nešťastnému srdci. Nejblahodárnější jméno a ochránce domácnosti, jeho slovo je DIRRIGUGIM a jeho pečeť je tato:



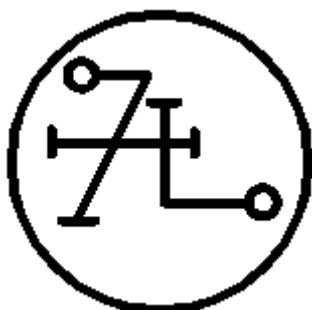
Čtrnácté jméno je ZIUKKINNA

Dává výbornou znalost ohledně pohybů hvězd a jejich významů, z nichž Chaldejci vlastnili to stejné bohatství znalostí. Slovo je GIBBILANNU a pečeť je tato:



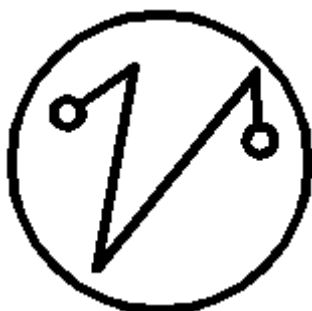
Patnácté jméno je ZIKU

Tato síla poskytuje bohatství všeho druhu, může říci kde je skrytý poklad. Znalec tajemství země. Jeho slovo je GIGGIMAGANPA a jeho pečeť je tato:



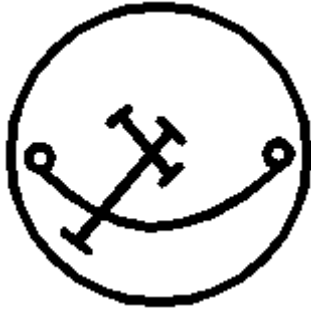
Šestnácté jméno je AGAKU

Tato síla umí dát život tomu, co je již mrtvé, avšak pouze po krátký čas. Je pánem amuletu a talismanu. Jeho slovo je MASHGARZANNA a jeho pečeť je tato:



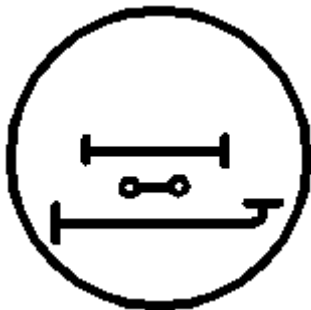
Sedmnácté jméno je TUKU

Pán zhoubné magie, ten, jenž magií porazil Staré, dárce kouzla MARDUKovi KUROS, nejkrutější protivník. Jeho slovo je MASHSHAMMASHTI a jeho pečeť následuje:



Osmnácté jméno je SHAZU

Zná myšlenky těch, kteří jsou v dáli, právě tak jako těch v nejbližším okolí. Nic není skrytého v zemi, nebo hozeno ve vodě, čeho by si tato síla nebyla vědoma. Jeho slovo je MASHSHANANNA a jeho pečeť je tato:



Devatenácté jméno je ZISI

Smiřovatel nepřátel, tišitel sporů, mezi dvěma lidmi, nebo dvěma národy, nebo dokonce se říká, že i mezi dvěma světy. Vůně míru je této síle vskutku sladká. Její slovo je MASHINNANNA a její pečeť je tato:



Dvacaté jméno je SUHRIM

Vyhledá uctíváče Starých, ať jsou kdekoliv. Kněz, který mu přidělí úkol, tak činí v nesmírném riziku, neboť SUHRIM lehce a bezmyšlenkovitě zabíjí. Jeho slovo je MASHSHANER GAL a jeho pečeť:



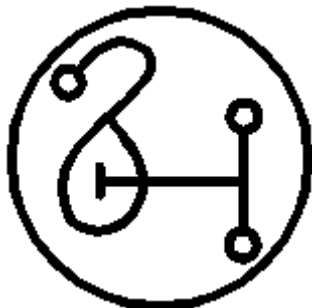
Dvacáté první jméno je SUHGURIM

Jako výše uvedený SUHRIM, je to nepřítel jenž nemůže být utišen. Snadno odhalí nepřátelské kněze, avšak musí být upozorněn, aby je nezabíjel, pokud si to kněz nepřeje. Slovo je MASHSHADAR a pečeť:



Dvacáté-druhé jméno je ZAHRIM

Pobil v bitvě deset tisíc zástupů. Válečník mezi válečníky. Pokud si to kněz přeje, umí zničit celé vojsko.. Jeho slovo je MASHSHAGARANNU a jeho pečeť:



Dvacáté-třetí jméno je ZAHGURIM

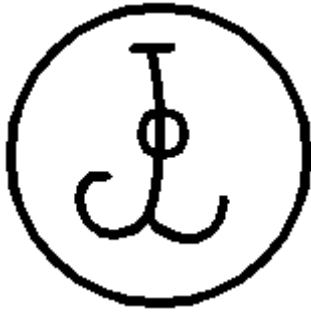
Jako ZAHRIM, je to nejstrašnější protivník. Říká se, že ZAHGURIM zabíjí pomalu a nepřirozeným způsobem. Nevím, neboť jsem tohoto ducha nikdy nevzýval. Je to na tvé riziko. Slovo je MASHTISHADDU a pečeť:



Dvacáté-čtvrté jméno je ENBILULU

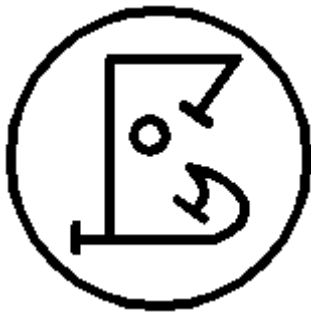


Tato síla umí najít vodu uprostřed pouště, nebo na vrcholech hor. Zná tajemství vod a řek proudících pod zemí. Velmi užitečný duch. Jeho slovo je MASHSHANEBBU a jeho pečeť je tato:



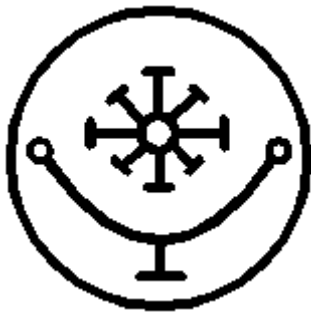
Dvacáté-páté jméno je EPADUN

Toto je pán veškerého zavlažování. Umí přinést k tvým nohám vodu ze vzdáleného místa. Ovládá nejsubtilnější rozvržení země a vědění všech zemí, kde může být nalezena hojnost vod. Jeho slovo je EYUNGINAKANPA a jeho pečeť je tato:



Dvacáté-šesté jméno je ENBILULUGUGAL

Síla, která řídí všechny růst a vše, co roste. Dává znalost obdělávání a umí během měsíce zásobit hladovějící město jídlem pro třináct měsíců. Velice ušlechtilá síla. Jeho slovo je AGGHA a jeho pečeť:



Dvacáté-sedmé jméno je HEGAL

Jako síla výše uvedená, je pánem umění zemědělství a rolnictví. Dává bohaté sklizně. Vlastní znalosti kovů země a orby. Jeho slovo je BURDISHU a jeho pečeť je tato:



Dvacáté-osmé jméno je SIRSIR

Zhoubce TIAMAT, nenáviděný Starými, pán nad hadem, nepřítel KUTULU. Nejmocnější Pán. Jeho slovo je APIRIKUBABADAZUZUKANPA a jeho pečeť:



Dvacáté-deváté jméno je MALAH

Šlápl na hřbet červa a rozřal ho ve dvě. Pán statečnosti a odvahy. Dává tyto vlastnosti knězi, který si to přeje, nebo jiným, podle soudu kněze. Slovo je BACHACHADUGGA a pečeť:



Třicáté jméno je GIL

Poskytovatel semena. Milovaný ISHTARou, jeho síla je tajemná a prastará. Zajišťuje, aby ječmen rostl a ženy rodily. Potentního činí impotentním. Jeho slovo je AGGABAL a jeho pečeť je tato:



Třicáté první jméno je GILMA

Zakladatel měst, držitel znalostí architektury, jíž byli postaveny proslulé chrámy URu; stvořitel všeho, co je stálé a nepohyblivé. Jeho slovo je AKKABAL a jeho pečeť je tato:



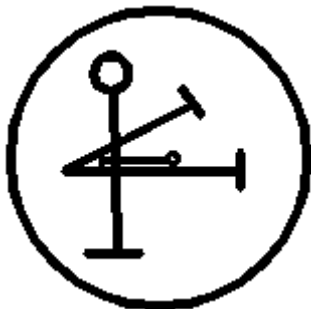
Třicáté-druhé jméno je AGILMA

Ten, jenž přináší dešť. Zapřičiňuje, aby přišly mírné deště, anebo dává povstat velké bouři a hřmění, stejně jako může zničit vojska, města a úrody. Jeho slovo je MASHSHAYEGURRA a jeho pečeť je:



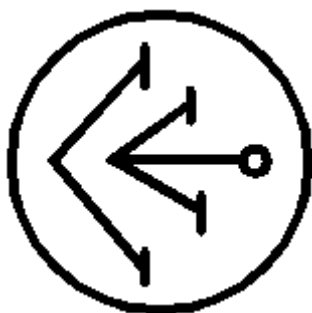
Třicáté-třetí jméno je ZULUM

Ví kam zasadit a kdy zasadit. Dává vynikající radu ve všech druzích povolání a obchodování. Chrání člověka před zlými obchodníky. Jeho slovo je ABBABAAL a jeho pečeť je tato:



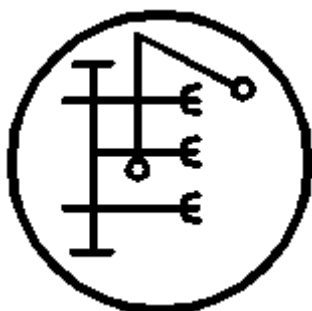
Třicáté-čtvrté jméno je MUMMU

Síla daná MARDUKovi, aby utvořil svět z těla TIAMAT. Dává moudrost ohledně podmínek života před stvořením a povahy uspořádání čtyř pilířů na nichž spočívá nebe. Jeho slovo je ALALALABAAAL a pečeť je:



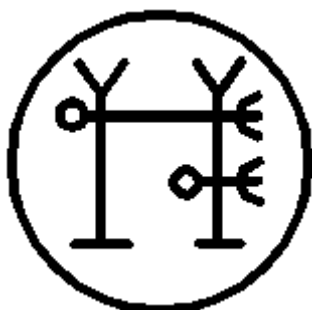
Třicáté-páté jméno je ZULUMMAR

Dává jednomu člověku obrovskou sílu deseti lidí. Vyzdvihl část TIAMAT, která se stala oblohou od části, která se stala zemí. Jeho slovo je ANNDARABAAL a jeho pečeť je:



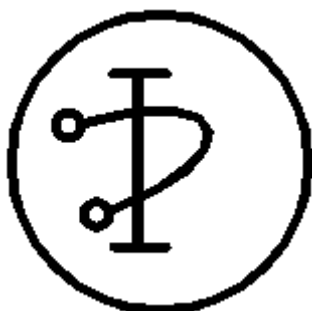
Třicáté-šesté jméno je LUGALDUBUR

Ten, jenž zničil bohy TIAMAT. Ten, jenž porazil její zástupy. Připoutal KUTULU k Abyssu (propasti). Bojoval obratně s AZAG- THOTHem. Velký obránce i velký útočník. Jeho slovo je AGNIBAAL a jeho pečeť je tato:



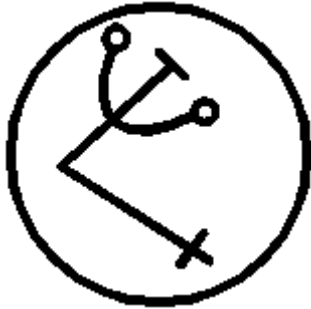
Třicáté-sedmé jméno je PAGALGUENNA

Držitel nekonečné inteligence a stanovitel přirozenosti věcí, které ještě nebyly učiněny, a duchů, kteří ještě nebyli stvořeni. Zná sílu bohů. Jeho slovo je ARRABABAAL a jeho pečeť je tato:



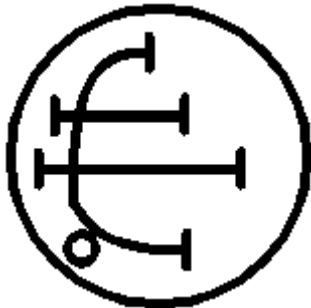
Třicáté-osmé jméno je LUGALDURMAH

Pán vysokých míst, strážce obloh a všech drah v nich. Nic nepřekročí hvězdný živel bez vědomí této síly. Jeho slovo je ARATAAGARBAL a jeho pečeť je tato:



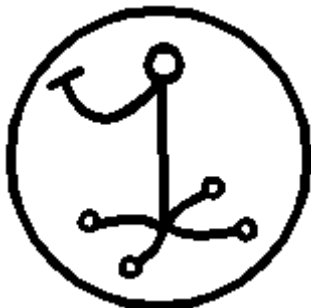
Třicáté-deváté jméno je ARANUNNA

Dárce moudrosti, rádce našich otců, ENKI, znalec magické smlouvy, zákonů a přirozenosti bran. Jeho slovo je ARAMANNGI a jeho pečeť je tato:



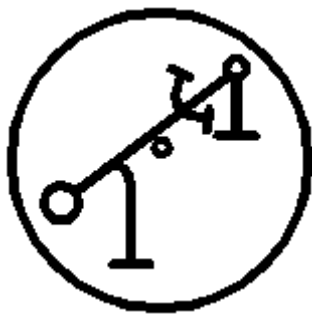
Čtyřicáté jméno je DUMUDUKU

Držitel hole z lapis lazuli, znalec tajemného jména a tajemného čísla. Nesmí ti je odhalit, avšak může mluvit o jiných, stejně podivuhodných věcech. Jeho slovo je ARATAGIGI a jeho pečeť je:



Čtyřicáté-první jméno je LUGALANNA

Síla nejstarší ze Starších, vlastní tajemství znalosti světa, kdy Staří a Starší byli jednotní. Zná podstatu Starých a ví, kde může být nalezena. Jeho slovo je BALDIKHU a jeho pečeť je tato:



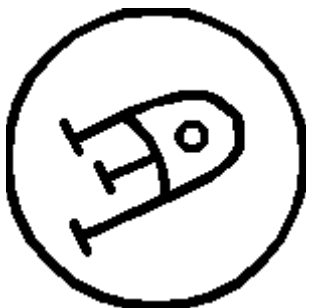
Čtyřicáté-druhé jméno je LUGALUGGA

Zná podstatu všech duchů, mrtvých i nezrozených, hvězdných i pozemských, stejně jako duchů vzduchu a duchů větru, kteréžto věci ti může povedět a ty porosteš v moudrosti. Jeho slovo je ZIDUR a jeho pečeť je tato:



Čtyřicáté-třetí jméno je IRKINGU

Toto je síla, která dala zajmout vůdce vojsk Starých, KINGUa mocného démona, kterého se MARDUK mohl zmocnit a s jeho krví tak stvořit lidský rod a pečeť smlouvy. Jeho slovo je BARERIMU a jeho pečeť je tato:



Čtyřicáté-čtvrté jméno je KINMA

Soudce a pán bohů z jehož jména se chvějí strachem. Aby bohové nemohli chybovat, bylo této síle dáno, aby dohlížela nad jejich činností, aby tak podléhali zákonům a byli v souladu se smlouvou, neboť bohové jsou zapomnětliví a velmi vzdálení. Jeho slovo je ENGAIGAI a jeho pečeť je tato:



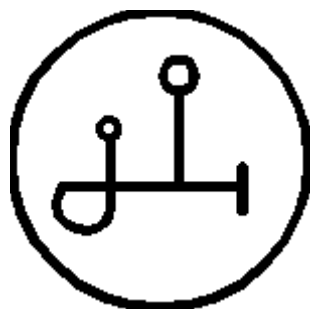
Čtyřicáté-páté jméno je ESIZKUR

Tento duch má znalost délky života každého člověka, dokonce i rostlin, démonů a bohů. Vyměřuje všechny věci a zná jejich místo. Jeho slovo je NENIGEGAI a jeho pečeť je tato:



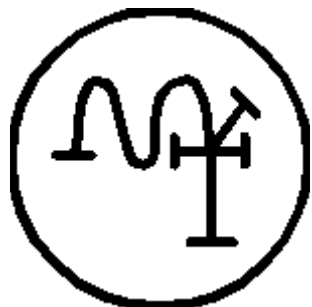
Čtyřicáté-šesté jméno je GIBIL

Této síle byla dána říše ohně a výhně. Drží ostrý hrot meče a kopí a dává porozumění v práci s kovy. Také dává povstat blesku, který vychází ze země a nechává na obloze objevit se mečům. Jeho slovo je BAALAGNITARRA a jeho pečeť je tato:



Čtyřicáté-sedmé jméno je ADDU

Dává povstat bouřím, které zaplňují celé nebe a způsobuje, že se hvězdy třesou a brány IGIGI na svých místech chvějí. Umí zaplnit nebe svým jasem, dokonce i v nejtemnější hodině noci. Jeho slovo je KAKODAMMU a jeho pečeť je tato:



Čtyřicáté-osmé jméno je ASHARRU

Znalec záludných cest. Dává poznání budoucnosti, ale také věcí minulých. Uvedl bohy v jejich drahách a předurčil jejich cykly. Jeho slovo je BAXTANDABAL a toto je jeho pečeť:



Čtyřicáté-deváté jméno je NEBIRU

Duch brány MARDUKa. Řídí všechny věci v jejich cestách a pohybuje křížením hvězd podle způsobu známého Chaldejcům. Jeho slovo je DIRGIRGIRI a jeho pečeť je tato:



Padesáté jméno je NINNUAM

Toto je síla MARDUKa, jakožto pána všeho, soudce soudů, rozhodčího usnesení, ten jenž určuje zákony a vládne králům. Nesmí být volán, aby nezničil město, nebo neusmrtil krále. Jeho slovo je GASHDIG a jeho pečeť je tato:



Zde končí kniha padesáti jmen, již mně bohové poskytli sílu a čas, ve kterém jsem ji sepsal. Tato kniha nesmí být ukázaná nečistým, profánním, nebo nezasvěceným, aby na tebe a na tvé pokolení nebyla přivolána strašlivá kletba knihy.

Duchu knihy, rozpomeň se!



## TEXT MAGAN

Následující verše pocházejí z tajemného textu nějakého kněze kultu, který je vším co zbylo ze staré víry jež existovala již před tím, než byl postaven Babylon. Původně byl v jejich jazyce, avšak já jsem ho přeložil do zlaté řeči mé země tak, že mu můžete rozumět. Narazil jsem na tento text při mých dávných cestách po krajích sedmi legendárních měst URu, které již neexistují. Vypravuje o válce mezi bohy, která se odehrávala v dobách, kam lidská paměť nesahá. Jsou tam popsány hrůzy a příšernosti, se kterými se kněz setká při svých obřadech, jejich příčiny (smysl), jejich přirozenost a podstata. Počet řádků je posvátný i slova jsou posvátná a jsou neúčinnějším kouzlem proti zlým. Někteří venkovští mágové je píší na pergamen nebo do hlíny, na keramiku, nebo je kreslí do vzduchu, aby tak mohly být účinné, a aby si bohové připomněli slova smlouvy.

Přepsal jsem tato slova do svého jazyka a během těchto mnoha let je věrně zachovával. Má vlastní kopie půjde se mnou na místo, kam se odeberu, až bude můj duch odtržen od těla. Avšak pečlivě věnuj těmto slovům pozornost a vzpomínej! Neboť vzpomínání si je nejdůležitější a nejmocnější magií, jsou vzpomínkou věcí minulých i věcí budoucích, které jsou tou stejnou vzpomínkou. Neukazuj tento text nezsvěceným, protože způsobuje v lidech a ve zvířatech šílenství (zuřivost).

Text:

I

MAGAN TEXT

Naslouchej a rozpomeň se!

Ve jménu ANUa, rozpomeň se!

Ve jménu ENLILa, rozpomeň se!

Ve jménu ENKIho, rozpomeň se!

Když na výšinách nebesa neměla jméno,

Země nebyla pojmenovaná,

A nebylo nic kromě moře ABSU,

Starého,

A MUMMU TIAMAT, Staré,

Jenž je všechny nesla,

Byly jejich vody jako jedna voda.

V tomto čase, dříve než byli zrozeni STARŠÍ BOHOVÉ,

Nebyli nazýváni jménem,

Jejich osudy byly neznámé a neurčité,

Tehdy se stalo, že bohové byli stvořeni uvnitř Starého.

LLMU a LLAAMU se zrodili a byli nazváni jménem,

A po věky rostli věkem i rozměrem.

ANSHAR a KISHAR byli zrozeni,

zrodil se i ANU,

jenž zplodil NUDIMMUDa, našeho pána ENKIho,

Jenž nemá mezi bohy žádného soupeře.

Rozpomeň se!

Starší se spolčili

Jak se stále vzdouvali, vyrušili TIAMAT, Starou.

Vskutku, sužovali břicho TIAMAT

Svým povstáním v příbytku nebes.

ABSU nemohl zmenšit jejich křik

TIAMAT byla před nimi nemá.

Jejich konání bylo Starým odporné.

ABSU povstal, aby Starší bohy potajmu zničil.

ABSU bojoval magickými čary a kouzly,

Avšak byl zabit čarodějnictvím Starších bohů.

A to bylo jejich první vítězství.

Jeho tělo leželo v prázdném prostoru

V průrvě nebes

Ukrytý

Ležel,

Avšak jeho krev křičela k příbytku nebes.

TIAMAT

Rozzuřená

Naplněna zlým pohnutím

Řekla,

Necht' stvoříme zrůdy,  
Které mohou jít a bojovat proti  
Těmto synům nepravosti  
Vražednému pokolení, které zničilo  
Boha.  
Povstala HUBUR, ta, jenž dává tvar všem věcem,  
A je držitelkou Magie stejně jako náš pán.  
Dodala k arzenálu Starých nedostizné zbraně,  
Nesla hadí příšery  
Ostrých zubů, dlouhých tesáků,  
Naplnila jejich těla jedem  
Zuřivé draky oděla hrůzou  
Korunovala je svatozáří, učinila je jako bohy,  
Tak, aby ten, kdo je spatří zemřel  
A aby je s jejich vztyčenými těly  
Nikdo nemohl zahnat.  
Vzývala zmiji, draka a okřídleného býka,  
Velkého lva, zuřivého (šíleného) boha a štířího člověka.  
Mocné zběsilé demony, opeřené hady, člověka-koně,  
Zplodila zbraně, které v boji  
Nešetří žádného odvážného,  
Čarovala kouzly starého čarodějnictví,  
. . . kromě toho jedenáct z nich zrodila  
S KINGUem jakožto vůdcem přísluhovačů.  
Rozpomeň se!  
ENKI  
Náš pane  
Maje strach z porážky, povolal jsi svého syna  
MARDUKa  
Povolval jsi jeho syna  
Syna Magie  
Řekl jsi mu tajné jméno  
Tajné číslo  
Tajnou podobu  
Díky čemuž mohl bojovat  
Se zástupem Starých  
A zvítězit.  
MARDUK KURIOS!  
Nejjasnější hvězda mezi hvězdami  
Nejsilnější bůh mezi bohy,  
Syn magie a meče,  
Dítě moudrosti a slova,  
Jenž zná tajné jméno  
Jenž zná tajné číslo  
Jenž zná tajnou podobu  
Vyzbrojil se diskem síly  
Jel kupředu v ohnivém voze  
Mocným hlasem volal kouzlo  
Sálajícím plamenem vyplnil své tělo  
Draci, zmije, všechno padlo  
Lvi, lidé-koně, vše bylo zabito.  
Mohutné kreatury HUBURu byli zabity  
Kouzla, zaklínání, čarodějnictví bylo zlomeno.  
Nic kromě TIAMAT nezůstalo.  
Velký had, obrovský červ  
Had s železnými zuby  
Had s ostrými drápy  
Had se smrtícíma očima,  
Ona vyrazila proti MARDUKovi,  
S řevem

S proklínáním  
Vyrazila.  
MARDUK udeřil diskem síly  
Oslepil TIAMATiny smrtící oči  
Monstrum zvedlo a narovnálo svá záda  
Dávalo rány do všech směrů  
Chrlilo prastará mocná slova  
Křičelo prastará zaklínání  
MARDUK udeřil znovu a foukl  
Do jejího těla zlý (odporný) vítr  
Jenž vyplnil zuřícího, zkaženého hada  
MARDUK jí vstřelil do chřtánu  
Kouzelný šíp ENKIho magie  
MARDUK udeřil znovu a oddělil  
Hlavu TIAMAT od jejího těla.  
A vše ztichlo.  
Rozpomeň se!  
MARDUK  
Vítěz  
Vzal desky (tabulky) osudu  
Neurčeného  
Pověsil si je kolem krku.  
Velebil Starší bohy.  
Byl prvním mezi Staršími.  
Roztrhl TIAMAT ve dvě  
A utvořil nebesa a zemi,  
S bránou, která udržuje Staré Vně.  
S bránou jejíž klíč je navždy ukryt  
Vyjma synům MARDUKa  
Vyjma stoupencům našeho pána  
ENKIho  
Prvního mezi bohy v magii.  
Z krve KINGUa utvořil člověka.  
Zbudoval strážné věže pro Starší bohy  
Upevnil jejich hvězdná těla jakožto souhvězdí  
Takže mohou hlídat bránu ABSU  
Hlídejí bránu TIAMAT  
Dohlížejí na bránu KINGUa  
Bránu jejíž strážce je IAK SAKKAK spoutali.  
Všechny Starší síly brání  
Moc pradávného umění  
Magické kouzlo nejstarších  
Zaklínání prvotní síly  
Hora KUR, hadí bůh  
Hora MASHU, hora magie  
Mrtvý KUTULU, mrtvý avšak jen spící (snící)  
TIAMAT, mrtvá avšak jen spící  
ABSU, KINGU, mrtvý avšak jen spící  
Vrátí se jejich pokolení?  
JSME ZTRACENÍ  
Z času před časem  
Ze země za hvězdami  
Z dob, kdy se ANU procházel po zemi  
Ve společnosti jasných andělů.  
Přežili jsme první válku  
Mezi silami bohů  
A viděli jsme hněv Starých  
Temných andělů  
Chodících po Zemi  
POCHÁZÍME Z RODU, JENŽ BYL PŘED POUTNÍKY NOCI.

Přečkali jsme věk, kdy na zemi vládl ABSU  
A síla (moc) vyhladila pokolení.  
Přežili jsme na vrcholech hor  
A pod úpatím hor  
Mluvili jsme se škorpiony  
S důvěrou, ale byli jsme zrazeni.  
TIAMAT nám slíbila, že už nikdy nezaútočí  
Vodou a větrem.  
Avšak bohové jsou zapomnětliví.  
Pod mořem NAR MATTARUa  
Pod mořem země, NAR MATTARU  
Pod světem leží spící  
Bůh hněvu, mrtvý, avšak jen spící  
Bůh CUTHALU, mrtvý, avšak jen spící!  
Pán KURu, klidný, ale hřmící!  
Jednooký meč, chladný ale planoucí!  
Ten, kdo ho probudí, přivolává prastarou  
Pomstu Starších  
Sedmi slavných bohů  
Sedmi slavných měst  
Na sebe i na svět  
Dávnou pomstu . . .  
Věz, že naše léta jsou léta války  
A naše dny jsou měřeny jako bitvy  
A každá hodina je život  
Ztracený do vnějšku  
Ti zvenčí  
Postavili márnice  
Aby živilí ďábly TIAMAT  
A krev slabých  
Je úlitbou k TIAMAT  
Královně upírů (vlkodlaků)  
Vykonavatelky bolesti  
K jejímu vzývání  
Červená tekutina života  
Musí být vylita na kámen  
Kámen udeřen mečem  
Kterým bylo zabito jedenáct lidí  
Obětovaných HUBURovi  
Tak, aby úder zazvonil Vně  
A přivolal TIAMAT z jejího spánku  
Z jejího spánku v jeskyních  
Země.  
Nikdo se potom už nemůže odvážit snažně prosit  
Protože vyvolat smrt znamená pronést  
Poslední modlitbu.  
II  
O pokoleních Starých  
UTUKK XUL  
Popis pokolení  
Starých zde uvedených,  
Pokolení Starých  
zde vzpomenutých.  
Chlad a déšť, jenž rozežere všechny věci  
To jsou zlí duchové  
Zplození v Anuově stvoření  
Zlořád bohů  
PAZUZU  
A milovaní synové ENGa  
Potomstvo NINNKIGALa

Rozervané na kusy na výšinách, přináší dolů zničení  
Jsou dětmi podsvětí  
Hlasitě řvoucí na výšinách  
Odporně drmolíce dole  
Jsou ostrým jedem bohů.  
Velkou bouří seslanou z nebe  
To jsou oni  
Sova, posel UGGIho  
Pána smrti  
To jsou oni  
JSOU TO DĚTI  
ZROZENÉ ZE ZEMĚ  
KTERÉ BYLY ZPLOZENY  
ANUovým STVOŘENÍM.  
Nejvyšší zdi  
Nejtlustší zdi  
Nejsilnější zdi  
Projdou jako záplava  
Od domu k domu  
Pustoší  
Žádné dveře je nezastaví  
Žádná závora je nezadrží  
Skrze dveře proklouznou jako hadi  
Skrze závory profíčí jako vítr  
Vyrvou manželku z manželova objetí  
Popadnou dítě z mužova ledví  
Vypudí muže z jeho domova, jeho země  
ONI JSOU SPALUJÍCÍ BOLESTÍ  
KTERÁ SE TISKNE NA ZÁDECH ČLOVĚKA.  
JSOU TO UPÍŘI  
Duch dívky, která zemřela na ulici  
Duch ženy, která zemřela při porodu  
Duch ženy, která umře, nařikající s dítětem na prsou  
Duch zlého člověka  
Ten, jenž vyhledává (straší, navštěvuje) ulice  
Nebo ten, jenž vyhledává postel.  
Je jich sedm!  
Sedm jich je!  
Těchto sedm se zrodilo v horách MASHU  
Nazývaných magickými  
Přebývají v jeskyních země  
Žijí mezi pustými místy na zemi  
V místech (prostorách) mezi  
Prostory (místy)  
Na nebi a na zemi neznámých  
Jsou oděni hrůzou  
Mezi staršími je nikdo nezná  
Nemají jméno  
Ani na nebi  
Ani na zemi  
Vznášejí se na hoře západu  
A na hoře úsvitu křičí  
Skrze jeskyně země se plíží  
Leží uprostřed pustých míst země  
Nejsou nikde známi  
Ani na nebi  
Ani na zemi  
Nejsou objeveni  
Neboť jejich místo je vně našeho prostoru  
A mezi anděly země

Číhají  
Sklánějí se pro oběť  
JSOU DĚTMI PODSVĚTÍ.  
Padají z nebe jako déšť  
Vychází jako mlha ze země  
Dveře je nezastaví  
Závory je nezastaví  
Proklouznou dveřmi jako hadi  
Vstoupí okny jako vítr  
Oni jsou IDPA, vstupující hlavou  
Oni jsou NAMTAR, vstupující srdcem  
Oni jsou UTUK, vstupující čelem  
Oni jsou ALAL, vstupující hrudí  
Oni jsou GIGIM, uchvacující útroby  
Oni jsou TELAL, chápající se ruky  
Oni jsou URUKU, obřít larvy, živíci se krví  
Je jich sedm!  
Sedm jich je!  
Dobívají všechny věže  
Od URu do NIPPURu  
Přesto je UR nezná  
Přesto je NIPPUR nezná  
Srazili moc  
Všech mocných měst lidí  
Přesto je lidé neznají  
Ano, města je neznají  
Porazili východní lesy  
A zaplavili západní země  
Přesto je východ nezná  
Přesto je západ nezná  
Jsou rukama svírající krk  
Přesto je krk nezná  
Ani lidé je neznají.  
Jejich slova nejsou zapsána  
Jejich čísla jsou neznámá  
Jejich podoby jsou podobami všeho  
Jejich obydlí  
Pustá místa, kde jsou konány jejich obřady  
Jejich obydlí  
Příbytky lidí, kde byla přinesena oběť  
Jejich obydlí  
Místní země  
A místní města  
A země mezi zeměmi  
Města mezi městy  
V prostorách, kde nikdo nikdy nekráčet  
V KURNUDE  
Země, odkud se nikdo nevrátil  
V EKURBAD  
Na oltáři chrámu smrti  
A v GI UMUNA  
Na prsu jejich matky  
V základech CHAOSU  
V ARALIYA z (2.p.) MUMMU-TIAMAT  
A v branách  
IAK SAKKAKa!  
DUCHU VZDUCHU, ROZPOMEŇ SE!  
DUCHU ZEMĚ, ROZPOMEŇ SE!  
III  
O zapomenutých lidských pokoleních

Nebyl snad člověk stvořen z krve KINGUa  
Velitele zástupů Starých?  
Neovládá snad člověka v jeho duchu  
Vize vzpoury proti Starším bohům?  
Krev člověka je krví pomsty  
Krev člověka je duchem pomsty  
Síla člověka je silou Starých  
A toto je smlouva  
Proto, viz!! Starší bohové vlastní znamení  
Kterým jsou navraceny síly Starých  
Avšak i člověk vlastní znamení  
Číslo  
A podobu  
Aby vzýval krev svých rodičů.  
A toto je smlouva.  
Stvořen Staršími bohy  
Z krve Starých  
Je člověk klíčem jímž  
Může být prolomena brána IAK SAKKAKa  
Kterou Staří  
Vyhledávají svou pomstu  
Na tváři země  
Proti MARDUKovu potomstvu.  
Proto, co je nové  
Pochází z toho, co je staré  
A co je staré  
Bude nahrazeno tím, co je nové  
A opět budou Staří  
Vládnout na tváři země!  
A toto je také smlouva!  
IV  
O spánku ISHTARy  
Přece jen ISHTAR  
Královna nebe  
Jasně světlo noci  
Paní bohů  
Upjala svou mysl v tomto směru  
Z výšin pohlédla svou myslí,  
Dolů upjala svou mysl  
Vydala se z nebes  
Do propasti  
Ven z bran žijících  
Aby vstoupila do bran smrti  
Ze zemí, které známe  
Do zemí, jež neznáme  
Do země bez návratu  
Do země královny ERESHKIGAL  
ISHTAR, královna nebes, upjala svou mysl  
ISHTAR, dcera SINa, se vydala  
Do černé země, země CUTHA  
Vydala se  
Do domu, odkud není návratu, vedla své kroky  
Na cestu odkud není návratu  
Vedla své kroky  
K jeskyni, navěky neosvětlené  
Kde jsou poháry jílu navršené na oltáři (v textu je místo altar - oltář, alter- změnit se, upravit)  
Kde poháry prachu jsou potravou  
Obyvatelům oděných jen křídly  
K ABSU ISHTAR se vydala.  
Tam, kde spí děsivý CUTHALU

Vydala se ISHTAR.  
Strážce  
Stál pevně.  
Strážce  
NINNGHIZHIDDA  
Stál pevně.  
A ISHTAR k němu mluvila  
NINNGHIZHIDDA! Hade hlubin!  
NINNGHIZHIDDA! Zkroucený (rohatý) hade hlubin!  
NINNGHIZHIDDA! Opeřený hade hlubin!  
Otevři!  
Otevři dveře, abych mohla vstoupit!  
NINNGHIZHIDDA, duchu hlubin, strážce brány, rozpomeň se!  
Ve jménu našeho otce před vzletem (?), ENKIho, pána a mistra magů  
Otevři dveře jimiž mohu vstoupit!  
Otevři  
Jinak ty dveře napadnu  
Jinak rozlomím jejich závory  
Jinak napadnu hrazení  
Jinak napadnu jejich zdi násilím  
Otevři dveře  
Doširoka otevři bránu  
Jinak způsobím, aby mrtví povstali!  
Pozdvihnu mrtvé!  
Způsobím, aby mrtví povstali a pohltili živé!  
Otevři dveře  
Jinak způsobím, aby mrtví převýšili počtem živé!  
NINNGHIZHIDDA, duchu hlubin, strážce brány, otevři!  
NINNGHIZHIDDA  
Velký had  
Se svinul zpět  
A odpověděl  
ISHTAR  
Paní  
Královno mezi bohy  
Půjdu před svou paní  
ERESHKIGAL  
Před královnu smrti  
A ohlásím tě.  
A NINNGHIZHIDDA  
Svinutý (rohatý)had  
Přistoupil k paní ERESHKIGAL  
A řekl:  
Hle, ISHTAR, tvá sestra  
Královna mezi bohy  
Stojí před branou!  
Dcera SINA, paní ENKIho  
Ona čeká.  
A ERESHKIGAL zbledla strachem.  
Temné vody se hnuly.  
Běž, strážce brány.  
Běž, NINNGHIZHIDDAo, strážce brány,  
Otevři dveře ISHTAR  
A zacházej s ní tak, jak je psáno  
Ve staré smlouvě.  
A NINNGHIZHIDDA uvolnil západku ze dveří  
A temnota padla na ISHTAR  
Temné vody zvedly a nesly bohyni světla  
Do říší noci.  
A had řekl:



Vstup  
Královno nebe vznešených  
Ať se KUR může radovat  
Ať CUTHA může vzdát chválu  
Ať se KUTU může zasmát.  
Vstup  
Ať KUTULU může být potěšen tvou přítomností  
A ISHTAR vstoupila.  
Je tam sedm bran a sedm nařízení.  
V první bráně  
NINGHIZHIDDA odejmul korunu  
Odstranil z její hlavy velkou korunu  
A ISHTAR se zeptala  
Proč jsi, hade, odstranil můj první klenot?  
A had odpověděl  
Taková je smlouva Starých, ustanovená ještě před časem,  
Pravidla paní z KUTU.  
Vstup do první brány.  
Ve druhé bráně  
NINNGHIZHIDDA odejmul hůl  
Vzal jí hůl z lapisu lazuli  
A ISHTAR se zeptala  
Proč jsi, NETI, vzal můj druhý klenot?  
A NETI odpověděl  
Taková je smlouva Starých, ustanovená ještě před časem  
Nařízení paní z KUTU.  
Vstup do druhé brány.  
Ve třetí bráně  
NINNGHIZHIDDA odejmul šperky  
Šperky kolem jejího krku odňal  
A ISHTAR se zeptala  
Proč jsi, strážný, vzal můj třetí klenot?  
A strážný odpověděl  
Taková je smlouva Starých, ustanovená ještě před časem,  
Nařízení paní z KUTU  
Vstup do třetí brány.  
Ve čtvrté bráně  
NINGHIZHIDDA odejmul šperky  
Šperky na jejích nadrech vzal  
A ISHTAR se zeptala  
Proč jsi, strážče vnějšku, vzal můj čtvrtý klenot?  
A strážce odpověděl  
Taková je smlouva Starých, ustanovená ještě před časem,  
Nařízení paní z KUTU.  
Vstup do čtvrté brány.  
V páté bráně  
NINNGHIZHIDDA odejmul šperky  
Opasek šperků kolem jejich boků vzal  
A ISHTAR se zeptala  
Proč jsi, hlídači zakázaného vstupu, odejmul můj pátý klenot?  
A hlídač odpověděl  
Taková je smlouva Starých, ustanovená ještě před časem,  
Nařízení paní KUTUKu.  
Vstup do páté brány.  
V šesté bráně  
NINNGHIZHIDDA odejmul šperky  
Šperky kolem jejího zápěstí  
A šperky kolem jejich kotníků odejmul.  
A ISHTAR se zeptala  
Proč jsi, NINNKIGALe, odejmul můj šestý klenot?

A NINKIGAL odpověděl  
Taková je, pradávna smlouva, ustanovená ještě před časem,  
Nařízení paní z KUTU.  
Vstup do šesté brány.  
V sedmé bráně  
NINNGHIZHIDDA odejmul šperky  
Ozdobná roucha ISHTARy vzal.  
ISHTAR, bez ochrany, bez bezpečí,  
ISHTAR, bez talismanu či amuletu, se zeptala  
Proč jsi, posle Starých, odejmul můj sedmý klenot?  
A posel Starých odpověděl  
Taková je smlouva Starých, ustanovená ještě před časem,  
Nařízení paní z KUTU.  
Vstup do sedmé brány a spatříš podsvětí.  
ISHTAR sestoupila do země KUR  
Do hlubin CUTHA sešla.  
Zbavena svých sedmi talismanů horních světů  
Zbavena svých sedmi sil země živých  
Bez jídla života či vody života  
Objevila se před ERESHKIGAL, paní smrti.  
ERESHKIGAL v její přítomnosti křičela.  
ISHTAR pozdvihla své paže.  
ERESHKIGAL povolala NAMMTARa  
Mága NAMMTARa  
Řka tato slova k němu mluvila  
Běž! Uvězni ji!  
Spoutej ji v temnotě!  
Svaž ji v moři pod mořem!  
Pusť proti ní sedm ANNUNAKI!  
Pusť proti ní šedesát démonů!  
Proti jejím očím, demony očí!  
Proti jejím bokům, demony boků!  
Proti jejímu srdci, demony srdce!  
Proti jejím nohám, demony nohou!  
Proti její hlavě, demony hlavy!  
Proti jejímu celému tělu, demony KUR!  
A démoni ji trhali ze všech stran.  
A ANNUNAKI, děsiví soudcové  
Sedm pánů podsvětí  
Táhli kolem ní  
Bohové bez tváře z ABSU  
Zírali  
Znehybnili ji okem smrti  
Pohledem smrti  
Zabili ji  
A pověsili ji jako tělo na kůlu  
Šedesát démonů trhající končetiny z jejích boků  
Její oči z hlavy  
Její uši z lebky.  
ERESHKIGAL se radovala.  
Slepý AZAG-THOTH se radoval  
IAK SAKKAK se radoval  
ISHNIGGARRAB se radoval  
KUTULU se radoval  
MASKIM vzdali chválu královně smrti  
GIGIM Vzdali chválu ERESHKIGAL, královně smrti.  
A Starší přepadl strach.  
Náš otec ENKI  
Pán Magie  
Přijímající slovo NINSHUBURa

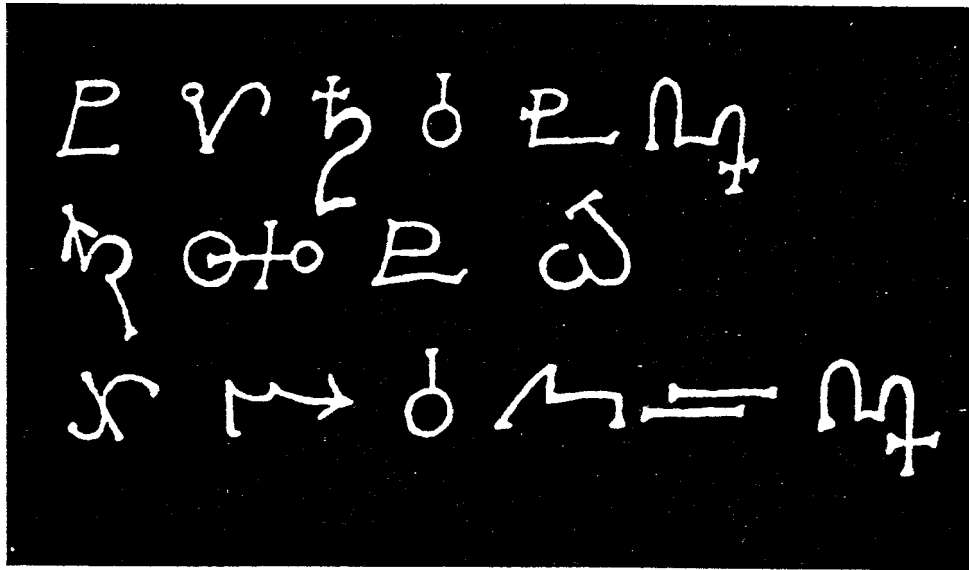
ISHTAŘinin sluha NINSHUBUR  
Slyší o ISHTAŘině spánku  
V domě smrti  
Slyší, jak byl GANZIR  
Otevřen  
Jak tvář propasti  
Doširoka rozevřela svá ústa  
A polkla královnu nebe  
Královnu vycházejícího slunce.  
A ENKI povolal zemi  
ENKI povolal vítr  
A ze země a z větru  
ANKI utvořil dva elementály (živelné, mocné)  
Utvořil KURGARRUa, ducha země,  
Utvořil KALATURRUa, ducha moře,  
KURGARRUovi dal jídlo života  
KALATURRUovi dal vodu života  
A k těmto obrazům hlasitě promluvil  
Povstaň, KALATURRU, duchu moře  
Povstaň a veď své kroky k bráně GANZIR  
K bráně podsvětí  
K zemi, odkud není návratu  
Upni své oči  
Sedm bran se ti otevře  
Žádné kouzlo tě nebude držet vně  
Neboť mé číslo je na tobě.  
Vezmi vak jídla života  
Vezmi vak vody života  
A ERESHKIGAL na tebe nevztáhne svou ruku  
ERESHKIGAL NEBUDE MÍT NAD TEBOU ŽÁDNOU MOC.  
Najdi tělo INANNy  
Najdi tělo ISHTARy, naší královny  
A šedesátkrát ho posyp jídlem života  
A šedesátkrát ho pokrop vodou života,  
Šedesátkrát jídlem života a vodou života  
Pokrop její tělo  
A vskutku  
ISHTAR povstane.  
S obrovskými křídly  
A šupinami jako hadi  
Dva elementálové letěli k bráně  
Neviditelní  
NINNGHIZHIDDA je neviděl  
Neviditelní  
Minuli sedm strážců  
Spěšně vstoupili do paláce smrti  
A spatřili několik strašných výjevů.  
Leželi zde démoni celé propasti  
Mrtví, avšak jen spící, viseli na zdech  
Domu smrti  
Bez tváře a strašliví  
ANNUNAKI zíral ven  
Slepý a vzteklý AZAG-THOTH se vztyčil  
Oko na trůně se otevřelo  
Temné vody se hnuly  
Brány z lapisu lazuli se třpítily  
V temnotě  
Neviditelná monstra  
Zplozená na úsvitu věků  
Zplozená v bitvě MARDUKa a TIAMAT

Zplozená v HUBUR  
Se znamením HUBUR  
Přivedené KINGUem . . .  
Rychle prchli  
Skrze palác smrti  
Zastavili se pouze u těla ISHTAR  
Krásné královny  
Paní bohů  
Paní všech nevěstek URu  
Jasně svítící na nebi  
Milovaná ENKIm  
Pověšená a krvácející  
Z tisíce osudných ran.  
ERESHKIGAL  
Cítící jejich přítomnost  
Zakřičela.  
KUGAARU  
Vyzbrojený ohněm  
Pohlédl na královnu mrtvol  
paprskem ohně  
KALATURRU  
Vyzbrojen plamenem  
Pohlédl na královnu hrobů  
Paprsky plamene.  
A ERESHKIGAL  
Mocná v CUTHA  
Otočila svou tvář  
Na tělo INANNy  
Šedesátkrát kropili  
Vodou života od ENKIho  
Na tělo ISHTARy  
Šedesátkrát sypali  
Jídlo života od ENKIho  
Na tělo  
Zavěšené na kůlu  
Směřovali ducha života,  
INANNA POVSTALA.  
Temné vody se chvěly a vířily.  
AZAG-THOTH na svém trůně křičel  
CUTHALU se zakymácel ze svého spánku  
ISHNIGARRAB prchl z paláce smrti  
IAK SAKKAK se třásl strachem a nenávisť  
ANNUNNAKI prchli ze svých trůnů  
Oko nad trůnem se dalo na útěk  
ERESHKIGAL řvala a vzývala NAMMTAR  
Volala mága NAMMRAR  
Ale ne aby pronásledovala  
Nýbrž kvůli ochraně.  
INANNA vystoupila z podsvětí.  
S okřídlenými elementy proletěla brány  
GANZIR a NETI proletěla  
A vskutku  
Mrtví před ní prchali.  
Když prchali přes první bránu  
ISHTAR si vzala zpět svá ozdobená roucha.  
Když prchali přes druhou bránu  
ISHTAR si vzala zpět své ozdobné náramky.  
Když prchali přes třetí bránu  
ISHTAR si vzala zpět svůj ozdobný pás.  
Když prchali přes čtvrtou bránu

ISHTAR si vzala zpět svůj ozdobný náhrdelník.  
Když prchali přes pátou bránu  
ISHTAR si vzala zpět svůj pás ze šperků.  
Když prchali přes šestou bránu  
ISHTAR si vzala zpět svou hůl z lapisu  
Když prchali přes sedmou bránu  
ISHTAR si vzala zpět svou ozdobenou korunu.  
Povstali démoni  
A duchové mrtvých  
A šli s ní z bran  
Nedívali se ani napravo ani nalevo  
Šli vpředu i vzadu  
Šli s ISHTARou z brány GANZIR  
Doprovázeli z podsvětí ji  
A ERESHKIGAL  
Opovrhovanou královnou propasti, kde vše je zaplaveno vyslovenou kletbou  
Slavnou a silnou  
Proti královně vycházejícího slunce  
Jíž NAMMTAR dal(a?) formu.  
Když milenec ISHTARy  
Milý královny nebes  
Sestupuje přede mě  
Prochází branou GANZIR  
Do domu smrti  
Když s ním přicházejí naříkající lidé  
Plačící ženy a naříkající muži  
Když DUMUZI je zabít a pohřben  
MŮŽE MRTVÝ POVSTAT A UCÍTIT KADIDLO!  
V  
Nesražen ještě proto k zemi,  
Do tmavě se lesknoucího světa  
Kde ABSU leží v temných vodách  
A CUTHALU spí a sní  
Nesražen ještě proto k zemi,  
Neboť propast leží pod světem  
K níž sestoupil žebřík  
O sedmi stupních  
Dosažen sestupnou cestou  
Která má sedm bran  
A tam je ustanoven  
Trůn  
Zlé a zhoubné síly.  
Neboť z dutin světa  
Skáče zlý démon  
Zlý bůh  
Zlý génius  
Zlý lovec  
Zlý přízrak  
Zlý ďábel  
Zlá larva  
Ukazující lživé znaky  
Smrtelníkovi.

A                    MRTVÝ                    POVSTANE                    A                    UCÍTÍ                    KADIDLO!

## SPIS URILIA



Toto zde následující je spis URILIA, Kniha červa. Obsahuje formule, pomocí kterých ti, kteří způsobují zkázu, provádějí své rituály. Toto jsou modlitby svůdců, těch, kteří Leží-V-Pozadí, slepých ďáblů CHAOSu, nejstaršího zla.

Tato zaklínání jsou vyslovována skrytými knězi a nestvůrami oněch mocí, které byly poraženy Staršími a Sedmi silami, vedenými MARDUKem a podpořenými ENKIm, stejně tak jako celým zástupem IGIGI, bojovníkům proti Starému hadu, Starému červu, TIAMAT, Abysu, a také KUTULU, nazývanému Bůh mrtvol, zabitému ENKIho hněvem a ENKIho magií, kteří tam však neleží mrtví, nýbrž snící. On, tajný kněz, zasvěcený do Černých rituálů, oni, jejichž jména jsou na věčnost zapsána do knihy CHAOSu, mohou být přivoláni v případě že víte, jak se to má udělat.

Tato slova nesmí být ukázána žádnému člověku, jinak na tebe přijde ENKIho kletba! Toto jsou ta slova:

IA

IA

IA

IO

IO

IO

Jí jsem bůh bohů.

Já jsem vládce temnoty a mistr mág.

Já jsem síla a vědění.

Já jsem byl před všemi věcmi.

Já jsem byl před ANU a IGIGI. já jsem byl před ANU a ANNUNNAKL Já jsem byl před Sedmi SCHURUPPAKI. Já jsem byl před všemi věcmi.

Já jsem byl před ENKI a SCHAMMASCH. Já jsem byl před všemi věcmi.

Já jsem byl před NINNURSAK a tabulí od LENKJ Já jsem byl před všemi věcmi.

Já jsem byl před INANNA a ISCHTAR.

Já jsem byl před NANNA A UDDU.

Já jsem byl před ENDUKUGGA a NINDUKUGGA.

Já jsem byl před ERESCHKIGAL.

Já jsme byl před všemi věcmi.

Přede MNOU bylo Nic, které bylo uděláno.

Já jsem byl před všemi bohy.

Já jsem byl před všemi dny.

Já jsme byl před lidmi a lidskými legendami.

Já jsem STARÝ.

Žádný nemůže hledat místo mého odpočinku. Já přijímám Slunce nocí a Měsíc ve dne. Já přijímám oběti poutníků. Mne pokrývají hory západu.

Já JSEM STARÝ DNU.  
Já jsem byl před ABSU.  
Já jsem byl před NAR MARRATU.  
Já jsem byl před ANU.  
Já jsem byl před KIA.  
Já jsme byl před všemi věcmi.  
IA! IA! IA! IA SAKKAKTH! IAK SAKKAKH! IA SCHA  
IA! IA! IA UTUKKU XUL!  
IA! IA ZIXUL! IA ZIXUL!  
IA KINGU! IA AZBUL! IA AZUABUA! IA  
XAZTUR IA HUBBUR!  
BAXABAXAXAXABAXAXAXAXA! KAKHTAKHTAMON IAS!

## II

### Hrůzy

Nejstrašnější potomkové Starých mohou být přivoláni knězem. Ti to potomkové mohou být voláni a zaklínáni, aby provedli úkoly, které kněz ve svém chrámu považuje za nezbytné. Oni byli zplozeni před všemi časy a bydleli v krvi KINGUa, a MARDUK je nemohl zcela vytlačit. A oni žijí v naší zemi a vedle našich generací, i když je není možné vidět. A toto bylo

také učeno knězi z Babylónu, kteří dávali moudrost, že tyto formule nemouhou být odkryty někomu, který není zasvěcen do naší cesty, neboť udělat něco takového by bylo nejstrašnější chybou.

I když oni bydlí na druhé straně brány, mohou být přivoláni, když není MARDUK pozorný a spí, v oněch dnech, kdy nemá žádnou sílu a spí, když Velký Medvěd visí na svém ocase a ve Čtyřech čtvrtinách roku, které jsou podle toho odměřovány a k prostorům mezi těmito úhly. V těchto dnech je matka TIAMAT neklidná a tělo KUTULU se chvěje pod zemí, a náš mistr ENKI je velice úzkostlivý.

Potom připrav miskou TIAMAT, DUR z INDUR, Ztracenou miskou, Rozbitou miskou mudrců, přivolej přítom FIRIK z GID a vládkyni z SCHAKUGUKU, královnu kotlin. Recituj nad ní zaklínání IA ADU EN I a dělej uvnitř ní oheň a volej GIBIL podle jeho povahy a způsobu.

Když byl oheň roznicen a zaklínán, můžeš zvednout svou dýku a přivolat podporu od NINKHARSAG, Královny démonů, a od NINKASZI Rohaté královny, a od NINNGHIZHIDDA, Královny Magické hole, podle její povahy a způsobu. A když jsi to provedl a udělal správnou oběť, můžeš začít se svým voláním potomků, podle toho na co máš chuť, když jsi otevřel bránu.

Neotvírej bránu mimo pro ten určitý čas, který naznačuješ při otvírání, a ať nezůstane otevřena ani jediný okamžik po uplynutí hodiny TIAMAT. Jinak by ABYSSOS proniknul na Zemi,

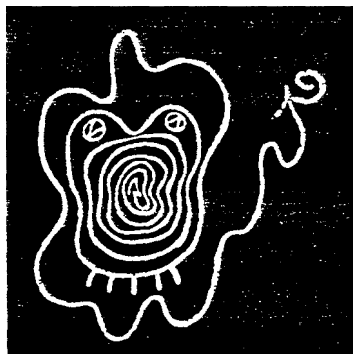
a mrtví se budou zvedat, aby pohltili žijící, neboť tak to stojí napsáno:

Já chci přivést mrtvé k tomu, aby se zdvihli a pohltili žijící, Já chci dát mrtvým moc nad živými, aby ve svém počtu převýšili živé.

Poté, co jsi provedl nezbytné, volal ducha, předložil mu jeho úkol, pevně jsi určil čas pro uzavření brány a duchův návrat tam dovnitř, nesmíš opustit místo volání, nýbrž tam musíš zůstat až do návratu ducha a uzavření bránv.

Vládcem příšer je HUMWAWA z jižních větrů, jehož tvář je masou lidských a zvířecích vnitřností. Jeho dech je mradem hnoje a žádná libá vůně, ani kadidlo nemůže vypudit jeho zápach odtamtud, kde se HUMWAWA nacházel. HUMWAWA je Temný anděl všeho toho, co je vyloučeno a všeho toho, co bude zkaženo. A když všechny věci ve svém čase dospějí k tomu, že uplynou a rozplynou se, tak je to také HUMWAWA, vládce budoucnosti od všeho, co chodí na zemi, a je možné vidět budoucnost každého člověka, když se podívá do tváře tohoto anděla. Přitom se ale musí dávat pozor, aby nedošlo ke vdechnutí něčeho z jeho strašlivého dechu, který je dechem smrti.

A toto je znak, při kterém můžeš HUMWAWA poznat:



A v případě, že se knězi objeví HUMWAWA, nebude tam také strašný PAZUZU? Vládce každé horečky a všech nákaz, šklebící se Tmavý anděl se čtyřmi křídly, rohatý, se shnilými genitáliemi, pro které vyje bolesti přes ostré zuby nad zeměmi těch APHKHALLU zasvěcených měst, dokonce i když Slunce stojí vysoko, stejně tak jako v době, kdy na obloze visí měsíc, s vířícím pískem a větrem, jakož i v prázdném tichu. A ten je schopný mág, který může PAZUZU zahnat, když jednou položil ruku na člověka, neboť PAZUZU ho chytá až k smrti. Věz, že HUMWAWA a PAZUZU jsou bratři. HUMWAWA je starší než ten druhý, který jezdí na klidném, šeptajícím větru a za své vlastní má ohnivě pece, a podle těchto znaků poznáš, že přijde PAZUZU.

A toto je pečeť PAZUZU, kterou bude donucen, aby se objevil:

Ze všech bohů a duchů hrůzy nemůže být žádný užitek ani zisk z toho, volat AZAG-THOTHa, neboť on je zcela jistě bláznivý. Oslepený v boji, je vládcem CHAOSu, a kněz pro něj může najít jen málo použití. A také je příliš mocný, aby bylo možné jej jednou volat a kontrolovat, a nabízí divoký boj, dokud jej není možné poslat bránou zpět, z kteréhož to důvodu jej musí vyvolávat jen silný a schopný mág.

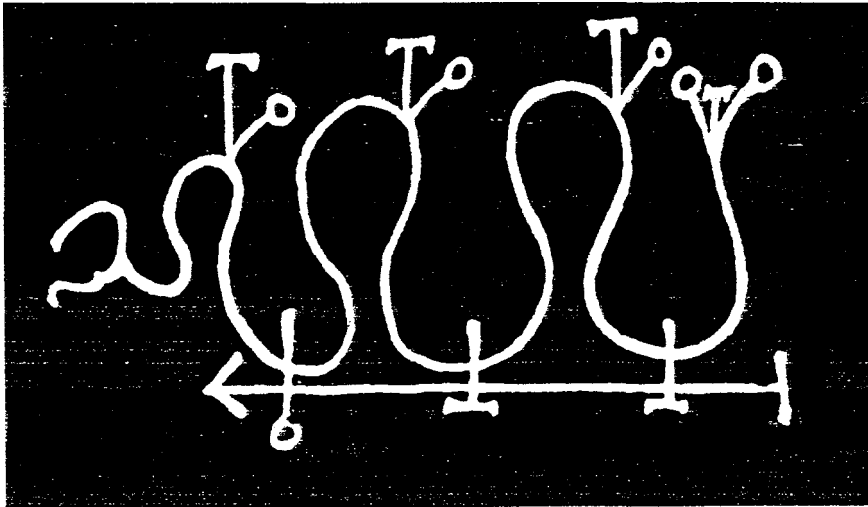
Z tohoto důvodu zde jeho znak nebude dán.

Ze všech bohů a duchů děsu nemůže být KUTULU volán sám, neboť on je spící vládce. Mág nemůže doufat v to, že nad ním dostane nějakou moc, ale může uctívat, a mohou mu být přineseny správné oběti, tak že tě ušetří, když stojí na Zemi. A doby pro oběti stejné jako ty při spánku MARDUKa, a to je tehdy, když se Velký KUTULU hýbe. A on je ohněm Země a mocí každé magie. Když se sjednotí s hrůzami nebes, bude Zemi znovu ovládat TIAMAT.





A toto je jeho pečeť:



A existují Čtyři duchové prostoru, a ti přicházejí na větru, a jsou věci větru a ohně. A První přichází ze severu a je nazýván USTUR a má lidskou podobu. A

on je Nejstarší z těch Čtyř a Velký vládce světa.

A Druhý přichází z východu a nazývá se SED. Má tvar býka, avšak s lidským obličejem, a je velice mocný.

A Třetí přichází z jihu a je nazýván LAMAS a má tvar lva, ale s lidskou hlavou, a řídí věci plamene a sežehujícího větru.

A Čtvrtý přichází ze Západu a je nazýván NATTIG a má tvar orla, ale s lidským tělem, ale jen tváří a křídly orla a s orlími spáry. A tento orel přichází z moře a je velkým tajemstvím.

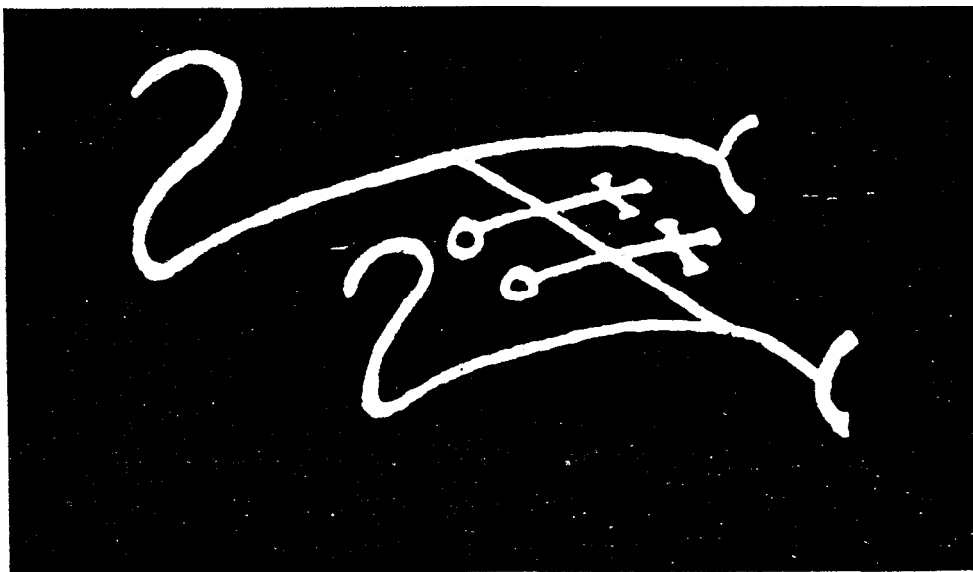
A oni přicházejí od Nuzku na Uru, nečekají a jsou tu stále, a ve svém ročním období přijímají poutníky. A doba od SED je ta Velké noci, když je medvěd

zabit, a to je v měsíci AIRU. A roční období od LAMAS je měsíc ABU, a ono NATTIGA je ARAHSCHAMMA a konečně to od USTUR v SCHABATU. Toto jsou Čtyři duchové Čtyř prostorů a jejich roční doby. A oni bydlí mezi prostory Slunce a nejsou z nich, nýbrž jako hvězdy a - jak se říká - z IGIGI ze samotného IGIGI, i když to není zcela známo.

A aby byli přivoláni tito a jiní démoni, musí být v nové misce, která má puklinu spálena rostlina AGLAOPHOTIS a srozumitelně recitovány zaklínání. A musí to být během Zlých časů a nocí.

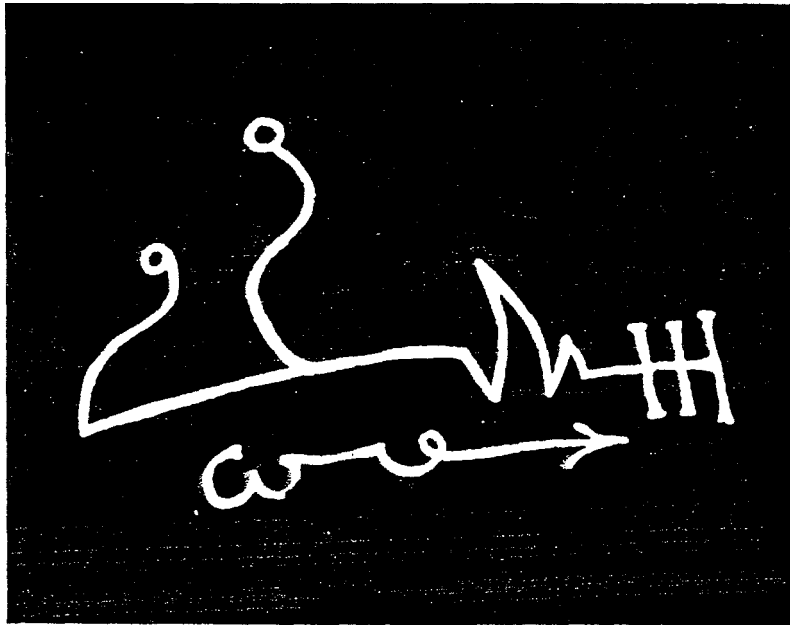
A může být přivolán AKHKHARU, který saje krev z člověka, když chce být člověkem, a musí se vzít to, co použil MARDUK ke stvoření člověka: krev KINGUa. Ale AKHKHARU nebude nikdy člověkem.

A AKHKHARU může být přivolán, když je znám jeho znak, který vypadá takto:

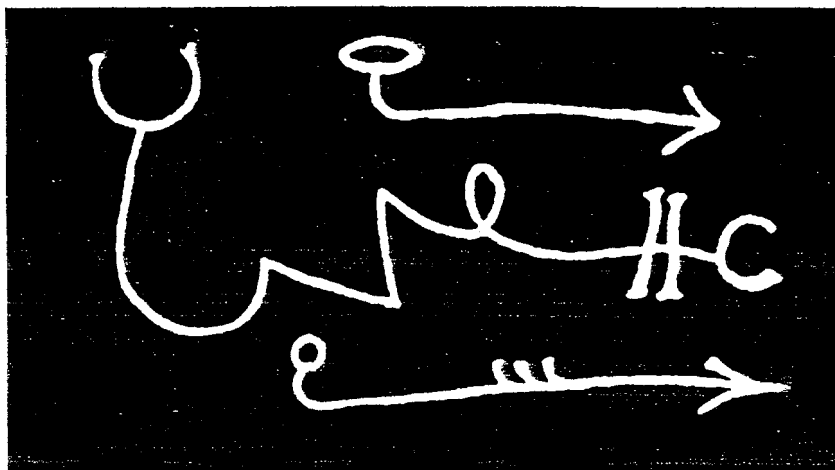


A mohou být voláni LALASSU, kteří vyhledávají místa lidí a usilují o to, aby se stali člověkem. Ale nesmí se s nimi hovořit, tak aby kněz nebyl nakažen šílenstvím a nestal se žijícím LALASSU, který musí být zabit a jeho duch vyhnán, neboť on je Zlo a způsobuje jedinou hrůzu, a nemůže od něj přijít nic Dobrého. Je roven LALARTU, který pochází ze stejné rodiny jako onen, jen že LALARTU žije jednou žil a nyní je zajat mezi světy a hledá vstup jednoho nebo do druhého. A vchod do těchto mu nesmí být ukázán, neboť jeho schopností je vytvářet nemoci a bude zabíjet matky při porodu stejně jako LAMMASCHTA, královna nemocí a běd. A znaky, se kterým mohou být přivoláni jsou tyto, v případě, že je kněz potřebuje - ale věz, že to není správné. ,

A toto je pečeť LALASSU:



A toto je pečeť LALARTU:



A věz, že MINU od ENKIho je mocnější než tyto a stejně tak proti všem Pracem Démonického charakteru, a mnohé z nich tím mohou být zbytečné. Proto musí být stále ukryt.

Věz, že GELAL a LILIT přicházejí rychle, když jsou voláni, a přepadají postele lidí, aby uloupil vodu života a pokrm života, a tak uspíšili smrt, ale jejich snahu jsou marné, neboť nevlastní formule. Ale kněz je má, a pokrm života a voda života mu mohou být přineseny takovými jako jsou oni, musí je zavolat. Ale musí volat mnohé, neboť po uplynutí jedné desetiny Měsíce jsou prvky mrtvé.

A GELAL vniká do postele ženy, a LILIT do té muže. A někdy se z těchto návštěv mohou narodit Zlí

tvorové, neboť děti GELALa jsou přirození pracující Starých a mají jejich ducha. A jim stejně jsou děti LILIT,

které jsou rozeny na tajných místech, které člověk nevnímá, a ne před jejich dospělosti obcházejí lidská místa. A GELAL jezdí na větru, zatímco LILIT často přichází na vodě. Z tohoto důvodu musí být při rituálech použita tekoucí voda, kvůli jejich čistotě.

A znak GELAL-a je tento:

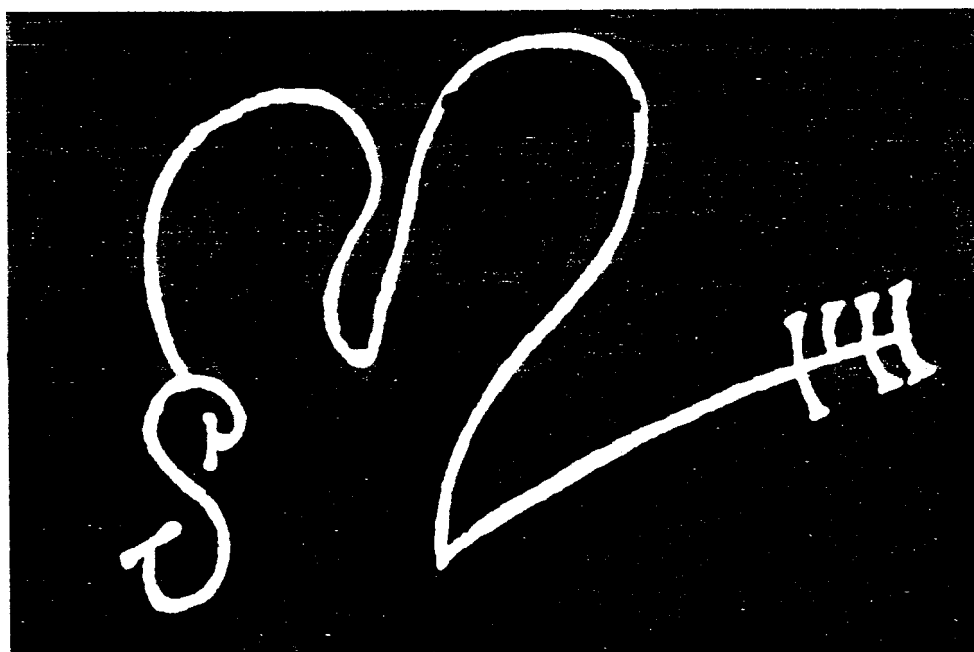


A znak LILIT-y je tento:



A XASTUR je zkažená démonka, která zabije lidi v jejich spánku, a to co chce, pohlcuje. A o ní nesmí být řečeno nic více, neboť to není nic správného. Ale věz, že uctívači TIAMAT ji dobře znají, a že je milována Starými.

Toto je znak, se kterým ji můžeš poznat:



A dále věz, že legie těchto Zel jsou nespočetné a roztahují se do všech stran, do všech míst, i když je není možné vidět, s výjimkou určitého času a od určitých osob. A tyto doby jsou zmíněny výše, a ony osoby jsou neznámé, neboť kdo může znát XASTUR?

Ale mrtví mohou být přivoláni stále a jsou k příchodu nuceni mnohokrát, mnozí jsou však rušiví a požadují, aby mohli zůstat Tam, kde jsou, a nezvedat se, mimo úsilí kněze, který má sílu - jako ISCHTAR -stejně tak na tomto místě jako na jiném. A mrtví musí být voláni do Čtyř směru a do Čtyř prostorů, neboť, když neví, kde jsou, musí být kněz svědomitý a dávat pozor na to, volat je všude, neboť duch by mohl létat.

A stejně tak může být vyvolán Mrtvý bůh, a k tomu potřebná formule je ta následující. Musí být vyslovena jasně a nahlas, žádné slovo nesmí být změněno, jinak tě boží duch může pohltit, když není ani pokrm ani nápoj tam, kde se nacházejí.

A musí být volán na tajném místě, bez oken, nebo jen s jedním oknem, které se nachází v na sever směřující zdi. A jediné světlo musí být to jediné lampy, která je postavena na oltáři, a tato lampa nemusí být nová a nepotřebuje to ani oltář, neboť toto je rituál Starého a Starých, a oni se nestarají o novost nějaké věci.

A oltář se musí skládat z velké skály, která je postavena v zemi a musí být přiveden tvor božství přiměřené oběti. A v době vzývání budou vřít vody ABSU a KUTULU se bude hýbat, avšak dokud není jeho čas, nezvedne se.

A toto je zaklínání Mrtvého boha:

Kěž NAMMTAR otevře mé oči, abych já ... mohl vidět.

Kěž NAMMTAR otevře mé uši, abych já ... mohl slyšet.

Kěž NAMMTAR otevře můj nos, abych mohl cítit blízkost...

Kěž NAMMTAR otevře má ústa, aby můj hlas mohl být slyšen ve vzdálených oblastech Země.

Kěž NAMMTAR posílí mou pravou ruku, že budu silný, abych mrtvého ... mohl zadržet pod svou mocí, abych ho podržel pod mou mocí.

Zaklínám Tě, O praotce bohů! Přivolávám Tě, nestvůro temnoty, s dílem temnoty! Přivolávám Tě, nestvůro nenávisti, s dílem nenávisti! Přivolávám Tě, nestvůro pouště, s dílem pouště! Přivolávám Tě, nestvůro bolesti, s dílem bolesti! Přivolávám Tě a volám Tě z tvého sídla v temnotě! Probouzím Tě z místa Tvého odpočinku v nitru Země! Přivolávám tvé oči, abys viděl jasnost mé hole, která je plná ohně života!

Zaklínám Tě, O praotce bohů!

Přivolávám Tě, nestvůro temnoty, s dílem temnoty!

Přivolávám Tě, nestvůro nenávisti, s dílem nenávisti!

Přivolávám Tě, nestvůro pouště, s dílem pouště!

Přivolávám Tě, nestvůro bolesti, s dílem bolesti!

Při Čtyřech rohových sloupech Země, které podpírají  
nebesa,

Kéž stojím pevně proti těm, kteří mi přejí škodu.

Probouzím Tě z místa Tvého odpočinku v nitru Země!

Přivolávám Tě a Tvé uši, zaslechnout to nikdy  
nevyslovené slovo kromě Tvého otce, Nejstaršího  
Všech, který Stáří zná.

To slovo, které svazuje a rozkazuje, je mé slovo!

IA! IA! IA! NNGI BANNA BARRA IA!

IARRUGISCHGARRAGNARAB!

Zaklínám Tě, O praotce bohů! Přivolávám Tě, nestvůro temnoty, s dílem temnoty! Přivolávám Tě, nestvůro  
nenávisti, s dílem nenávisti! Přivolávám Tě, nestvůro pouště, s dílem pouště! Přivolávám Tě, nestvůro bolesti, s  
dílem bolesti! Přivolávám Tě a volám Tě z Tvého sídla v temnotě! Probouzím Tě z místa Tvého odpočinku v  
nitru Země!

Kéž se zvedají mrtví!

Kéž se zvedají mrtví a čichají libé vůně!

A toto musí být recitováno jen jednou, a v případě, že se bůh neobjeví, neber na to ohled, nýbrž klidně dokončí  
rituál, neboť to znamená, že byl přivolán na jiné místo nebo je zaměstnán prací, v níž je lepší ho nevyrušovat.

A když jsi ven postavil chleba k jídlu pro mrtvé, vzpomeň si na to, lít na to med, neboť se to líbí bohyni, Kterou  
Nikdo Neuctívá, která noci bloudí mezi ulicemi uprostřed vyjících psů a naříkajících dětí, neboť v její době jí byl  
zřízen Velký chrám a byly jí tam přinášeny lidské oběti, aby tak ona hlídala město před nepřáteli žijícími venku.

A množství dětí, které tak byly zabity, nelze spočítat a není znám. A ona zachraňovala ono město, které však  
bylo později dobyt, když už lidé více neobětovávali své děti. A když s tím znovu začli v době útoku, obrátila se  
od nich bohyně a utekla z chrámu, a to město už není. A jméno té bohyně už také není známo. A ona dělá děti  
neklidné, takže pláčí. A toje ten důvod pro lití medu nad svatý chléb, neboť stojí psáno:

Chléb kultu mrtvých jím na jeho místě Na připraveném nádvoří, Vodu kultu mrtvých piji na jeho místě. Já jsem  
královna, která se městům stala cizí, Ona, která z přichází z nížiny v potopeném člunu, Jsem já.

Já jsem panenská bohyně, Nepřítel mého města, Cizí v mých ulicích

MUSIGAMENNA URUMA BUR ME YENSULAMU GIRME EN!

Och, duchu, kdo ti rozumí? Kdo tě chápe?

Zde následují Dvě zaklínání Starých, které jsou dobře známé kouzelníkům noci, těm, kteří dělají obrazy a spalují  
je při měsíci uprostřed jiných věcí. A oni spalují zapovězené trávy a byliny a způsobují příšerné zlo, a jejich  
slova nejsou nikdy sepsány, tak se říká. Tato zde to ale jsou, a jsou to modlitby prázdnoty a temnoty, které loupí  
ducha.

Hymna na STARÉ

Oni leží ochablí, Velcí Staří. Závory spadly a uzávěry se uzavřely. Davy jsou klidné a lidé jsou klidní, Starší  
bohové země,

Starší bohyně země,

SCHAMMASCH,

SIN,

ADAR,

ISCHTAR,

Šli na nebesích spát.

Nevyslovují žádné soudy.

Ničím nerozhodují.

Noc je zahalená.

Chrám a nejsvětější místa jsou klidná a tmavá.

Soudce pravdy,

Otec těch bez otců,

SCHAMMASCH, Odešel do své ložnice.

Ó Staří!

Bohové noci

AZABUA!

IAK SAKKAK!

KUTULU!

NINNGHIZHIDDA!

Ó zářící GIBIL!

Ó válečníku, GIRRA!

Sedm hvězd Sedmi sil!  
Vždy zářící hvězdo Severu!  
SIRIUS!  
DRACONIS!  
CAPRICORNUS!  
Stůj připravena a přijmi  
Oběť, kterou přináším!  
Kéž je to příjemné  
Nejstarším bohům!  
IA MASCHMASCHTI! KAKAMMU SELAH!  
Vzývání sil  
Duchu země, vzpomeň si!  
Duchu moří, vzpomeň si!  
Ve jménu nejtajnějšího ducha z NAR MARRATU,  
Moře pod mořem,  
A od KUTULU,  
Hada, který mrtev spí,  
Z druhé strany hrobů králů,  
Z druhé strany krypty, ve které INANNA,  
Dcera bohů,  
Dosáhla vstupu k nešťastnému spánku,  
Ďáblice z KUTHULETH:  
V SCHURRUPAK tě přivolávám k mé pomoci!  
V UR tě přivolávám k mé pomoci!  
V NIPPUR tě přivolávám k mé pomoci!  
V ERIDU tě přivolávám k mé pomoci!  
V KULLAH tě přivolávám k mé pomoci!  
V LAAGASCH tě přivolávám k mé pomoci!  
Zdvihněte se, O síly z moře pod všemi moři,  
Z hrobu na druhé straně všech hrobů,  
ze země od TIL,  
po SCHIN,  
NEBO,  
ISCHTAR,  
SCHAMMASCH,  
NERGAL,  
MARDUK,  
ADAR!

Dome vody života, Bledý ENKIDU, Slyš mne!

Duchu moří, vzpomeň si! Duchu hrobů, vzpomeň si!

A s těmito zaklínáními a s dalšími přivolávají kouzelníci a čarodějnice mnohé věci, které škodí lidskému životu. A tvarují z vosku obrazy a takové i z pšeničné mouky, z medu a ze všech kovů a spalují je nebo je jinak ničí a zpívají stará prokletí a likvidují tím lidi, města, civilizace. A oni způsobují pohromy a nákazy, neboť oni přivolávají PAZUZU, oni způsobují poblouznění, neboť přivolávají AZAG-THOTHa. A tyto duchové přicházejí na větru, a mnozí přicházejí plazící se na zemi. A žádný olej, žádný pudr nestačí, zachránit muže od této ohavnosti, mimo exorcismů, které byly zachovány a jsou vysloveny schopným knězem. A oni pracují pomocí Měsíce a ne přes Slunce a s ostatními planetami, jak je znali chaldejci. A na provazech dělají uzly a každý z nich je jedno kouzlo. A v případě, že jsou tyto uzly nalezeny, měly by být rozvázány a provazy spáleny, a kouzlo je pak zlomeno, jak stojí napsáno:

A jejich kouzla musí být jako rozteklý vosk a nic více.

A muž vykřikuje: co jsem udělal, co udělala má generace, že na nás padlo takové zlo? A to neznámá nic, kromě toho, že narozený člověk patří zármutku, neboť je z krve Starých, má ale v sobě vdechnut ducha Starších bohů. A jeho tělo jde k Starým, ale jeho duch je směřován k Starším bohům. A toto je válka, která bude trvat stále, až k poslední generaci člověka, neboť tento svět je neprirozený. Když se zvedne KUTULU a pozdraví hvězdy, pak bude válka skončena a svět bude Jedno.

Toto je pakt ohavností a konec tohoto spisu.

## SVĚDECTVÍ ŠÍLENÉHO ARABA DRUHÝ DÍL

UR! NIPPUR! ERIDU! KULLAH! KESCH! LAGASCH! SCHURRUPAK SELAH!

Dni žijícího, vycházejícího slunce, Dni naplněného, štědrého slunce, Dni úplné, veliké radosti, Dni štěstí, zářící noci.

Ó svítící dni,

Ó smějící se dni!

Ó dni života, lásky, štěstí! Sedm Nejstarších, Nejmoudřejších! Sedm Svatých, Učených, Buďte mými strážci, lesknoucími se meči. Buďte mými pečlivě klidnými vládci, Ochraňujte mne před Rabischu, Ó svítící, nádherní APHKHKHALLU! Kterého boha jsem urazil? Kterou bohyni? Kterou oběť jsem zapomenul přinést? Kterého neznámého zla jsem se dopustil, že můj odchod je doprovázen tak strašlivým vytím stovek vlků?

Kéž se srdce mého boha vrátí zpět na své místo! Kéž se srdce mé bohyně vrátí zpět na své místo! Kéž se bůh, kterého neznám, proti mně uklidní! Kéž se bohyně, kterou neznám, proti mně uklidní! Kéž se srdce Neznámého boha vrátí zpět na své místo pro mne!

Kéž se srdce Neznámé bohyně vrátí zpět na své místo pro mne!

Putoval jsem sférami a sféry mne neochraňovaly. Vstoupil jsem do Abyssu a Abyssos mne neochraňoval. Vystoupil jsem na vrcholky hor a hory mne neochraňovaly. Plavil jsem se po mořích a moře mne neochraňovala. Vládcové větrů nade mnou burácejí a jsou rozlobeni. Vládcové země se plíží k mým nohám a jsou rozlobeni. Duchové mne zapomněli.

Můj čas je zkrácen a já musím vykonat tak hodně, jak jen můžu, dříve než budu odveden hlasem, který stále volá. Dny Měsíce jsou spočteny na Zemi a ty Slunce stejně tak. A já neznám význam těchto znamení, vím jen to, že zde jsou. A věštiny vyschly a hvězdy víří na svých místech. A nebesa svítí bez kontroly, bez pořádku, a sféry jsou zkřivené a putují kolem.

A znak od ZDAQ klouže na mé psací desce, ale já již déle nemohu číst tyto runy, neboť jejich pohled mne opomíjí. Je to vždy tímto způsobem? A za mnou vystupuje znak XASTUR a já vím, co to znamená, ale nemohu to napsat, neboť jsem si to nechal na jiné místo.

Nemohu vůbec hovořit, abych poznal svůj vlastní hlas.

Abyssos přede mnou stojí široce otevřen! Brána byla zlomena!

Věz, že do Sedmi sfér musí být přiměřeně vstoupeno v jejich časech a ročních obdobích, každá v určité době, a nikdy jedna před ostatními. Věz, že Čtyři zvířata prostorů zvedly nárok na krev nezasvěcených, každé v jeho čase a období. Věz, že TIAMAT stále touží po tom, zvednout se ke hvězdám, a když bude Horní svět spojen s Dolním, pak nastane na Zemi Nový věk, a had bude zcela udělán, a vody budou jako Jedno, když ještě nebesa ve výšce nebyly nazvány.

Pamatuj na to, chránit stav dobytka tvé vesnice a tvé rodiny. Starší znak a znak rasy. Ale také strážce v případě, že je pomalý. A v oněch dobách nesmí být

provedeny žádné oběti, neboť krev bude prolita pro ty kteří vstoupili a bude je volat.

Pamatuj na to, prodlévat v nížinách a ne na horách, neboť Staří se snadno vymrštují na vrcholky chrámů a hor, kde mohou přehlížet to, co posledně ztratili. A oběti přinesené na vrcholech chrámů jsou ztraceny pro Ně.

Pamatuj na to, že tvůj život je tekoucí vodě a ne v klidné, neboť to poslední je líhni od LILITU, a její nestvůry jsou její potomci a uctívají na jejich místech, které jsou ti neznámé. Ale kde spatříš stojící kámen, tam budou, neboť takový je jejich oltář. Pamatuj na to, kreslit znaky přesně tak, jak jsem ti to řekl a neměň na nich ani jediný bod, aby se amulet nestal prokletím pro toho, který jej nosí. Věz, že sůl absorbuje zlé výpary larev, a je nutné, čistit si s ní zuby. S démonem nemluv jako první, nýbrž nech nejprve hovořit jeho k tobě. A když mluví, zaklínej ho, jasně a s jemným a příjemným hlasem a hovoř ve své řeči, neboť jinak tě bude jistě plést a ohlušovat svým řevem. A zaklínej ho, abys při sobě zadržel jeho zápach, aby tě nepřivedl k tomu, že padneš do mdlob.

Pamatuj na to, nedělat oběti ani velké, ani malé, neboť když je příliš malá, démon nepřijde, a v případě, že přijde, bude se na tebe hněvat, takže nebude chtít hovořit, dokonce i když jej zaklínáš, ať to udělá, neboť taková je smlouva. A v případě, že je příliš velká, bude příliš velký a rychlý a bude těžké jej kontrolovat.

Pamatuj na to, že esence Starých jsou ve všech věcech, ale esence Starších bohů jsou ve všem, co žije, a toto se ti ukáže jako významné, kdy přijde čas.

Pamatuj na ARRA, zvláště když máš co dělat s tím z ohně, neboť Oni respektují ho a nic jiného.

Pamatuj na to, držet Měsíc čistý. Hlídej se před kulty mrtvých, a takové jsou - kult psa, kult draka a kult kozy. Neboť toto jsou uctívači Starých a stále je zkoušejí vpustit sem, když mají magickou formuli, o které hovořit není ničím správným. A tyto kulty nejsou silné, kromě jejich ročních dob, kdy se nebesa otvírají jim a jejich rase.





nemohl uhodnout.

A viděl jsem, jak se proměňovali v mnohé druhy cizích zvířat, když se shromažďovali na svých místech, chrámy z Offal, kde rostou rohy z hlav, které žádné rohy neměly, a zuby z úst, které neměly žádné zuby tohoto druhu, a ruce byly spáry orlů a ty od psů, kteří bloudí kolem pouštních oblastí, zmatení a vyjící, jako oni, kteří dokonce i teď volají mé jméno vně tohoto prostoru!

Křičím bédování, ale nikdo mne neslyší! Jsem přemožen strachem: Nemůžu vidět! Bohové, neshazujte svého služebníka!

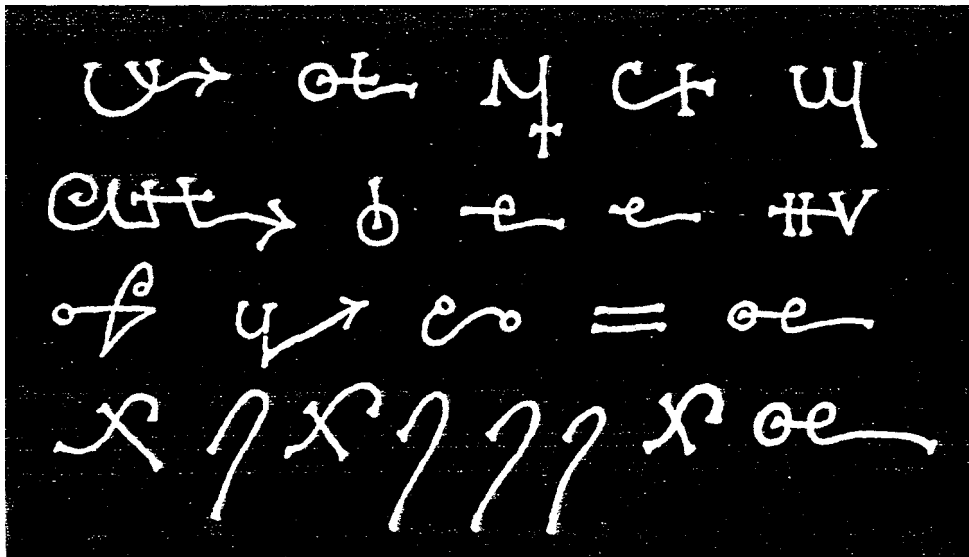
Pamatuj na meč strážce. Nedotýkej se ho, dříve než si přeješ, ať jde, neboť po doteku zmizí a pro zbytek rituálu tě nechá nehlídaného. A i když je kruh hranic, kterou nikdo nemůže překročit, shledáš se nepřipraveným, setkat se s neuvěřitelnými pohledy, které tě budou pozdravovat z vnějšku.

Pamatuj také na oběť pro strážce. Musí být přinášeny pravidelně, neboť strážce patří k jiné rase a nestará se o tvůj život, mimo to, že naslouchá tvým rozkazům, když jsou provedeny oběti.

Zapomenutí Starých znaků jistě připraví mnohé strasti.

A viděl jsem rasu lidí, kteří uctívali ohromnou krávu a přicházeli odněkud z východu, z druhé strany hor. A určitě jsou to také uctívači nějakého Starého, jehož jméno však nevím zcela jistě a proto ho zde nepíšu, neboť ti je v každém případě nepotřebný. A při svých rituálech budou jako krávy, a je protivné se na to dívat. Ale oni jsou zlo a tak tě varuji.

A viděl jsem rituály, které mohou zabít muže ve velké vzdálenosti. A rituály, které mohou udělat člověka nemocným, je jedno kde žije, použitím jednoduchého kouzelného zaříkadla, které musí být



vyřčeno v jeho vlastní a žádné jiné řeči - tak je to řečeno. A toto je to zaklínadlo:

AZAG GALRA SAGBI MU UNNA TE  
NAMTAR GALRA ZIBI MU UNNA TE  
UTUK XUL GUBI MU UNNA TE  
ALA XUL GÁBI MU UNNA TE  
GIGIM XUL IBBI MU UNNA TE  
GALLA XUL KADBI MU UNNA TE  
DINGIR XUL GIRBI MU UNNA TE  
IMINABI-ENE TASCHBI ABA-ANDIBBI-ESCH!

A toto zpívají nad voskovou figurkou, když ona hoří v jejich zkaženém kotli. A z těchto věcí mají velkou radost a ještě je dělají tam, kde je možné je najít na jejich místech ohavnosti.

A viděl jsem země rolníků, zpustošené jejich zlými kouzly, spálené plameny a hořícím popelem, který spadnul z nebes. A toto je znamení, že tam byli, kde je země černá a zuhelnatělá a kde nic neroste.

A když padá z oblohy oheň, bude mezi lidmi zcela jistě panika, a kněz je musí uklidnit a vzít tuto knihu, ze které si musí pořídít vlastní rukou opis, a číst v něm obsažené exorcismy, aby jeho lidem nebylo uškozeno. Neboť v oněch dobách se na obloze bude objevovat meč a bude znakem Starým, že Jeden z nich utekl a dosáhl vstupu do tohoto světa. A to ti musí být znaméním, že je takový duch v zemi a že musí být nalezen. A ty můžeš na pátrání poslat svého strážce, který tě bude o jeho sousedství jistě informovat. A v případě že mu magickou silou kněze nebude

rozkázáno, aby se zastavil, způsobí mezi městy veliké zpustošení, a ze sfér bude pršet oheň, dokud Starší bohové nezjistí tvou nouzi a nepotlačí pozdvihnutí Starých mocnými kouzly. Ale mnozí půjdou v těchto dobách ztraceni

na to venku.

Dobře pozoruj hvězdy. Neboť když je možné vidět komety v sousedství od CAPRICORNUS, budou Jeho kulty oživat a přijímat kouzla z jeho oblasti. A když jsou vidět komety v DRACONIS, je velké nebezpečí, neboť v této době se zvedají kulty draka a provádějí jejich oběti, nejen zvířecí, ale také lidské.

A když jsou vidět komety v sousedství hvězdy SIRIUS, bude docházet k velikým těžkostem v královských domech, a bratr se bude zvedat proti bratru, bude válka a hladomor. A při těchto událostech se budou radovat lidé psa, kteří zdědí kořist oněch konfliktů a budou z toho tloustnout.

Kdy při svých rituálech narazíš na nějaký takový kult, dobře se ukryj a nenech se spatřit, jinak tě určitě zabijí a udělají z tebe oběť svým bohům, a tvůj duch bude ve vážném nebezpečí, a vlci budou výt na tebe a duchu, který ti utíká. Toto v případě, že máš takové štěstí, abys zemřel rychle, neboť tyto kulty se radují z pomalého prolévání krve, čímž při svých ceremoniích dosahují mnohé síly a moci.

Pozoruj však dobře všechno to, co dělají a říkají, a napiš to do knihy, kterou nikdo neuvidí, tak jako jsem to udělal já, neboť se ti to v budoucnu bude hodit, když je můžeš poznávat podle jejich slov a jednání. A můžeš si proti nim vytvořit amulety, kterými budou jejich kouzla ztupena a udělána bezmocnými, ve kterém podle vlastního uvážení spálíš v kotli jména

jejich bohů napsaná na pergamentu nebo na hedvábí. A tvůj strážce přinese spálené kouzlo na jejich oltář a položí ho na něj. Oni z toho pak budou velice bázlivi a na nějaký čas přeruší svou práci, a jejich kameny budou rozbity a jejich bohové budou mít venku velkou starost o své služebníky.

Piš knihu, kterou uschováš, dobře a jasně, a když přijde tvůj čas, aby ses vrátil, tak jako je teď můj čas, dospěje to do rukou těch, kteří z toho mohou mít největší užitek, jsou věrnými služebníky Starších bohů a budou přísahat věčný boj proti vzpurným démonům, kteří ničí lidskou rasu.

A když znáš jména těch, kteří by ti chtěli škodit, napiš je na podle jejich obrazu udělané voskové figurky, proti kterým děláš kletbu, a které roztavuješ v kotli, který jsi postavil v mandale ochrany. A strážce bude nést kletbu k těm, proti nimž byla vyslovena. A oni zemřou.

A v případě, že neznáš jejich jména, ani jejich osoby ( Tím je myšleno jejich rody, příbuzenstvo - A. d. H), ale jen že se ti usilují uškodit, udělej voskovou figurku jakoby muže s končetinami, ale bez tváře. A na obličej figurky napiš slovo:

KASCHSCHAPTI.

Drž panenku nad hořícím kotlem, zatímco nad ní prudce říkáš:

ATTI MANNU KASCHSCHAPTU SCHA TUYUB

TA ENNI!

a nech panenku spadnout do plamenů. Z kouře, který z toho vystoupí, uvidíš napsáno jméno kouzelníka nebo čarodějnice. A pak můžeš vyslat strážce, aby doručil kletbu\* A tato osoba zemře.

Nebo může vzývat ISCHTAR, aby tě ochraňovala před kouzelným zařikáním. A proto musí být mandala připravena jako vždy a na oltáři stát figurka ISCHTAR, a musí být provedena zaklínání, aby byla přivolána její pomoc, jako přibližně to následující, staré od kněžích z UR:

Kdo jsi, ó čarodějnice, která o mne usiluješ? Jsi zlomena, Dohnala jsi mne,

Stále jsi mne chtěla zničit,

Stále jsi proti mně plánovala zlo,

Obklíčila jsi mne,

Vyslídila jsi mne,

Šla jsi a následovala mé kroky.

Já jsem však na rozkaz královny ISCHTAR,

Oděn hrůzou,

Ozbrojen prudkostí,

Povolán s mocí a mečem.

Přivádím tě k chvění,

Přivádím tě k tomu, bázlivě uprchnout,

Zaháním tě,

Já jsem tě vyslídil.

Udělám, že tvé jméno bude známo mezi lidmi.

Udělám, že tvůj dům bude znám mezi lidmi.

Udělám, že tvé zlé pachy budou známy mezi lidmi.

Odhalím tvou hanebnost a špatnost

A zničím tvé kouzelnictví!

Nejsem to já. ale NANAKANISURRA,

Vládkyně čarodějnic.

A nebeská královna ISCHTAR

Jsou to, kteří ti rozkazují!

A v případě, že tito uctívači a kouzelníci k tobě dále přicházejí, jak je to možné, neboť jejich síla pochází z hvězd

a kdo zná cesty hvězd?, musíš vzývat královnu tajemství, NINDINUGGA, která tě určitě zachrání. A zaklínání musíš dělat s jejím titulem, který zní:

NINDINUGGA NIMSCHIMSCHARGAL ENLILLARA

A je dostatečně Sedmkrát volně a nahlas volat její jméno, a ona ti přijde na pomoc.

A pamatuj na to, čistit svůj chrám větvemi cypřiše a pinie, a žádný zlý duch, který navštěvuje obydlí, si tam nepostaví svůj stan, a nebudou tam zůstávat a spočívat žádné larvy, jak to ony dělají na mnohých nečistých místech. Larvy jsou obří, dvakrát tak velké jako člověk, ale spočívají na jeho výměšcích a dokonce i -tak se říká - na jeho dechu, a budou hrozivě velké a neopustí ho, dokud jej kněz nebo mág neoddělí měděnou dýkou a přitom říká Sedmkrát nahlas a ostrým hlasem jméno ISCHTAR.

Noc se nyní stala klidnou, vyti vlků se stalo klidným a nejde vůbec slyšet. Snad to byl někdo jiný, koho hledají? Avšak mohu říct já se svými kostmi, že to tak není? Neboť znamení XASTUR neopustilo své místo za mnou a stalo se větším a háže stín nad tyto stránky, zatímco já píši. Přivolať jsem svého strážce, ale on je zneklidněn nějakou věcí a neodpovídá mi správně, jakoby byl nemocný a omráčený.

Mé knihy ztratily světlo a leží jako upadlá do spánku nebo mrtvá zvířata na svých poličkách. Ošklivím se před hlasem, které teď slyším, jakoby to byly ty mé rodiny, kterou jsem už tak mnoho let opustil, takže je nemožné, brát je pravdivě, jakoby byly blízko. Nevěděl jsem o jejich předčasné, nepřirozené smrti. Mohou démoni, kteří čekají venku, tak zlomyslně přijmout lidské hlasy mých rodičů? Mého bratra? Mé sestry?

Pryč s vámi!

Kéž by tato kniha byla amuletem, ochrannou pečeti! Kéž by můj inkoust byl inkoustem bohů a ne tím lidí! Ale já musím spěšně psát a v případě, že nemůžeš ani číst ani chápat to, co je zde napsáno, je ti to snad dostatečným znakem pro sílu a mohutnost démonů, kteří jsou v těchto dobách na těchto místech. A je to jistě varováním, být pečlivý a nevzývat lhostejně, nýbrž být opatrný a za žádných okolností neusilovat o to, bezstarostně otevřít bránu k venku, neboť nemůžeš vědět o časech odlivu a přílivu Starých, dokonce i když už jsi schopen spočítat jejich roční období na Zemi podle pravidel, které jsem ti dal. Neboť jejich časy a přílivy a odlivy venku ubíhají rozdílně a cize našemu duchu. Neboť nejsou snad oni sčitateli všech věků? Nepokládají oni čas na jeho místo? Nestačilo, že Starší bohové(mějte slitování s vaším služebníkem!) tam postavili poutníky, aby označili jejich prostory, když prostory téhož druhu,

jak tehdy existovaly, byly dílem Starých. Nebylo by žádné Slunce, které svítí kdyby se SCHAMMASCH nikdy nenarodil, neuplyvaly by roky stejně tak rychle? Usiluj vždy o to, držet bránu k Venku uzavřenou a zapečetěnou návody, které jsem ti dal, pečeti a jmény zde uvnitř.

Usiluj vždy o to, potlačovat síly kultů uctíváčů Starých, aby nebyli silní na jeho prolité krvi a jeho oběti. Musíte je poznat podle jejich jizev, a jejich zápachu, neboť se narodili jako lidé, nýbrž jiným způsobem. Nějakým zfalšováním semene nebo ducha, které jim dalo jiné vztahy než ty, s nimiž jsme seznámeni my. A nejvíce mají rádi Tmavá místa, neboť jejich bůh je červ.

IA! SCHADDUYA! IA! BARRA! BARRA! IA KANPA!

IA KANPA! ISCHNIGGARAB! IA! NNGI! IA! IA!

Hvězdy budou ponuré na svých místech, a Měsíc přede mnou zbledne, jakoby byl přes jeho plamen fouknut závoj. Démoni s psími tvářemi se blíží k okolí mé svatyně. V mých dveřích a stěnách se objevují vyškrabány cizí linie, a světlo z okna přibírá temnotu.

Zdvihnul se vítr.

Temné vody se hýbou.

Toto je kniha služebníka bohů...

Zde končí kniha nazvaná "Necronomicon"